ASTA

90

14 Maggio 2016

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG
NAC NUMISMATICA SPA
Milano

Asta 90

14 maggio 2016

Serie di monete e medaglie di zecche italiane

Interessante collezione di monete del Senato di Roma

Prestigiosa collezione di monete dei Romani Pontefici

Hotel Principe di Savoia
Piazza Della Repubblica 17
20124, Milano
Tel. 0039 02 62301

NUMISMATICA ARS CLASSICA NAC AG

www.arsclassicacoins.com

PUBBLICATO IN ESCLUSIVA PER CONTO DI

NAC NUMISMATICA SpA

Sede operativa
Via Brera 4 – 20121 Milano
Tel: +39 028056304
Fax: +39 0280581271
Email: milano@arsclassicacoins.com

ORDINE DI VENDITA ORDRE DE VENTE TIME TABLE

sabato, 14 maggio	**1 – 243**	**11:00 – 13:00**
	244 – 744	**14:00 – 18:00**
	745 – 1018	**18:00 – 19:30**

ESPOSIZIONE EXHIBITION EXPOSITION

MILANO

11 aprile – 12 maggio 2016

Esclusivamente previo appuntamento presso i nostri locali di via Brera 4 durante i nostri orari di ufficio (dal lunedì al venerdì e sabato 23 maggio 9:30 – 17:30)

Only by appointment c/o our office in Via Brera 4, office opening hours (Monday to Friday and on Saturday May 23 from 9:30am to 5:30pm)

---

venerdì, 13 maggio

15:00 – 18:00

Hotel Principe di Savoia
Piazza Della Repubblica 17
20124, Milano
Tel. 0039 02 62301

L'asta è visibile online all'indirizzo www.arsclassicacoins.com

Gradi di conservazione	**Grades of preservation**	**Erhaltungsgrad**	**Degrés de conservation**	**Grados de Conservación**
Fdc Fior di conio	Fdc Uncirculated	Stempelglanz	Fleur de coin (FDC)	FDC
Spl Splendido	Extremely fine	Vorzüglich	Superbe	EBC
BB Bellissimo	Very Fine	Sehr schön	Très beau	MBC
MB Molto Bello	Fine	Schön	Beau	BC

BIBLIOGRAFIA

Armand 1966.	A. Armand, Les Medailleurs Italiens des quinzieme et siezieme siecles. 3 Voll.Bologna
Bartolotti	F. Bartolotti, La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI. Rimini 1967.
Bellesia	L. Bellesia, "Lucca - Storia e monete", Serravalle, 2007.
Berman	A.G. Berman, Papal Coins, Connecticut 1990.
Bernardi	G. Bernardi. Monetazione del patriarcato di Aquileia. Trieste 1975.
Bernareggi	E. Bernareggi, Le monete d'oro con ritratto del Rinascimento Italiano, Milano 1954.
Bernocchi	M. Bernocchi, Le monete della Repubblica fiorentina. 5 voll. Firenze 1974-1985.
Bignotti	L. Bignotti, La zecca di Mantova, Mantova 1984.
	L. Bignotti, Le zecche dei rami minori gonzagheschi, Suzzara 1989.
Bitkin	V. Bitkin, Composite catalogue of Russian coins. 2003.
Bruni	R. Bruni, Le monete della Repubblica romana e dei Governi provvisori. Serravalle 2005.
Cavicchi	A. Cavicchi, Le monete del Ducato d'Urbino, Sant'Angelo in Vado 2001.
Cavicchi PS	A. Cavicchi, Le monete della zecca di Pesaro, Gubbio 2009.
Chimienti	M. Chimienti, Monete della zecca di Bologna, Bologna 2009.
CL	M. Cammarano, Corpus Luiginorum, Monaco 1998.
CNI	Corpus Nummorum Italicorum. Voll. I – XX.
Crippa	C. Crippa, Le monete di Milano. Voll. I – III, Milano 1986-2015.
Davenport	J. S. Davenport, World crownds & talers. Iola, Wisconsin 1984.
Di Giulio	G. Di Giulio, Della monetazione medicea, Milano 1984.
Dubbini-Mancinelli	M. Dubbini – G. Mancinelli, Storia delle monete di Ancona. Ancona 2009.
Finetti	A. Finetti, La zecca e le monete di Perugia. Perugia, 1997.
Friedberg	R. Friedberg, Gold coins of the world, 8° edizione.
Galeotti	A. Galeotti, Le monete del Granducato di Toscana, Livorno 1929.
Kress	G. F. Hill, Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art. Londra, 1967.
Jesurum	A. Jesurum, Cronistoria delle oselle di Venezia, Venezia 1912.
Lincoln	W.S. Lincoln, A descriptive catalogue of Papal Medals. Londra, 1898.
Lunardi	G. Lunardi, Le monete della Repubblica di Genova. Genova 1975.
Mazza	F. Mazza, Le monete della zecca di Ascoli. Ascoli 1987.
MEC 1	P. Grierson – M. Blackbourn, Medieval European Coinage. 1. The Early Middle Ages (5th-10th centuries), Cambridge 1986.
MEC 14	P. Grierson – M. Blackbourn, Medieval European Coinage. 14. Italy (III) South Italy, Sicily, Sardinia, Cambridge 1998.
MIR	A. Varesi et al., Monete italiane regionali, Pavia 1998-2012.
Muntoni	F. Muntoni, La monetazione dei Papi e degli Stati pontifici, 4 voll. Roma 1972-1973.
Pagani	A. Pagani, Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980). III edizione. Milano, 1982.
Pannuti-Riccio	M. Pannuti – V. Riccio, Le monete di Napoli, Lugano 1985.
Paolucci	R. Paolucci, Le Monete dei Dogi di Venezia. Vol. I, Padova 1990.
Paolucci II	Idem, Le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866. Vol. II, Padova 1991.
PDA	F. Poey d'Avant, Monnaies foedales de France. 3 voll. Parigi, 1858-1862.
Pollard	J. G. Pollard, Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Naz. del Bargello. Firenze 1984.
Ravegnani Morosini	M. Ravegnani Morosini, Signorie e Principati. Monete italiane con ritratto (1450-1796). Voll. I-III, San Marino 1984.
Restelli-Sammut	F. Restelli – J.C. Sammut, The coinage of the Knights of Malta. Malta 1977.
Rizzolli	H. Rizzolli, Corpus Nummorum Tirolensium Mediaevalium, 2 voll., Bolzano, 1991 e 2006.
Schlumberger	G. Schlumberger, Numismatique de l'orient latin. Parigi 1878.
Simonetti	L. Simonetti, Monete italiane medievali e moderne. Vol. I, parti I-III, Ravenna 1967-1969.
Spahr	R. Spahr, Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni. II edizione, Basilea e Graz 1982.
Traina	M. Traina, Gli assedi e le loro monete. Bologna 1977.
Vannel-Toderi	Vannel – Toderi, Le medaglie italiane del XVI secolo. 3 voll. Firenze, 2000.

Monete e medaglie di zecche italiane

Ancona

1
1 **Repubblica secc. XIII-XIV.** Grosso, AR 1,38 g. ✠ DE ANCONA Croce patente. Rv. ✠ PP S QVIRIA intorno alla lettere CVS disposte a triangolo. CNI 4 (grosso primitivo). Dubbini-Mancinelli pag. 39.
Bella patina di medagliere e di qualità insolita per questo tipo di moneta, Spl 400

2
2

2 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** Grosso, AR 3,78 g. PAVLVS PP – SECVNDVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. S – PETRVS – (segno di Francesco Nicolai zecchiere) – S PAVLV – S SS. Pietro e Paolo stanti di fronte. Muntoni 55. Berman 421. Dubbini-Mancinelli pag. 69 (1° tipo). Molto raro. q.Spl 1.200

3
3 **Anonime secolo XV.** Grosso agontano, AR 1,22 g. Cavaliere DE ANCONA Croce patente. Rv. ✠ PP S QV – IRIACVS S. Ciriaco stante con mitria e pastorale. CNI 10. Dubbini-Mancinelli pagg. 57-58.
Raro. Spl 350

Aquileia

4

4 **Gregorio di Montelongo, 1251-1269.** Piccolo, Mist. 0,21 g. GREGORI' PATI Croce patente. Rv. AQUILEGIA Giglio. Bernardi 23. Rarissimo. BB 300

Asti

5

5

5 **Ludovico XII d'Orleans, I periodo: duca d'Orleans, signore di Milano e di Asti, 1465-1498.** Testone, AR 9,14 g. LVDOVICVS DVX AVRELIANESIS Busto a s., con berretto. Rv. Z – MEDIOLANI AC AST DN – S Stemma coronato, quadripartito di Francia e Milano, accostato da due gigli. CNI 26/36. MIR 60. Molto raro. Patina di medagliere, q.Spl 3.500

Belmonte

6

6

6 **Antonio Pignatelli, 1733-1738.** Zecchino 1733, AV 3,49 g. ANTONIUS PIGNATELLI Busto a d. Rv. S R I PRINC & BELMONTIS & C 1733 Stemma in cartella ornata con padiglione sormontato da corona principesca. CNI 1. Ravegnani Morosini 1. Friedberg 79. Piccoli colpetti sul bordo, altrimenti Spl 3.500

Bologna

7

7 **Giovanni II Bentivoglio, 1494-1509.** Quarto, AR 9,47 g. IOANNES BENTIVO – LVS II BONONIENSIS Busto con berretto a d. Rv. MAXIMILIANI – IMPERA MVNVS Stemma quadripartito, sormontato da aquila ad ali spiegate su cimiero coronato. CNI 38 (Antegnate, testone). Ravegnani Morosini 8 (Antegnate, testone). MIR 43. Chimienti 207. Rarissimo. BB 2.000

8

9

8

8 **Governo Popolare di Bologna, 1796-1797.** Scudo da 10 Paoli 1796, AR, gr. 29,00. COMVNITAS ET – SENATVS BONON Scudo di Bologna sormontato da testa leonina, all'esergo MDCCXCVI // ***. Rv. PRÆSIDIVM – ET DECVS Madonna su nuvola con in braccio il Bambin Gesù, sotto veduta di Bologna con grande albero a sinistra; all' esergo BON DOCET. Muntoni 1. Pagani 32a. MIR 55. Chimienti 1184.

Rara. Migliore di BB 250

9 **Napoleone I imperatore e re d'Italia, 1805-1814.** Lira 1811. Pagani 58. Chimienti 1213.

Bella patina di medagliere, Spl 300

Camerino

10

10

10 **Emissioni anonime del periodo di Giovanni Maria Varano duca, inizi sec. XVI.** Grosso, AR 0,90 g. VRBS❀CAMMERINA❀ Croce trifogliata. Rv. S❀AN – SOVINVS Il Santo, nimbato e mitrato, stante di fronte con lunga croce, nell'atto di benedire. CNI 1 (Repubblica sec. XIII).

Rarissimo. Migliore di BB 600

11

11 **Giovanni Maria Varano duca, 1511-1527.** Giulio, AR 3,65 g. + IO MARIA CAMERINI DVX Stemma Varano, con giglio in cimasa, coronato. Rv. foglia di vite L // EONIS // foglia di vite X foglia di vite // CVLTV // I foglia di vite entro ghirlanda destrorsa di foglie d'alloro. CNI 14.

Estremamente raro. q.Spl 5.000

Carmagnola

12 13 14

12 **Ludovico II di Saluzzo, 1475-1504.** Cavallotto, AR 3,59 g. LVDOVICVS – M S – ALVTIARVM Busto corazzato a s., con berretto. Rv. S – ANCT' CONSTANTI – VS S. Costanzo con vessillo, a cavallo verso d. CNI 34/45. Ravegnani Morosini 9. MIR 126. Raro. Buon BB 500

13 **Michele Antonio di Saluzzo, 1504-1528.** Testone, AR 9,95 g. MICHAEL ANT MAR SALVTIARV Aquila di fronte, ad ali spiegate e volta a s. Rv. + SANCTVS CONSTANTIVS S. Costanzo, nimbato ed in armatura, stante di fronte con vessillo e spada. CNI 25/46. MIR 145.
Raro. Piccole screpolature di metallo, altrimenti migliore di BB 500

14 Cornuto, AR 5,95 g. MICHAEL ANT M SALVTIARVM Stemma con cimiero coronato e sormontato da drago alato. Rv. S – ANCTVS CONSTANT – IVS S. Costanzo, con vessillo, a cavallo verso d.; nel campo in basso, anelletto. CNI 68. MIR 146. Buon BB 250

Casale

15 16 17

15 **Guglielmo II Paleologo, 1494-1518.** Cornuto, AR 5,56 g. GVLI MA – MO FE Stemma con cimiero coronato. Rv. S – TEODORVS CVSTOS S. Teodoro a cavallo, in armatura, trafigge il drago. CNI 43. MIR 187. Raro. Buon BB 300

16 **Bonifacio II Paleologo, 1518-1530.** Testone, AR 9,50 g. BONIFACIVS MAR MONTIS FERRA Stemma quadripartito. Rv. PRINC VICARIVS P P SACRI RO IMP Croce piana entro cornice d'archi. CNI 15. MIR 216. Raro. q. Spl 600

17 Cornuto, AR 5,47 g. BONI MA – MO FE Stemma con cimiero coronato. Rv. S – TEODORVS CVSTOS S. Teodoro a cavallo, in armatura, trafigge il drago. CNI 28. MIR 220. Raro. q.Spl 300

18

18 **Gian Giorgio Paleologo, 1530-1533.** Cavallotto, AR 3,76 g. IO GEORGIVS M MONTIS FERRATI Busto corazzato e con berretto a s. Rv. VICARIVS ROMANI IMPERII 7 Stemma quadripartito coronato. CNI 15. MIR 230. Molto raro. BB 250

19 19

19 **Guglielmo Gonzaga, 1550-1587. II periodo: duca di Mantova e del Monferrato, 1575-1587.** Doppia 1578, AV 6,51 g. GVLIEL D G DVX M ANT III Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. ET MONTIS – FERRATI II Stemma coronato, accostato in basso da 15 – 78. Ravegnani Morosini 25. MIR 264/1. Friedberg 180. Molto rara. Lieve frattura del tondello, altrimenti BB 5.000

20

20 **Ferdinando Gonzaga, 1612-1626.** Ducatone 1617, AR 31,10. FERDIN D G DVX MANT VI ET MONFER IIII Busto corazzato e drappeggiato a destra con collare alla spagnola; sul petto il collare del Toson d'oro. Sotto nel giro, 1617 – G C (Giovanni Campo, zecchiere). Rv. PROTECTOR NOSTER ASPICE San Giorgio, con elmo e corazza, su destriero al galoppo verso destra, nell'atto di trafiggere un drago con una lancia brandita con ambo le mani. All'esergo, CASALE. Ravegnani Morosini 31. MIR 323/1. Molto raro. BB 2.000

Castro

21

21 **Pier Luigi Farnese, 1545-1547.** Grosso, AR 1,76 g. P LOISIVS DVX CAST I Stemma coronato. Rv. SAVIN VRB – CASTR CVS Il Santo, mitrato, stante di fronte con pastorale, nell'atto di benedire. CNI 25. q.Spl 300

Corfù

22

22 **Manfredi re di Sicilia, 1258-1266**. Multiplo di denaro (dopo il 1259), Æ 2,22 g. ✠·MAYNFRIDVS R SICILIE Aquila ad ali spiegate. Rv. ET DOMINVS ROMANIE Croce greca accantonata da quattro stelle. Schlumberger T. XIII, 25. Spahr –. MIR (Manfredonia) 479. Estremamente raro. BB 500

Riteniamo di assegnare questa moneta all'oriente latino poichè il re Manfredi, in seguito al matrimonio con Elena d'Epiro, figlia del despota d'Epiro Michele II, aveva acquisto il dominio anche su quei territori (oggi divisi tra Grecia ed Albania). Non a caso la legenda del rovescio cita il titolo di *"Dominus Romanie"*, proprio a voler significare il potere acquisito sul despotato creatosi dalla divisione dell'impero Bizantino successiva alla quarta crociata. La stessa tipologia monetaria, inoltre, del tutto simile ai *trachy* o *scifati* circolanti nelle aree limitrofe all'impero bizantino, fa ipotizzare che non si tratti di un'emissione effettuata nei territori italiani del dominio svevo.

Desana

23

23

23 **Pietro Berard de la Foucadiére, 1516-1529.** Testone, AR 8,97 g. P B D F COMES DECIANE Aquila di fronte, ad ali spiegate e volta a s. Rv. + SANCTVS MAVRITIVS S. Maurizio, nimbato ed in armatura, stante di fronte con vessillo e spada. CNI 7. MIR 454.
Rarissimo. Ossidazioni al dritto, BB / q.Spl 1.000

Ferrara

24

24 **Ercole I d'Este, 1471-1505.** Quarto o idra, AR 7,16 g. HERCVLES FERRAR DVX II Testa a d. Rv. Idra dalle sette teste su tizzoni ardenti. CNI 19. Ravegnani Morosini 4 (testone). MIR 255.
Raro. Leggera patina iridescente, q.Spl 2.500

25

25 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** Testone 1559, AR 8,41 g. HERCVLES II FERRARIE DVX IIII Busto corazzato a d.; nel taglio del braccio, P e sotto, nel giro, 1559 entro cartella. Rv. SVPERANDA OMNIS FORTVNA (A) Donna incatenata ad una fonte la cui acqua gocciolando rompe la catena. CNI 16. Ravegnani Morosini 6. MIR 293.

Rarissimo. Foro otturato alle ore 6 del dritto, altrimenti BB 1.250

Conio del Pastorino

Firenze

26 26

26 **Repubblica 1189-1533.** Fiorino stretto II semestre 1348 – II semestre 1367, AV 3,49 g. FLOR – ENTIA Giglio. Rv. S IOHA – NNES B S. Giovanni nimbato, stante di fronte, benedicente e con pastorale. Segno: foglia con ramo (Signori della zecca sconosciuti). Bernocchi 434. MIR 10/3. Friedeberg 275.

q.Spl 750

27 27

27 Fiorino largo 1451 – II semestre, AV 3,47 g. FLOR – ENTIA Giglio. Rv. S IOHA – NNES B S. Giovanni nimbato, stante di fronte, benedicente e con pastorale. Segno: martelli decussati con d sopra (Domenico Martelli). Bernocchi 2721/3. MIR 25/5. Friedeberg 276. q.Spl 1.000

28

28 **Alessandro de'Medici duca della Repubblica di Firenze, 1532-1537.** Testone, AR 9,80 g. ALEXANDER M – R P FLOREN DVX Busto a s. Rv. S COSMVS – S DAMIANVS I SS. Cosma e Damiano stanti di fronte. CNI 19. Galeotti XXVI, 1/9. Ravegnani Morosini 1. MIR 103. Molto raro. BB 1.500

Conio di Benvenuto Cellini.

29 29

29 **Cosimo I de'Medici, 1537-1574. I periodo: duca della Repubblica di Firenze, 1537-1557.** Medaglia s.d., AR 11,77 g. (Opus: Domenico de'Vetri). COSMVS MEDICES REIPV FLOREN DVX II Busto corazzato a d. Rv. PV // BLI // CÆ ❀ SA // LVT // I entro corona di quercia. Pollard (Bargello) 333.
Estremamente rara. Bellissimo ritratto giovanile del duca, patina iridescente, Spl 3.500

30 31

30 **II periodo: duca di Firenze e Siena, 1555-1569.** Testone 1565, AR 9,08 g. COSMVS MED FLOREN ET SENAR DVX II Busto a d.; sotto, nel giro, 1565. Rv. S IOANNES – BAPTISTA S. Giovanni Battista seduto di fronte, tiene la mano d. alzata e regge nella s. una lunga croce. CNI 166. Galeotti XXVI, 1/3. Ravegnani Morosini 14. MIR 150/1. Raro. Migliore di BB / q.Spl 250

31 **III periodo: granduca di Toscana, 1569-1574.** Scudo d'oro, AV 3,30 g. sole COSM MAGNVS – DVX ETRVRIÆ Stemma coronato. Rv. VIRTVS EST NOBIS DEI Croce incavata e gigliata. Galeotti LXI, 1. MIR 165. Estremamente raro. Spl 3.000

32

32 **Ferdinando I de'Medici, 1587-1609. II periodo: granduca di Toscana, 1588-1609.** Piastra 1594, AR 32,33 g. FERDINANDVS MED MAGN DVX ETRVRI – Æ III Busto corazzato a d. Rv. FILIVS MEVS – DI – LECTVS S. Giovanni battezza Gesù; all'esergo 1594. Galeotti XXVII, 41/53. Ravegnani Morosini 16. Di Giulio 26. MIR 224/7. Rara. q.Spl 1.250

33 34 35

33 Piastra 1604, AR 31,86 g. FERDINA – NDVS MED MAG DVX ETRVRIÆ III Busto corazzato a d. con mascherone sullo spallaccio. Rv. FILIVS MEVS – DILECTVS S. Giovanni battezza Gesù; all'esergo 1604. Galeotti XXVIII, 11. Ravegnani Morosini 17. Di Giulio 33. MIR 226/2. Rara. Buon BB 1.500

34 **Cosimo II de'Medici, 1609-1621.** Piastra 1615, AR 32,24 g. COSMVS II MAG DVX ETR IIII Busto corazzato a d. con mascherone sullo spallaccio. Rv. S IOANNES – BAPTISTA S. Giovanni stante, in atto di predicare, con lunga croce. Sotto, nel giro, 1615. Galeotti IX, 7/8. Ravegnani Morosini 4. Di Giulio 63. MIR 260/3. Molto rara. Piccola debolezza di conio al rv., altrimenti buon BB / q.Spl 2.000

35 Piastra 1615, AR 32,07 g. COSMVS II MAG DVX ETR IIII Busto corazzato a d. con mascherone sullo spallaccio. Rv. S IOANNES – BAPTISTA S. Giovanni stante, in atto di predicare, con lunga croce. Sotto, nel giro, 1615. Galeotti IX, 7/8. Ravegnani Morosini 4. Di Giulio 63. MIR 260/3. Molto rara. q.Spl / Spl 2.500

36 36

36 **Ferdinando II de'Medici, 1621-1670.** Mezza piastra 1624, AR 16,09 g. FERD II MAGN DVX ETRVRIÆ Busto corazzato a d., con colletto alla spagnola. Rv. S IOANNES BAPT FILS ZACCHERIE S. Zaccaria stante a s., benedice S. Giovanni fanciullo genuflesso a d.; all'esergo, 1624. CNI 33. Galeotti XV, 2. Ravegnani Morosini 5. MIR 295. Rarissima. BB 2.750

37

37 Testone 1621, AR 8,73 g. FERD II MAGN DVX ETRV Busto giovanile drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1621. Rv. S IOANNES – BA – PTISTA S. Giovanni Battista seduto di fronte, tiene la mano d. alzata e regge nella s. una lunga croce. CNI 2/8. Galeotti XVI, 1/4. Ravegnani Morosini 7. MIR 296/1.
Raro. Bella patina di medagliere, migliore di Spl 1.000

38 39

38 Testone 1631, AR 9,15 g. FERD II MAGN DVX ETRV Busto adulto drappeggiato e corazzato a d., con colletto alla spagnola e croce di S. Stefano; sotto, nel giro, 1631. Rv. S IOANNES – BAPTISTA S. Giovanni Battista seduto di fronte, tiene la mano d. alzata e regge nella s. una lunga croce. CNI 70. Galeotti XVIII, 3. Ravegnani Morosini 11. MIR 297. Rarissimo. q.Spl / buon BB 1.500

39 **Nicola Francesco di Lorena, 1634-1635.** Quarto di ducatone o testone 1634, AR 8,71 g. [NF]RANC D G DVX LOTH MARC D – C B C Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. MONETA NOVA FLORENT CVSA Stemma coronato di Lorena-Bar; tra i fiori della corona, 16 – 34. CNI 1. Galeotti XL, 1/5. MIR 319/1. Raro. BB / Buon BB 500

40 40

40 **Cosimo III de'Medici, 1670-1723.** Testone 1676, AR 8,88 g. COSMVS III D G MA D ETRV VI Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S IOANNES – BAPTISTA S. Giovanni Battista seduto di fronte, tiene la mano d. alzata e regge nella s. una lunga croce; in basso, inciso nella roccia, 1676. CNI 15. Galeotti XVIII, 2/8. Ravegnani Morosini 8. MIR 332/2.
Fondi lucent e leggera patina di medagliere, Spl / migliore di Spl 700

41 41

41 **Gian Gastone de'Medici, 1723-1737.** Zecchino 1733, AV 3,49 g. IOAN GASTO I – D G M DVX ETR Giglio. Rv. S IOANNES BA – PTISTA S. Giovanni nimbato, seduto su zolla erbosa, in atto di predicare; sotto, nel giro, 1733. Galeotti II, 11. MIR 345/10. Friedeberg 328. Migliore di Spl 400

42 42

42 **Pietro Leopoldo di Lorena, 1765-1790.** Ruspone 1789, AV 10,45 g. P LEOPOLDVS – D – G – A A M D ETR giglio; sotto, unicorno (Francesco Grobert). Rv. S IOANNES – BAPTISTA S. Giovanni nimbato, seduto su zolla erbosa, in atto di predicare; sotto, nel giro, 1789. Galeotti III, 1. MIR 371/1. Friedeberg 334.
Molto raro. Fondi lucenti. Lieve debolezza di conio al dritto, altrimenti migliore di Spl 1.500

43 44 45

43 **Ferdinando III di Lorena, I periodo: 1790-1801.** Da 2 paoli 1791, AR 5,44 g. FERD III D G P R – H ET B A A M D ETR Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. LEX TVA – VERITAS Stemma ovale coronato e circondato da collare del Toson d'oro; sotto, nel giro, 17 – 91. Galeotti VI. MIR 407.
Fondi lucenti e bella patina di medagliere, migliore di Spl 300

44 **Carlo Ludovico di Borbone reggenza di Maria Luigia, 1803-1807.** Dena 1807. Pagani 27. MIR 423.
Piccoli segnetti, altrimenti migliore di Spl 350

45 Lira 1806. Pagani 37. MIR 428. Bella patina iridescente, q.Fdc 300

46

47

46 **Ferdinando III di Lorena, restaurazione: 1814-1824.** Lira 1823. Pagani 74. MIR 438/3.
Migliore di Spl 150

47 **Governo provvisorio della Toscana, 1859.** Fiorino da 100 quattrini 1859. Pagani 228. MIR 438/3.
Patina di medagliere, Fdc 150

48

48 **Galileo Galilei.** Medaglia (opus: Antonio Selvi), Æ 128,91 g. Busto drappeggiato a d. Rv. L'Astronomia e la Geometria, con i rispettivi attributi, stanti di fronte ai lati di un piedistallo e di una colonna. In alto, Giove con i suoi satelliti. Vannel-Toderi, 192.
Molto rara. Appiccagnolo divelto e piccolo foro ad ore 12 e saggio sul bordo, altrimenti buon BB 600

49

49 **Francesco Forani, 1614-1695.** Medaglia (opus: Massimiliano Soldani), Æ 216,28 g. Busto drappeggiato a d. Rv. Galea a d., con veduta di una fortificazione sullo sfondo. Vannel-Toderi 49. Spl 400

50 **Cosimo III de’ Medici, 1670-1723.** Medaglia (opus: Gioacchino Fortini), Æ 193,79 g. Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S. Giuseppe porge il giglio di Firenze a Gesù Bambino; nel campo a s., sei putti con lo stemma mediceo. Vannel-Toderi 91. Rara. Spl 800

51 Medaglia (opus: Massimiliano Soldani), Æ 226,83 g. Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Il Granduca stante, in armatura, indica verso una figura muliebre seduta, con, ai suoi piedi, cumulo d'armi. Sullo sfondo tempio della Pace. Vannel-Toderi 35. Rara. Spl 800

52 Medaglia 1714 (opus: Massimiliano Soldani), MB 102,80 g. Busto corazzato a s. Rv. La Giustizia e la Pace. M.V.G. vol. III, 164. Spl 450

53 Placchetta uniface (opus: Massimiliano Soldani), Æ 200,45 g. Busto drappeggiato e corazzato a d. Vannel-Toderi, 35. q.Spl 400

54 **Carlo V di Lorena, 1643-1690.** Medaglia 1686 per le vittorie di Carlo V sui turchi (opus: Massimilano Soldani), Æ 223,45 g. Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Un guerriero in atto di colpire la personificazione della Turchia; in basso nel campo, allegoria della Religione con la croce in mano tra mucchi d'armi. Sullo sfondo tempietto circolare. Vannel-Toderi 45. Spl 800

55 **Pietro Ottoboni cardinale, 1667-1740.** Medaglia 1709 (opus: Bartolomeo Vaggelli), Æ 219,16 g. Busto in abito cardinalizio a d. Rv. La figura allegorica della Poesia genuflessa fra libri e strumenti musicali, regge lente per accendere fuoco; genio alato regge cornucopia e serto d'alloro. Vannel-Toderi 355.
Piccolo foro di sospensione ad ore 12. Spl 400

56 **Filippo Guadagni, 1698-1769.** Medaglia (opus: G. Zanobio Webez), Æ 160,80 g. Busto a d. Rv. Piramide colpita da fulmine. Vannel-Toderi 408. Spl 350

57 **Maria de'Medici.** Medaglia (opus: Antonio Selvi), Æ 185,21 g. Busto a s. Rv. Galeone a vele spiegate, su mare agitato; in alto colomba. Vannel-Toderi 296. Appiccagnolato, altrimenti Spl 400

Genova

58

59

58 **Simon Boccanegra doge I, 1339-1344.** Genovino, AV 3,52 g. Leggenda intorno a castello entro cornice di otto archi. Rv. Leggenda intorno a croce entro cornice di otto archi. Lunardi 26. MIR 29. Friedberg 354.
Migliore di BB 600

59 **Gian Galeazzo Maria Sforza duca di Milano e signore di Genova, 1488-1494.** Testone da 20 soldi o lira genovese, AR 12,80 g. Biscia IO G3 M SF DVX M VI AC IANVE D Castello, accostato da due stelle, entro cornice di quattordici archi doppi con anelli. Rv. + CONRAD' REX ROMANORV3 F S Croce patente, accantonata da tre stelle nel II, III e IV canto, entro cornice di dodici archi doppi con anelli. CNI 55. Lunardi 143. MIR 137. Molto raro. Porosità del metallo, altrimenti BB 500

61 60 62

60 **Dogi biennali, 1528-1797. III fase: 1637-1797.** Da 96 lire 1796, AV 25,14 g. DUX ET GUB – REIP GENU Stemma coronato sostenuto da grifi. Rv. ET REGE – EOS La B. Vergine col Bambino; sotto, L 96. Lunardi 390. MIR 275/3. Friedberg 444. Spl 1.250

61 Scudo stretto 1679, AR 38,27 g. DVX ET GVB REIP GENV Croce patente accantonata da quattro stelle. Rv. ET REGE EOS 1679 I L M La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene nella mano destra uno scettro. Lunardi 260. MIR 294/38. Migliore di BB 300

62 Da 8 lire 1796, AR 33,25 g. DVX ET GVB – REIP GENV Stemma coronato sostenuto da grifi; sotto, L – 8. Rv. NON SVRREXIT – MAJOR 1796 S. Giovanni stante in atto di predicare. Lunardi 364. MIR 309/4.
Patina di medagliere, migliore di Spl / Spl 400

63

63 Da 4 lire 1796, AR 16,67 g. DVX ET GVB – REIP GENV Stemma coronato sostenuto da grifi; sotto, L – 4. Rv. NON SVRREXIT – MAJOR 1795 S. Giovanni stante in atto di predicare. Lunardi 367. MIR 313/2.
Patina di medagliere, Spl 250

64

65

64 Lira 1643, AR 5,20 g. DVX ET GVB REIP GENV Croce patente accantonata dalle lettere L I R A. Rv. ET REGE EOS 1643 C S La Beata Vergine con il Bambino in braccio seduta sulle nubi, tiene nella mano destra uno scettro; sotto XX in cartella. Lunardi 211. MIR 320. Rarissima. q.BB 400

65 Lira 1671, AR 5,23 g. DVX ET GVB – REIP GENV Stemma coronato. Rv. NON SVRREXIT MAIOR 1671 S. Giovanni stante in atto di predicare; sotto, 20. Lunardi 302. MIR 322/1. Spl 150

66

67

66 Lira 1674, AR 5,12 g. DVX ET GVB – REIP GENV Stemma coronato. Rv. NON SVRREXIT MAIOR 1674 S. Giovanni stante in atto di predicare; sotto, 20. Lunardi 302. MIR 322/4. Migliore di Spl 200

67 Lira 1748, AR 5,23 g. DVX ET GVB – REIP GENV Stemma coronato sostenuto da Grifi. Rv. SVB TVVM – PRESIDIVM L'Immacolata concezione; sotto, 1748. Lunardi 333. MIR 323/5. q.Spl 150

68

68 **Repubblica Ligure, 1798-1805.** Da 8 lire anno VII/1804. Pagani 13. MIR 379/3.
Rara. q.Spl 400

Guastalla

69

69 **Ferdinando II Gonzaga, 1575-1630.** Tallero 1620, AR 28,16 g. FERDINANDVS GO – NZAGA monogramma di Luca Xell CÆSARIS FILIVS Busto corazzato e drappeggiato a d., con colletto alla spagnola e collare del Toson d'oro; ai lati 16 – 20. Rv. MELFICTI PRINCE GVASTALLA COMES Scudo coronato circondato dal collare del Toson d'oro. Ravegnani Morosini 18. MIR 371/3.
Raro. Impercettibili mancanze di metallo al dritto, altrimenti q.Spl 1.750

Livorno

70

70 **Cosimo III de'Medici, 1670-1723.** Pezza della rosa 1718, AV 6,84 g. COSMVS III D G – M DVX ETRVR Stemma mediceo sormontato da corona granducale; sotto, nel giro 1718. Rv. GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Pianta di rose fiorita; sotto, nel giro, LIBVRNI. Galeotti XXXVII, 2. MIR 69/2. Friedberg 466. Tracce di montatura, altrimenti buon BB 1.500

71

71 Tollero 1692, AR 26,90 g. COSMVS III D G MAG DVX ETRVR VI Busto radiato e drappeggiato a d.; nel giro, 1692. Rv. ET PATET ET FAVET Veduta del porto di Livorno. Galeotti XLV, 14/19. Di Giulio 135. MIR 64/9. Piccola frattura del tondello, altrimenti q.Spl 1.000

72

72 Tollero 1704, AR 27,14 g. COSMVS III D G MAG DVX ETRVRIÆ VI Busto radiato e drappeggiato a d; nel giro, 1704. Rv. ET PATET ET FAVET Veduta del porto di Livorno. Galeotti XLVI, 7/8. Di Giulio 145. MIR 64/17. q.Spl 1.500

73

73

73 Tollero 1712, AR 27,14 g. COSMVS III D G MAG DVX ETRVRIAE VI Busto drappeggiato a d; nel giro, 1712. Rv. ET PATET ET FAVET La fortezza di Livorno. Galeotti XLVII, 10. Ravegnani Morosini 16. MIR 65/4. Bellissima patina di medagliere, migliore di Spl 1.000

74

74 Pezza della rosa 1706, AR 25,85 g. COSMVS III D G – M DVX ETRVRIÆ Stemma mediceo sormontato da corona granducale; sotto, nel giro 1706. Rv. GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Pianta di rose fiorita; sotto, nel giro, LIBVRNI. Galeotti XLVIII, 30/31. MIR 66/9.
Data rarissima. Bellissima patina di medagliere, Spl 1.000

Lucca

75

76

75 **Repubblica, sec. XVI.** Grossone da 6 soldi, AR 3,61 g. CAROLVS IMPERATOR intorno alle lettere LVCA disposte a croce intorno a fiore; segno: armetta Fatinelli. Rv. SANTVS VVLTVS Busto del Volto Santo coronato e drappeggiato, volto leggermente a s. CNI 198/208. Bellesia 36/a. MIR 171/4.
Conservazione insolita per questo tipo di monete, migliore di BB 400

76 San Martino da 15 bolognini 1746, AR 5,25 g. RESPVBLCA – LVCENSIS Stemma coronato. Rv. SANCTUS MARTINUS S. Martino, a cavallo verso s., taglia il mantello per il povero; all'esergo, 1746. CNI 804. Bellesia 57. MIR 234/7. q.Spl 200

77 79 78

77 **Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, 1805-1814.** Da 5 franchi 1806. Pagani 252. Bellesia 4. MIR 244/2. Migliore di Spl 300

78 Da 5 franchi 1808. Pagani 254a. Bellesia 6. MIR 244/4. Qualche segnetto al dritto, altrimenti Spl 200

79 Franco 1808. Pagani 258. Bellesia 7. MIR 245/4. q.Spl 150

80 81

80 **Carlo Lodovico di Borbone, 1824-1827.** Lira 1834. Pagani 262. Bellesia 10. MIR 257. Spl 150

81 Lira 1838. Pagani 264. Bellesia 14. MIR 257/3. Spl 150

Malta

82 82

82 **Emmanuel Pinto, 1741-1773.** Da 5 scudi 1756, AV 3,91 g. F EMMANVEL PINTO – M M H S S 1756 Stemma coronato del Gran Maestro accostato da due rami di palma. Rv. NON – SVRREXIT MAIOR S. Giovanni stante di fronte, con il vessillo dell'Ordine nella d.; ai suoi piedi, l'agnello pasquale e, all'esergo, S V. Restelli Sammut 54. Friedberg 37. Migliore di Spl 900

Mantova

83 85 84

83 **Carlo I Gonzaga-Nevers, 1627-1637.** Scudo da 30 soldi 1614, Rethel, AR 19,56 g. CAROLVS NIVERNENSIS ET RETHELENSIS Aquila coronata ad ali spiegate; sotto gli artigli 1614 – XXX. Rv. DEI GRATIA PRINCEPS ARCHENSIS Stemma inquartato e coronato; sopra FIDES. P.d'A. 6124.
Raro. BB 1.000

84 **Assedio Austro-Spagnolo, 1629-1630.** Scudo ossidionale, AR 26,36 g. NIHIL ISTO – T – R ISTE RECEPTO Sant'Andrea nimbato, stante di fronte, regge con la d. una lunga croce. Rv. pisside DOMINE PROBASTI ME ET COGNOVISTI M Crogiuolo con le verghe d'oro sulle fiamme. MIR 661/1. CNI 22. ENH VII, 745. Dav 3957. Molto raro. Leggermente mossa di conio, altrimenti BB 2.000

85 **Francesco II d'Asburgo-Lorena duca di Milano e Mantova. Assedio Francese, 1796-1797.** Da 20 soldi 1796, Mist. 3.20 g. Pagani 256. Molto raro. BB 500

Ex NAC asta 35, 2006, 912.

Merano

86

86 **Mainardo II, 1271-1295.** Piccolo, Mist. 0,23 g. MAI'AIIV Croce patente. Rv. rosetta COMES lettera T nel campo. Rizzolli M1. Estremamente raro. q.BB 500

Messerano

87

87 **Ludovico II e Pier Luca Fieschi, 1521-1528.** Testone, AR 8,21 g. corona LVD 7 P LVCAS FLISC LAVA COM D Aquila di fronte, ad ali spiegate e volta a s. Rv. + SANTVS TEONESTVS MAR S. Teonesto, in armatura e con vessillo, a cavallo verso d. CNI 7. MIR 681.
Raro. Patina di medagliere, Buon BB 800

88

89

88 **Pier Luca II Fieschi, 1528-1548.** Testone, AR 8,68 g. corona PETRVS LVCAS FLISCVS LA M C Aquila di fronte, ad ali spiegate e volta a s. Rv. + SANTVS TEONESTVS MAR S. Teonesto, nimbato ed in armatura, stante di fronte con vessillo e spada. CNI 19. MIR 711. Raro. Migliore di BB 500

89 **Carlo Besso Ferrero Fieschi, 1685-1690.** Prova della lira 1690, Mist. 7,22 g. CAR BESS PRIN MESSERANI Busto a d. Rv. MARCHIO CREP COM LAVAN Stemma coronato; sopra 1690. CNI 7. Ravegnani Morosini 6. Molto rara. Spl 250

Messina

90

91

92

92

90 **Federico II di Svevia, re di Sicilia 1198-1250, imperatore dal 1220.** Multiplo di tarì, AV 1,97 g. Aquila coronata di fronte, ad ali spiegate e volta a s. Rv. IC – XC / NI – KA ai lati di lunga croce astile. Spahr 66. MEC 14, 531 (Brindisi?). Friedberg 650a. Buon BB / q.Spl 250

91 **Corrado I di Svevia, 1250-1254.** Multiplo di tarì, AV 4,87 g. R CONRADVS Aquila ad ali spiegate e volta a d. Rv. IC – XC / NI – KA ai lati di lunga croce astile. Spahr 151. MEC 14, 576. Friedberg 652a. Molto raro. q.BB 1.000

92 **Manfredi di Svevia, 1258-1266.** Tarì, AV 0,87 g. Testina a s., caricata su aquila ad ali spiegate e volta a d. Rv. IC – XC / NI – KA ai lati di lunga croce astile. Spahr 184 (questo esemplare illustrato). MEC 14, 598. Friedberg –. Raro. q.Spl 500

93

93 **Costanza di Svevia e Pietro III d'Aragona, 1282-1285.** Pierreale, AV 4,34 g. Due linee di leggenda. L'interna: ✠ COSTA DEI GRA ARAG SICIL' REG. L'esterna: ✠ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPAT Aquila ad ali spiegate, volta a s. e retrospiciente. Rv. Due linee di leggenda. L'interna: ✠ P DEI GRA ARAGON SICIL REX L'esterna: ✠ SVMMA POTENCIA EST IN DEO Stemma aragonese. Spahr 1. MEC 14, 756. MIR 170. Friedberg 654. Raro. Spl 4.500

94

94 **Filippo III di Spagna, 1598-1621.** Da 10 tarì 1610, AR 31,60 g. PHILIPPVS III DEI GRATIA Busto corazzato e drappeggiato a d., con colletto alla spagnola. Rv. SICILIAE ET HIS REX 1610 Stemma a losanga coronato, accostato in basso da D – C (Decio Cirino, maestro di zecca). Spahr 2. MIR 343/1.

Rara. Spl 600

95

95 Da 10 tarì 1611, AR 31,70 g. PHILIPPVS III DEI GRATIA Busto corazzato e drappeggiato a d., con colletto alla spagnola. Rv. SICILIAE ET HIS REX 1611 Stemma a losanga coronato, accostato in basso da I – P (Giovanni Del Pozzo, maestro di zecca). Spahr 5. MIR 343/2. Rara. Buon BB 450

96 97 98

96 Da 5 tarì 1610, AR 15,76 g. PHILIPPVS III DEI GRATIA Busto corazzato e drappeggiato a d., con colletto alla spagnola. Rv. SICILIAE ET HIERVSA REX 1610 Croce terminante con fiamme coronate, accostata in basso da D – C (Decio Cirino, maestro di zecca). Spahr 9. MIR 344/1.

Migliore di BB 200

97 Da 5 tarì 1611, AR 15,79 g. PHILIPPVS III DEI GRATIA Busto corazzato e drappeggiato a d., con colletto alla spagnola. Rv. SICILIAE ET HIERVSA REX 1611 Croce terminante con fiamme coronate, accostata in basso da D – C (Decio Cirino, maestro di zecca). Spahr 14. MIR 344/2.

Leggermente mossa di conio, altrimenti q.Spl 300

98 Da 5 tarì 1611, AR 15,73 g. PHILIPPVS III DEI GRATIA Busto corazzato e drappeggiato a d., con colletto alla spagnola. Rv. SICILIAE ET HIERVSA REX 1611 Croce terminante con fiamme coronate, accostata in basso da D – C (Decio Cirino, maestro di zecca). Spahr 14. MIR 344/2.

Buon BB 150

99
100

99 Da 4 tarì 1612, AR 10,41 g. PHILIPPVS – III D G Busto corazzato a d., con colletto alla spagnola. Rv. REX SICILIAE 1612 Aquila coronata di fronte, ad ali spiegate e volta a s., con, sotto le ali DF – A (Don Francesco Abate, zecchiere). Spahr 29. MIR 345/7. Spl 150

100 **Filippo IV di Spagna, 1621-1665.** Da 4 tarì 1649, AR 9,78 g. PHILIPPVS – IIII D G Busto corazzato a d., con colletto alla spagnola. Rv. REX SICILIAE 1649 Aquila coronata di fronte, ad ali spiegate e volta a s., con, sotto le ali IP – MP (Giovanni Del Pozzo e Mario Parisi, zecchieri). Spahr 23. MIR 355/21. Spl 150

Milano

101

101 **Carlo Magno, 768-814**. Denaro, AR 1,65 g. + CARLVS REX FR intorno a croce. Rv. + MEDIOL intorno a monogramma di Carlo Magno. CNI 24. Morrison-Grunthal 212. MEC1, 743. Crippa 4. Raro. Colpetto sul monogramma al rv., altrimenti BB 750

102 1:1,5

102 **Gian Galeazzo Visconti duca di Milano, 1354-1402.** Placchetta uniface del tardo XV secolo (opus: Scuola milanese), Æ 157 x 122 mm, 459,25 g. IOANNES // GALEACIVS Busto a d. Armand II, 14, 19. Rarissima. Bellissimo ritratto rinascimentale, q.Spl 8.000

103 104 105

103 **Galeazzo Maria Sforza, 1466-1476.** Testone, AR 9,63 g. Testina di S. Ambrogio GALEAZ M SF VICECOS DVX MLI QIT Busto corazzato a d.; dietro, borchia. Rv. PP ANGLE Q3 – CO AC IANVE D Scudo sormontato da cimiero coronato ornato di drago crestato che divora un fanciullo; ai lati, G3 – M e, sotto, due tizzoni con le secchie. Ravegnani Morosini 8. Crippa 6/A. MIR 201/1. Buon BB 350

104 **Gian Galeazzo Maria Sforza e Ludovico Maria Sforza detto "il Moro" tutore, 1481-1494.** Testone, AR 9,64 g. Testina di S. Ambrogio IO GZ M SF VICECO DVX MLI SX Busto di G. Galeazzo corazzato a d. Rv. Testina di S. Ambrogio LVDOVICVS PATRVS GVBNANS Busto di Ludovico il moro corazzato a d. Ravegnani Morosini 8. Crippa 3. MIR 221. BB 600

105 Testone, AR 9,45 g. Testina di S. Ambrogio IO GZ M SF VICECOMES DVX MLI SX Busto di G. Galeazzo corazzato a d. Rv. Testina di S. Ambrogio LV PATRVO GVBNANTE Stemma quadripartito sormontato da due elmi con cimiero. Ravegnani Morosini 8. Crippa 4. MIR 222.
Raro. Patina di medagliere. Minimi graffietti nel campo al dritto,
altrimenti migliore di BB / q.Spl 750

106

106 **Francesco II Sforza, 1521-1535.** Grosso da soldi 10 detto "semprevivo", AR 4,68 g. Testina di S. Ambrogio FRANCISCVS SECVNDVS Tre monticelli con piante di semprevivo; ai lati, due rosette. Rv. + DVX MEDIOLANI ET C' Stemma sormontato da corona ornata da ramo di palma e ramo di olivo. Crippa 5. MIR 270. Raro. Buon BB 300

107

107 **Filippo II di Spagna, 1556-1598.** Scudo 1588, AR 31,70 g. PHILIPPVS REX HISPANIARVM Busto corazzato a d. con collare del Toson d'oro; ai lati 1588. Rv. DVX MED – IOLANI ET C Stemma inquartato e coronato. Crippa 13/D. MIR 308/14. Buon BB 400

108 109 110

108 Da 20 soldi, AR 6,38 g. PHILIPPVS REX ETC Busto corazzato a s. Rv. DVX MED – IOLANI Stemma coronato. Crippa 34 var. MIR 320/3.
Molto rara e in conservazione insolita per questo tipo di moneta. Buon BB 400

109 **Filippo III di Spagna, 1598-1621.** Denaro da 100 soldi 1605, AR 27,04 g. PHILIPPVS III REX HISP Busto corazzato a d., con colletto alla spagnola e collare del Toson d'oro; sotto 1605. Rv. MEDIOLAN – DVX ET C Stemma inquartato e coronato; all'esergo 100. Crippa 10/B. MIR 343/2.
Molto raro. Porosità del metallo, altrimenti buon BB / q.Spl 800

110 Denaro da 20 soldi 1608, AR 5,40 g. PHILIPPVS III REX HISP Busto corazzato a d., con colletto alla spagnola e collare del Toson d'oro; sotto 1608. Rv. MEDIO // LANI // DVX // ETC // 20 entro corona ornata. Crippa 15/B. MIR 349/2. Molto raro. q.BB / BB 500

111 112 111

111 **Filippo IV di Spagna, 1621-1665.** Filippo 1657, AR 27,70 g. PHILIPPVS III REX HISPANIARVM Busto corazzato a d. con collare del Toson d'oro e mascherone sullo spallaccio; sotto 1657. Rv. MEDIOLANI – DVX ET C Stemma coronato. Crippa 14/A. MIR 364/1.
Bellissima patina iridescente, q.Spl 500

112 Denaro da 20 soldi 1655, AR 5,25 g. PHILIPPVS IIII REX HIS Busto corazzato a d.; sotto 1655. Rv. MEDIO // LANI // DVX // ETC e, sotto la linea d'esergo 20; il tutto entro corona ornata. Crippa 23. MIR 370. Rarissimo. Debolezze di conio, altrimenti buon BB 300

113

113 **Filippo V di Spagna, 1701-1706.** Filippo 1702, AR 27,04 g. PHILIPPVS V REX HISPANIAR Busto corazzato a d. con collare del Toson d'oro; sotto 1702. Rv. MEDIOLANI – DVX ET C Stemma coronato. Crippa 1/A. MIR 393/1. Raro. BB 700

114 115 116

114 **Maria Teresa d'Asburgo, 1740-1780.** Da 20 soldi 1771, AR 3,71 g. M THERES D G R IMP H & B REG A A Busto velato a d.; sotto, 1771. Rv. MEDIOL – DVX ETC Stemma coronato; sotto XX. Crippa 8/A. MIR 425/1. Raro. Splendida patina iridescente, q.Fdc 250

115 **Giuseppe II d'Asburgo-Lorena, 1780-1790.** Lira del giuramento 1781, AR 6,24 g. Crippa 10. MIR 453. Rara. Fondi lucenti, migliore di Spl 150

116 **Francesco II d'Asburgo-Lorena, 1792-1796.** Lira del giuramento 1792, AR 6,21 g. Crippa 4. MIR 469. Rara. q.Fdc 150

118

117

117

117 **Repubblica Cisalpina, 1800-1802.** Scudo da 6 lire anno VIII (1800). Pagani 8. Crippa 1. MIR 477. Migliore di Spl 1.000

118 Da 30 soldi anno IX (1801). Pagani 9. Crippa 2. MIR 478. Conservazione eccezionale, q.Fdc 300

119 120 121

119 **Napoleone I imperatore e re d'Italia, 1805-1814.** Da 40 lire 1813. Pagani 16b. q.Spl / Spl 400

120 Lira 1814. Pagani 47a. Usuali graffi di conio, altrimenti Spl 200

121 **Francesco I d'Asburgo-Lorena, 1815-1835.** Mezzo sovrano 1835. Pagani 113. Spl 350

122

122 **Governo provvisorio di Lombardia, 1848.** Da 5 lire 1848. Pagani 213.
Patina di medaglie, migliore di Spl 150

Mirandola

123

123 **Ludovico II Pico, 1550-1568.** Scudo d'oro del sole, AV 3,28 g. LVD PICVS II MIR CON Q DNS Stemma sormontato da sole. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO Croce ornata accantonata da foglie. CNI 6/7. MIR 501. Friedberg 752. Raro. q.Spl 1.250

124

124 **Alessandro II Pico, 1637-1691.** Lira 1669, AR 6,94 g. ALEXAND PICVS DVX MIR II Busto corazzato a d.; sotto, nel giro, E T (Elia Tiseo, zecchiere e incisore). Rv. MARCHIO CONCORD Stemma di Mirandola coronato, caricato al capo dell'aquila bicipite e dello stemma Pico; ai lati, 16 – 69. CNI 9. Ravegnani Morosini 5 (testone). Bellesia 12. MIR 594. q.Spl 300

Modena

125 126 127 128

125 **Cesare d'Este 1597-1628.** Lira 1609, AR 6,91 g. CAESAR DVX MVT REG EC Busto corazzato a s.; sotto, nel giro L S. Rv. ADDIT SE SOCIAM Figura muliebre, appoggiata ad una clava, stante di fronte e volta a s., con mazzo di fiori nella s.; all'esergo 1609. CNI 38. Ravegnani Morosini 18. MIR 686/2.
Rara. BB 250

126 **Francesco I d'Este 1629-1658.** Lira 1632, AR 4,38 g. FRAN I MVT REG E C DVX VIII Busto con collare a d., sotto I T. Rv. TVTELA – PRÆSENS S. Giovanni Evangelista stante col calice; in basso a s. aquila e, all'esergo, 1632. CNI 36. Ravegnani Morosini 47. MIR 780/3.
Rara. BB / buon BB 350

127 Lira, AR 3,77 g. FRAN I MVT REG ET C DVX VIII Busto con corazzato a d. Rv. AVERTISTI IRAM INDIGNACIONIS La Beata Vergine in atto di adorazione del Bambino. CNI 289. Ravegnani Morosini 48. MIR 783/1. Rara. Migliore di BB 250

128 **Francesco III d'Este 1737-1780.** Lira 1738, AR 5,94 g. FRANCISCUS III MUT REG MIR DVX Busto corazzato a d. Rv. NON ÆMU – LATUR Aquila ad ali spiegate coronata; in basso a s., nel giro, 1738. CNI 4. Ravegnani Morosini 3. MIR 844/1. Rara. Buon BB 250

Murano

129 129

129 **Ludovico Manin, 1789-1797.** Osella 1795, AR 9,70 g. LVD MANIN 1795 MARCO ZANETTI C DEFENDI ZEN P MVN COM MVRIANI entro fasce che circondano le armi del Doge, del Camerlengo, del Podestà e del Comune. All'esterno quattro testine di cherubino. Rv. ALVISE MOTTA LIBERAL BIGAGLIA GIOVANNI MARINI GIORGIO BARBARIA entro fasce che circondano gli stemmi dei quattro Deputati. All'esterno quattro testine di cherubino. Paolucci II 614.
Molto rara. Conservazione eccezionale, Fdc 2.500

Napoli

130

130 **Carlo I d'Angiò, 1226-1285.** Saluto d'oro 1278-1285, AV 4,37 g. ✠ KAROL'•DEI•GRA•IERL'M •SICILIE•REX Stemma bipartito di Gerusalemme e Angiò, circondato da stellette e rosette e sormontato da crescente. Rv. ✠ AVE•GRACIA•PLENA•DOMINUS•TECUM Scena dell'Annunciazione; in primo piano, vaso con pianta di giglio. Pannuti-Riccio 1. MEC 14, 675. MIR 18. Friedberg 808.
Spl / Migliore di Spl 3.500

131

131 Saluto d'argento 1278-1285, AR 3,12 g. ✠ KAROL'•DEI•GRA•IERL'•ET•SICIL'•REX Stemma bipartito di Gerusalemme e Angiò. Rv. ✠ AVE•GRACIA•PLENA•DOMINUS•TECUM Scena dell'Annunciazione; in primo piano, vaso con pianta di giglio. Pannuti-Riccio 3. MEC 14, 677. MIR 20.
Conservazione insolita, migliore di Spl 650

132

132 **Carlo II d'Angiò, 1285-1309.** Saluto d'oro, AV 4,37 g. ✠ KAROL'•SCD•DEI•GRA•IERL'M•SICIL•REX Stemma, di fattura più stretta, bipartito di Gerusalemme e Angiò, circondato da stellette e rosette e sormontato da crescente. Rv. ✠ AVE•GRACIA•PLENA•DOMINUS•TECUM Scena dell'Annunciazione; in primo piano, vaso con pianta di giglio. Pannuti-Riccio –. MEC 14, –. MIR –. Friedberg 802.
Variante apparentemente inedita. q.Fdc 6.000

Varietà apparentemente inedita con stemma stretto.

133

133 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.** Coronato, AR 3,94 g. FERRANDVS D G SICILIE I Busto coronato e corazzato a d.; dietro, T (Gian Carlo Tramontano, zecchiere 1488-1514). Rv. IVSTA TV – ENDA L'Arcangelo Michele, con lancia e scudo, in atto di trafiggere il drago. Pannuti-Riccio 17b. MEC14, 1005. MIR 69/2.
q.Spl 300

134
134 **Alfonso II d'Aragona, 1494-1495.** Coronato, AR 3,93 g. ALFONSVS II D GR SICI IER VN L'Arcangelo Michele, con lancia e scudo, in atto di trafiggere il drago; nel campo a s., T (Gian Carlo Tramontano, zecchiere 1488-1514). Rv. CORONAVIT Z VNXIT MANVS TVA D Scena dell'incoronazione. Pannuti-Riccio 3a. MEC 14, 1032. MIR 89/1.
Raro. Esemplare perfettamente coniato e di conservazione eccezionale.
Bellissima patina di medagliere, migliore di Spl 750

135
135

135 **Luigi XII di Francia, 1501-1503.** Carlino, AR 3,60 g. LVDO FRAN RE – GNIQ NEAP R Il Re seduto in trono di fronte, con scettro gigliato e mano di Giustizia. Rv. EXVLTENT ET IME LETENTVR ONS Croce potenziata e gigliata. Pannuti-Riccio 3. MEC 14, 1084. MIR 112.
Raro. Patina di medagliere, q.Spl 1.000

136
137
136 **Carlo V d'Asburgo, 1516-1554.** Scudo, AV 3,35 g. CAROLVS – V RO IM Stemma caricato su aquila bicipite coronata. Rv. R AISPARVM VTRIVS SICI R R Croce greca scavata, accantonata da fiammelle; nel III quarto, R (Ludovico Ram, zecchiere). Pannuti-Riccio 11c. MIR 132/4. Friedberg 835.
Buon BB 400

137 Tarì, AR 6,28 g. CAROLVS V ROMA IMP Testa laureata a d.; dietro sigla IBR (G. Battista Ravaschieri, zecchiere dal 1548). Rv. R ARAGO VTRIVS SI Stemma coronato caricato su aquila bicipite coronata. Pannuti-Riccio 24b. MIR 142/2. q.Spl 200

138

139 139

138 **Ferdinando IV (poi I) di Borbone, 1759-1825. I periodo: 1759-1799.** Da 2 ducati 1759, AV 2,93 g. FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX Busto infantile a d.; sotto sigla I A (Ignazio Aveta, maestro incisore). Rv. HISPANIAR – INFANS 1762 Stemma coronato; ai lati C / R – C (Cesare Coppola maestro di zecca e Giovanni Russo maestro di prova); sotto, D – 2. CNI 1. Pannuti-Riccio 1. MIR 349/1. Friedberg 846.
Raro. Conservazione insolita, Spl / Migliore di Spl 1.250

139 **Repubblica Napoletana, 1799.** Da 12 carlini anno VII/1799, AR 27,50 g. Pannuti-Riccio 1. MIR 413.
Buon BB / q.Spl 500

140 141 142

140 **Gioacchino Murat, 1808-1815.** Da 20 lire 1813. Pagani 56d. Pannuti-Riccio 10.
Rara. Spl / Migliore di Spl 1.750

141 Da 5 lire 1813. Pagani 58d. Pannuti-Riccio 13. Patina di medagliere. q.Spl 750

142 Da 2 lire 1813. Pagani 59e. Pannuti-Riccio 15. Migliore di BB 150

143

143 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** Da 3 ducati 1854. Pagani 186. Pannuti-Riccio 52. MIR 498/3. Friedberg 869.
Conservazione eccezionale, q.Fdc 750

144

144	Prova di zecca della mezza piastra da 60 grana 1857. Pagani prove - .	q.Fdc	300

145

146

145

145	**Francesco II di Borbone, 1859-1860.** Piastra da 120 grana 1859. Pagani 481.	q.Fdc	200
146	Da 20 grana 1859. Pagani 482.	Fdc	150

Palermo

147

147 **Carlo di Borbone, 1734-1759**. Oncia 1754, AV 4,38 g. CAROLVS D G SIC ET HIE REX Busto a d. Rv. RE – SV – RG – IT La fenice risorge dalle fiamme; sotto, P – N (Placido Notarbartolo, zecchiere) ed in basso, nel giro, 1754. Spahr 88. MIR 568/5. Friedberg 887. Spl 350

148

148 **Ferdinando III di Borbone re di Sicilia, 1759-1816**. Oncia da 30 tarì 1785, AR 68,14 g. FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto a d.; sotto 1785. Rv. EX – AVRO – ARGENTEA – RESVRGIT La fenice risorge dalle fiamme; ai lati, GL – C (Gabriele Lancillotto Castello, zecchiere). Spahr 1. MIR 596. Rara. Patina di medagliere, q.Spl 3.500

149

149 Oncia da 30 tarì 1791, AR 68,04 g. FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX Busto corazzato a d. Rv. EX – AVRO – ARGENTEA – RESVRGIT La fenice risorge dalle fiamme; ai lati, G L – C I (Gabriele Lancillotto Castello, interino). Sotto, nel giro, 1791. Spahr 2. MIR 597. Rara. Buon BB 2.500

Parma

150

150 **Alessandro Farnese, 1586-1591**. Da 20 soldi o lira, AR 4,96 g. ALEX F PAR – PLA DVX III Stemma coronato. Rv. COLONIA – CIVIVM ROMANORVM Il Redentore, a d., incorona la Beata Vergine seduta; all'esergo PARMA // XX. CNI. 47. MIR 972. Molto rara. BB 300

151 151

151 **Ferdinando di Borbone duca, 1765-1802.** Doppia 1791, AV 7,12 g. FERDINANDVS I HISPANIAR INFANS Testa a d. Rv. D G PARMAE PLAC ET VASTAL DVX 1791 Stemma coronato su rami di alloro. MIR 1064/7. Friedberg 930. Migliore di Spl 1.250

152 152

152 Da 6 lire 1796, AR 7,30 g. FERDIN I H I D G PAR PLA VAS DVX Testa a d. Rv. LIRE // SEI // DI // PARMA // 1796 entro corona d'alloro. MIR 1073/2. Migliore di Spl 1.000

153

154

153	**Maria Luigia d'Austria, 1815-1847.** Da 5 lire 1815. Pagani 5.	Spl	400
154	Da 2 lire 1815. Pagani 8.	Rara. q.Spl	250

Pavia

155

155

155 **Lotario I imperatore, 840-855.** Denaro, AR 1,26 g. + HIOTARIVSIMP Croce patente. Rv. PAPIA nel campo. CNI 3. MEC 1, 822. MIR 815. Raro. q.Spl / Spl 800

Perugia

156

156

156 **Comune secolo XIV.** Grosso, AR 1,70 g. ✠❀ DE PERVSIA ❀ grande P nel campo. Rv. ✠ S ERCVLANVS ❀ Croce patente. CNI 71. Finetti 34. Raro. Conservazione eccezionale, q.Fdc 750

Pesaro

157

157

157 **Giovanni Sforza, 1489-1500 e 1503-1510.** Grosso, AR 2,02 g. IO S DE ARA CO COTI PISAV D Campo inquartato. Rv. ORA P – RO N P La Vergine, nimbata, seduta di fronte in trono senza basamento, sostiene il Bambino benedicente sulle ginocchia d. CNI –. Cavicchi PS, 85. Molto raro. Spl 650

158

158

158 **Francesco Maria I della Rovere duca d'Urbino e signore di Pesaro, 1521-1538.** Da 2 grossi, AR 3,69 g. FRANC MA VRBINI DVX PI D Stemma coronato circondato, ai lati, da stelle e rosette. Rv. VOTIS ASSISTE PISAVRI Il presepe. CNI – (cfr. 5). Cavicchi PS 121.
Di rarità esimia. Piccolo foro di sospensione, altrimenti migliore di BB 4.000

Piacenza

159

159 **Alessandro Farnese, 1586-1592.** Doppio scudo largo 1590, AR 63,51 g. ALEXANDER FARN DVX III PLAC PAR ET C Busto corazzato e drappeggiato, a d., con collare del Toson d'oro. Rv. PLACENTIA ROMANOR COLONIA Allegoria femminile galeata di Piacenza stante al centro, con giglio nella mano d. e cornucopia nella s.; ai suoi piedi, a s., personificazione del Po sdraiata e, a d., lupa seduta che poggia una zampa sullo scudo con dado. All'esergo, A 1590 C (Antonio Costino, zecchiere) e, sotto, nel giro, giglio. Ravegnani Morosini 26. MIR 1142/1. Molto raro. Buon BB / BB 4.500

Autore del ritratto del duca è Andrea Casalino, che inizia la sua opera di incisore a Piacenza nel 1566. Il rovescio è simile a quello del ducatone già usato da Ottavio Farnese, II duca di Piacenza, con l'aggiunta della Lupa. La città è raffigurata come l'Abbondanza, con i suoi attributi, favorita dall'eterno scorrere del Po e dalla fermezza della Lupa a difesa dei suoi territori. La leggenda ricorda le antiche origini della città, prima colonia romana dell'Italia settentrionale.

160

160 **Odoardo Farnese, 1622-1646**. Scudo 1626, AR 31,75 g. ODOARDVS FAR PLAC´E PAR DVX V Busto corazzato con collare a d. e mascherone sullo spallaccio; sotto, sigla L X (Luca Xell, zecchiere). Rv. S ANTONs – MART PROT PLAC S. Antonino a cavallo con vessillo, in esergo MDCXXVI. Ravegnani Morosini 19. MIR 1163/1.
Bellissima patina di medagliere, segnetto nel campo del dr., altrimenti q.Spl 3.000

Pisa

161

161 **Repubblica, 1155-1509. Emissioni a nome di Federico I, 1155-1312.** Grosso da 12 denari 1220-1250, AR 1,70 g. + IMPERATOR Grande F accostata da quattro rosette. Rv. + S MAR D' PISIS La B. Vergine col Bambino. CNI 9/12. MIR 394. Spl 400

Reggio Emilia

162

162 **Ercole II d'Este, 1534-1559**. Bianco, AR 5,04 g. HER II DVX REG IIII Busto a d.; sotto, armetta della città. Rv. REGII – LOMBARDIAE Stemma civico. Ravegnani Morosini 24. MIR 1306.
Raro. Buon BB 1.000

Roma

163 163

163 **Giovanni IX, 898-900 con Lamberto, 898-900.** Denaro, AR 1,08 g. + LANTWERT IMP intorno a IOHANS in monogramma. Rv. Busto di San Pietro di fronte; ai lati, S / C / S – P / ET / RV / S. Muntoni 1. Berman 52. MEC1, 1063. Molto raro. Spl 3.500

164

164 **Decio Azzolino cardinale, 1623-1689.** Medaglia (1680) (opus: Massimiliano Soldani), Æ 90,58 g. DECIVS CARD AZZOLINVS Busto del cardinale a s. Rv. INVIDIAM VIRTVTE Aquila ad ali spiegate stringe un serpente negli artigli. Vannel-Toderi, 32. Molto rara. Coniazione originale. Spl 350

165

165 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** Scudo romano, AR 26,45 g. Pagani 1. Bruni 1. Berman 3157.
Spl 600

166

166 **Giovanni XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli), 1958-1963.** Cofanetto originale con 5 medaglie in oro degli anni di pontificato I, II, III, IV e V. Bartolotti E959 – E962. Molto raro. Fdc 12.500

Roveredo

167

167 **Gian Francesco Trivulzio, 1526-1549.** Cavallotto, AR 5,60 g. FRANCISC' TRIVL M VICLE 7 C' Stemma sormontato da cimiero ornato da mostro alato dal volto umano. Rv. SANCTV' – GEORGIV' S. Giorgio, a cavallo verso d., in atto di trafiggere il drago. CNI 10. MIR 1008.

Raro. Buon BB 750

San Jacopo al Serchio

168

168 **Repubblica di Firenze, 1256.** Fiorino, AV 3,52 g. ✠ FLOR – ENTIA Giglio. Rv. S IOHA – NNES B S. Giovanni Battista, nimbato, stante di fronte e benedicente, con lunga croce astile nella s.; a d., in basso, trifoglio con gambo. CNI 1. Bernocchi 4102. MIR 472. Friedberg 1013.

Estremamente raro. Conservazione eccezionale, q.Fdc 3.000

San Marino (Repubblica)

169

169 Da 5 lire 1898, Roma. Pagani 357. q.Fdc 250

170

170 Da 20 lire 1937, Roma. Pagani 347. Rara. Migliore di Spl 250

Savoia

171 **Amedeo IV il Laudato, 1232-1253.** Denaro forte, zecca incerta (Susa, Avigliana, San Maurizio), AR 0,95 g. AME COMES Croce patente con bisante nel II quarto. Rv. SABAVDIE Stella a sei punte con due globetti. Simonetti 2. MIR 31c. Raro. Buon BB 300

172 **Amedeo V il Grande, 1285-1323.** Grosso di Piemonte, Susa o Avigliana, AR 2,35 g. AMEDS COMES SAB Aquila bicipite ad ali spiegate. Rv. PED MON TEN SIS Croce doppia, intersecante la legenda, accantonata da A M E D. Simonetti 4. MIR 45a. Raro. q.Spl 500

173 **Amedeo VI il Conte verde, 1343-1383.** Forte escucellato, I tipo, Pont d'Ain, Mist. 1,09 g. COMES DE SABAVDIE Grande A accantonata da quattro rosette. Rv. IN ITALIA MARChIO Scudo sabaudo. Simonetti 14. MIR 84d. Raro. Buon BB 100

174 **Ludovico I, 1440-1465.** Doppio Bianco, Cornavin, AR 3,02 g. LVDOVICVS DVX SABAVDIE PR Scudo sabaudo entro doppia cornice. Rv. MARChIO IN ITALIA PRINCEPS Croce patente accantonata da quattro nodi. Simonetti 7. MIR 161d Raro. q.Spl 100

175 **Filiberto I il Cacciatore, 1472-1482.** Parpagliola, Bourg, Mist. 2,02 g. PHILBERTVS DVX SABAVDIE Scudo sabaudo entro doppia cornice. Rv. MARChIO IN ITALIA PRINCEPS Croce patente accantonata da quattro nodi. Simonetti 4. MIR 201b. q.Spl 150

176 **Carlo I il Guerriero, 1482-1490.** Testone, Cornavin, AR 9,59 g. KAROLVS D SABAVDIE MAR I ITA GG (Nicola Gatti, maestro di zecca) Busto corazzato, a d., con berretto e lunga spada impugnata obliquamente nella mano d. Rv. + XPS VINCIT XPS REGNAT XPS INPER Stemma sabaudo accostato da fe – rt e sormontato da nodo d'amore; il tutto entro cornice quadrilobata. Simonetti 5/4. Ravegnani Morosini 4. MIR 227c. Raro. Migliore di BB 2.000

177 178

177 **Carlo II il Buono, 1504-1553.** Testone II tipo, Bourg 1523-1527, AR 9,39 g. CAROLVS – DVX SAB II Busto corazzato a d., con berretto. Rv. + NIL DEEST TIMENTIBVS DEVM B B (Benedetto Bacod, maestro di Zecca) Stemma sabaudo accostato da FE – RT e sormontato da nodo d'amore con anelletto sopra. Simonetti 18/1. Ravegnani Morosini 8. MIR 339a. Raro. BB 750

178 Da 5 grossi e un quarto o cornuto forte, Torino, AR 5,63 g. CAROLVS DV – X SABAVDIE II Stemma sabaudo sormontato da elmo con cimiero. Rv. S MAVRICIVS T BRV – NAS S. Maurizio a cavallo con vessillo. Simonetti 42. MIR 368a. Raro. Buon BB 350

179 179

179 **Emanuele Filiberto duca, 1553-1580.** Lira 1562, Chambery, AR 12,44 g. EM FILIB D G DVX SAB P PED 1562 Busto corazzato a d. Rv. INSTAR // OMNIVM entro corona di quercia; sotto il nodo della corona, P. Ravegnani Morosini 7. Simonetti 32. MIR 506d. Patina di medagliere, Spl 1.500

180 180

180 Lira 1562, Chambery, AR 12,42 g. EM FILIB D G DVX SAB P PED 1562 Busto corazzato a d. Rv. INSTAR // OMNIVM entro corona di quercia; sotto il nodo della corona, P. Ravegnani Morosini 7. Simonetti 32. MIR 506d. Bella patina di medagliere, q.Spl 1.000

181

181 Lira 1563, Vercelli, AR 12,44 g. EM FILIB D G DVX SAB P PED 1563 Busto corazzato a d. Rv. INSTAR // OMNIVM entro corona di quercia; sotto il nodo della corona, V. Ravegnani Morosini 7. Simonetti 32. MIR 506g. Rara. Migliore di BB 1.250

182 182

182 **Carlo Emanuele I, 1580-1630.** Doppia 1583, Torino, AV 6,63 g. CAR E M D G DVX SAB [ET] PPED Busto giovanile corazzato e con collare a d. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1583 T Scudo sabaudo inquartato e coronato. Ravegnani Morosini 9. Simonetti 12/5. MIR 579e. Friedberg 1049.

Molto rara. q.Spl 3.500

183

183 Lira, Vercelli, AR 12,28 g. CAR EM D G DVX SAB [ET] P PED Busto corazzato e con collare a d. Rv. + IN // VIRTV[TE] // TVA entro corona d'alloro. Ravegnani Morosini 33. Simonetti 48/6 (questo esemplare illustrato). MIR 628g.

Molto rara. Bel ritratto e deliziosa patina di medagliere, impercettibili imperfezioni del metallo, altrimenti q.Spl 7.500

Conio di Giovannino Miretto

Ex aste Ratto, 1956, 528 e Hess, 1994, 806.

184 185

184 Da 2 fiorini 1625, Vercelli, Mist. 6,22 g. CAR EM D G DVX SAB P PED ET C Busto corazzato e con collare a d.; sotto: piccola croce. Rv. IN HOC EGO SPERABO Stemma sabaudo coronato caricato su croce mauriziana; sopra la corona, nel giro, 1625. Ravegnani Morosini 40. Simonetti 60. MIR 647c.

Spl 150

185 **Carlo Emanuele II, 1638-1675. I periodo: reggenza della madre Cristina di Francia 1638-1648.** Da 4 scudi d'oro o quadrupla 1641, Torino, AV 12,98 g. CHR FRAN CAR EMAN DVCES SAB Busti accollati a d. del duca e della reggente; sotto, nel giro, 1641 entro cartella. Rv. P P PEDEMON REGES CYPRI Stemma in cartella coronato e caricato in cuore di scudetto Savoia. CNI 22. Ravegnani Morosini 5. Simonetti 6. MIR 739a. Friedberg 1071.

Molto rara. Lieve mancanza di metallo sul volto della reggente, altrimenti q.Spl 3.500

186

187

186 **Vittorio Amedeo II, 1675-1730. I periodo: reggenza della madre Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours 1675-1680.** Lira 1677, Torino, AR 6,08 g. MAR IO BAP VIC AM II D G DVC SAB Busti accollati della reggente e di Vittorio Amedeo a d. Rv. PRIN PEDEM – REGES CYPRI Stemma inquartato e coronato; sopra 16 – 77 e, sotto, entro cartella, s. 20. Ravegnani Morosini 6. Simonetti 6. MIR 838c. Rara. q.Spl 200

187 **II periodo: duca 1680-1713.** Lira 1683, Torino, AR 6,05 g. VIC AM II – D G DVX SAB Busto corazzato a d. Rv. PRIN PEDE – REX CYPRI Stemma inquartato coronato; sopra 16 – 83 e, sotto, entro cartella, s. 20. Ravegnani Morosini 27. Simonetti 23. MIR 862d. Buon BB 200

189 188 190

188 **Carlo Emanuele III, 1730-1773. Monetazione anteriore alla riforma 1730-1755.** Zecchino 1744, AV 3,47 g. CAROLVS EMANVEL – D G SARDINIÆ REX Scudetto sabaudo caricato su aquila coronata volta a s.; intorno, il Collare dell’Annunziata. Rv. Scena dell’Annunciazione; all’esergo, 1744. MIR 916a. Friedberg 1112. Buon BB 1.000

189 Lira 1742, Torino, AR 5,73 g. CAR EM D G REX – SAB CYP ET IER Testa a s.; sotto 1742. Rv. 20 PRIN PEDE – REX CYPRI S Scudo coronato e circondato da collare dell'Annunziata. Simonetti 17/1. MIR 930. Rara. q.Spl 250

190 Lira 1747, Torino, AR 5,65 g. CAR EM D G REX – SAB CYP ET IER Testa a s.; sotto 1747. Rv. 20 PRIN PEDE – REX CYPRI S Scudo coronato e circondato da collare dell'Annunziata. Simonetti 17/2. MIR 931a. Rara. Patina di medagliere, q.Spl 300

191

191 **Nuova monetazione 1755-1773.** Scudo nuovo 1765, Torino, AR 35,15 g. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Busto a s.; sotto 1765. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo coronato e circondato da collare dell'Annunziata. Simonetti 33. MIR 946h. Fondi lucenti, Spl / Migliore di Spl 1.250

192 Mezzo scudo nuovo 1757, Torino, AR 17,60 g. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Busto a s.; sotto 1757. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo coronato e circondato da collare dell'Annunziata. Simonetti 34. MIR 947c. Bellissima patina di medagliere, migliore di Spl 600

193 Quarto di scudo nuovo 1757, Torino, AR 8,78 g. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Busto a s.; sotto 1757. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo coronato e circondato da collare dell'Annunziata. Simonetti 35. MIR 948c. Spl 200

194 **Monetazione per la Sardegna**. Mezzo carlino da 2,5 doppiette sarde 1771, Torino, AV 7,95 g. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Busto a s.; sotto 1771. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo ovale sardo coronato e circondato da collare dell'Annunziata. Simonetti 42/4. MIR 955d. Friedberg 1109. Molto raro. Tracce di montatura, altrimenti q.Spl 2.500

195 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** Doppia nuova 1793, Torino, AV 9,09 g. VIC AM D G REX SARDINIAE Testa a s.; sotto 1793. Rv. DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila coronata ad ali spiegate, con stemma sabaudo in petto; negli artigli, bastone, scettro e collare dell'Annunziata. Simonetti 4. MIR 982h. Friedberg 1120. Rara. Proveniente da montatura. Migliore di BB 500

196 Mezza doppia nuova 1786, Torino, AV 4,52 g. VIC AM D G REX SARDINIAE Testa a s.; sotto 1786. Rv. DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila coronata ad ali spiegate, con stemma sabaudo in petto; negli artigli, bastone, scettro e collare dell'Annunziata. Simonetti 6. MIR 984a. Friedberg 1121. q.Spl 500

197 Mezzo scudo 1777, Torino, AR 17,50 g. VIC AM D G REX SAR CYP ET IER Busto a s.; sotto 1777. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo coronato e circondato da collare dell'Annunziata. Simonetti 10. MIR 988e. q.Spl 250

198 198

198 Quarto di scudo 1774, Torino, AR 8,78 g. VIC AM D G REX SAR CYP ET IER Busto a s.; sotto 1774. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo coronato e circondato da collare dell'Annunziata. Simonetti 11. MIR 989b.
Data rara e conservazione eccezionale. Patina iridescente su fondi lucenti, q.Fdc 800

199

199 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821. Monetazione decimale.** Da 20 lire 1816. Torino. Pagani 4. MIR 1028a.
Molto rara. Spl 1.000

200

201

202

200 Da 20 lire 1817. Torino. Pagani 5. MIR 1028b. Rara. q.Spl 600

201 Da 20 lire 1818. Torino. Pagani 6. MIR 1028c. Rara. q.Spl 500

202 Da 20 lire 1819. Torino. Pagani 7. MIR 1028d. Rara. q.Spl 500

203

203 Da 20 lire 1820. Torino. Pagani 8. MIR 1028e. Rara. Migliore di Spl 1.250

204

204 Da 20 lire 1821. Torino. Pagani 9. MIR 1029a.
Rarissima. Esemplare di conservazione eccezionale per questo tipo di moneta.
Uno dei migliori esemplari comparsi in vendita pubblica, q.Fdc 20.000

205

205 Da 5 lire 1818. Torino. Pagani 12. MIR 1030c. Spl 400

206 207 208

206 **Carlo Felice, 1821-1831.** Da 80 lire 1825. Torino. Pagani 26. MIR 1032e. Spl 1.000

207 Da 80 lire 1826. Torino. Pagani 28. MIR 1032f. Spl 1.000

208 Da 80 lire 1828. Torino. Pagani 32. MIR 1032j. q.Spl 1.000

209 211 210

209	Da 40 lire 1825. Torino. Pagani 42. MIR 1033c.	Rara. Migliore di Spl	1.000
210	Da 40 lire 1825. Torino. Pagani 42. MIR 1033c.	Rara. Spl / Migliore di Spl	800
211	Da 20 lire 1829. Genova. Pagani 57. MIR 1034n.	Molto rara. Buon BB	350

212 214 213

212	Da 5 lire 1830. Genova. Pagani 78. MIR 1035p.	Migliore di Spl	500
213	Da 5 lire 1830. Torino. Pagani 79a. MIR 1035r.	Spl	350
214	Da 2 lire 1827. Genova. Pagani 87. MIR 1036f.	Buon BB	150

215

216

215	Lira 1826. Genova. Pagani 99. MIR 1037f.	q.Fdc	250
216	Lira 1826. Torino. Pagani 100. MIR 1037c.	Patina di medagliere. Spl	150

217	Lira 1830. Torino. Pagani 108. MIR 1037p.	q.Spl	150
218	Da 25 centesimi 1829. Torino. Pagani 123. MIR 1039b.	Molto rara. Spl	150

219	**Carlo Alberto, 1831-1849.** Da 100 lire 1835. Torino. Pagani 141. MIR 1043g.	q.Spl / Spl	1.000
220	Da 100 lire 1835. Torino. Pagani 141. MIR 1043g.	Migliore di BB	1.000
221	Da 50 lire 1833. Torino. Pagani 162. MIR 1044b.	Molto rara. q.Spl	2.000
222	Da 50 lire 1833. Torino. Pagani 162. MIR 1044b.	Molto rara. Graffio nel campo del dr., altrimenti BB	1.250

223	Da 50 lire 1836 Torino. Pagani 166. MIR 1044c.	Molto rara. Minimi segnetti, q.Spl / Spl	2.000
224	Da 20 lire 1844. Torino. Pagani 199. MIR 1045u.	Fdc	400
225	Da 20 lire 1849. Genova. Pagani 208. MIR 1045ac.	Spl / q.Fdc	250
226	Da 10 lire 1839. Torino. Pagani 216. MIR 1046c.	Molto rara. Spl	600

227 228 229

227	Da 5 lire 1832. Genova. Pagani 231. MIR 1047f.	q.Spl / Spl	250
228	Da 5 lire 1836. Torino. Pagani 240. MIR 1047o.	Molto rara. Buon BB	300
229	Da 5 lire 1847. Genova. Pagani 261. MIR 1047aj.	q.Fdc	1.000

230

230	Da 2 lire 1833. Genova. Pagani 269. MIR 1048c.	Molto rara. Patina di medagliere, q.Spl	1.250

231

231	Lira 1847. Torino. Pagani 312. MIR 1049w.	Molto rara. Patina iridescente, q.Fdc	1.000

232

232	Da 50 centesimi 1843. Torino. Pagani 324. MIR 1050j.	Molto rara. q.Spl	150

233

233 **Vittorio Emanuele II re di Sardegna, 1849-1861.** Da 5 lire 1850. Genova. Pagani 370. MIR 1057a. Rara. Migliore di BB / q.Spl 300

234

234 Da 5 lire 1850. Torino. Pagani 371. MIR 1057b. Molto rara. Fondi speculari, q.Fdc 4.500

235

235 Da 5 lire 1852. Genova. Pagani 374. MIR 1057e. Rara. Spl 600

236

236 Da 5 lire 1854. Torino. Pagani 378. MIR 1057i. Rara. Spl 600

237 Da 5 lire 1856. Torino. Pagani 382. MIR 1057m. Rara. Fondi lucenti, Spl / migliore di Spl 750

238 Da 5 lire 1858. Torino. Pagani 386. MIR 1057q. Molto rara. Migliore di Spl 800

239 Da 5 lire 1859. Genova. Pagani 387. MIR 1057r.
Rara. Segnetto sulla fronte al dritto, altrimenti q.Spl 400

240 Lira 1860. Milano. Pagani 416. MIR 1059p. Rara. Patina iridescente, q.Fdc 200

241 **Vittorio Emanuele II re eletto, 1859-1861.** Da 2 lire 1860. Firenze. Pagani 436. MIR 1065a.
Rara. q.Fdc 500

242 Lira 1860. Firenze. Pagani 441a. MIR 1067d. Rara. Patina iridescente. q.Fdc 250

243 Da 50 centesimi 1859. Bologna. Pagani 442. MIR 1068a. Raro. q.Spl 100

244 **Regno d'Italia. Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** Da 100 lire 1872. Roma. Pagani 452. MIR 1076b.
Molto rara e in stato di conservazione eccezionale. q.Fdc 25.000

245 Da 20 lire 1861. Torino. Pagani 455. MIR 1078a. Raro. q.Fdc 350

246 Da 10 lire 1863 diam. 19 mm. Torino. Pagani 477a. MIR 1079c. q.Fdc 150

247 Da 5 lire 1863. Torino. Pagani 479. MIR 1080a. Raro. Spl 175

248 Da 5 lire 1865. Torino. Pagani 480. MIR 1080b. Molto rara. Spl 250

249 Da 5 lire 1865. Torino. Pagani 480. MIR 1080b. Molto rara. Migliore di BB 150

250 250

250 Da 5 lire 1861. Firenze. Pagani 481. MIR 1081a.
Molto rara. Graffietto sul collo al dritto, patina di medagliere, altrimenti migliore di Spl / q.Fdc 7.500

251 253 252

251 **Umberto I, 1878-1900.** Da 100 lire 1882. Pagani 568. MIR 1096b.
Molto rara. Tracce di montatura, altrimenti buon BB 2.000

252 Da 100 lire 1883. Pagani 569. MIR 1096c.
Rara. Segnetti al dritto, altrimenti migliore di Spl 3.000

253 Da 50 lire 1884. Pagani 572. MIR 1097a. Rara. Migliore di BB 2.000

254

254 Da 50 lire 1891. Pagani 574. MIR 1097c. Rarissima. q.Fdc 4.500

255

255 Da 20 lire 1884. Pagani 580. MIR 1098i. Molto rara. q.Fdc 1.500

256 257 258

256 Da 20 lire 1889. Pagani 584. MIR 1098n. Rara. Migliore di Spl 350

257 Da 20 lire 1893. Pagani 587. MIR 1098q. Fdc 300

258 Da 20 lire 1897. Pagani 588. MIR 1098s. Rara. Migliore di Spl 250

259

259 Da 50 centesimi 1889. Pagani 608. MIR 1104a. Rara. Migliore di Spl 250

260

260 Da 50 centesimi 1892. Pagani 609. MIR 1104b. Molto rara. q.Fdc 350

261

261 **Monetazione per la colonia eritrea.** Lira 1890. Pagani 634. MIR 1112a.
Patina di medagliere. q.Fdc 150

262

262 **Vittorio Emanuele III, 1900-1946.** Da 100 lire 1903. Pagani 638. MIR 1114a.
Molto rara. Imperecettibili segnetti sul bordo, altrimenti migliore di Spl 8.000

263

263 Da 100 lire 1912. Pagani 641. MIR 1115b. Molto rara. Lucidata, altrimenti Spl 3.500

264

264 Da 100 lire 1923. Pagani 644. MIR 1116a. Rara. Sabbiatura originale integra, q.Fdc 2.750

265

265 Da 100 lire 1925. Pagani 645. MIR 1117a. Rara. Migliore di BB 3.000

266

266 Da 100 e 50 lire 1931/IX. Pagani 646. MIR 1118a. Pagani 657. MIR 1123a. q.Fdc 750

267

267 Da 100 e 50 lire 1931/X. Pagani 647. MIR 1118b. Pagani 658. MIR 1123b.
Molto rare. Spl e q.Fdc 1.000

268

268 Da 100 e 50 lire 1932/X. Pagani 648. MIR 1118c. Pagani 659. MIR 1123c. Spl e q.Fdc 800

269

269 Da 100 e 50 lire 1933/XI. Pagani 649. MIR 1118d. Pagani 660. MIR 1123d.
Molto rare. Migliori di Spl 1.000

270

270 Da 100 e 50 lire 1933/XI. Pagani 649. MIR 1118d. Pagani 660. MIR 1123d.
Molto rare. q.Fdc e migliore di Spl 1.200

271

272

271	Da 50 lire 1911. Pagani 656. MIR 1122a.	Rara. Spl	1.000
272	Da 50 lire 1911. Pagani 656. MIR 1122a.	Rara. Migilore di Spl	1.200

273

273	Da 50 lire 1912. Pagani 653. MIR 1121b.	Rara. Migliore di Spl	1.500

274 275 276

274	Da 20 lire 1903. Pagani 663. 1125c.	Molto rara. Migliore di Spl	1.500
275	Da 20 lire 1905. Pagani 664. 1125d.	Rara. q.Fdc	1.000
276	Da 20 lire 1905. Pagani 664. 1125d.	Rara. Minimi segni da contatto al dr., altrimenti q.Fdc	1.000

277

278

277	Da 20 lire 1912. Pagani 667. MIR 1126b.	Rara. q.Fdc	1.000
278	Da 20 lire 1923. Pagani 670. MIR 1127a.	Rara. Spl	800

279

280

281

279	Da 20 lire 1927/VI. Pagani 672. MIR 1128b.	q.Fdc	250
280	Da 20 lire 1928/VI. Pagani 673. MIR 1128c.	Rara. q.Fdc	300
281	Da 20 lire 1928/VI. Elmetto. Pagani 680. MIR 1129a.	Migliore di Spl	450

282

283

282	Da 20 lire 1936/XIV. Pagani 681. MIR 1130a.	Rara. Migliore di Spl	1.200
283	Da 20 lire 1936/XIV. Pagani 681. MIR 1130a.	Rara. Spl	1.200

284

284	Da 10 lire 1912. Pagani 688. MIR 1131b.	Rarissima. Migliore di Spl	4.500

285

286

285 Da 5 lire 1911. Pagani 707. MIR 1135a. Rara. Bella patina color canna di fucile, q.Fdc 1.200

286 Da 5 lire 1911. Pagani 707. MIR 1135a. Rara. Spl 1.000

287

287

287 Da 5 lire 1914. Pagani 708. MIR 1136a. Molto rara. q.Fdc 6.000

288

288 Da 5 lire 1914 prova di stampa. Pagani Prove 221.
Molto rara. Colpi sul bordo e segni nei campi, altrimenti buon BB 1.250

289

289 Da 2 lire 1901. Pagani 725. MIR 1139a. Molto rara. q.Spl 1.000

290

290 Da 2 lire 1902. Pagani 726. MIR 1139b. Rara. q.Fdc / Fdc 500

291

291 Da 2 lire 1903. Pagani 727. MIR 1139c. Rarissima. Spl 4.000

292

293

292 Da 2 lire 1904. Pagani 728. MIR 1139d. Molto rara. q.BB / BB 250

293 Da 2 lire 1911. Pagani 734. MIR 1140c. Molto rara. Migliore di Spl 400

294

294

294 Da 2 lire 1942/XX e 1943/XXI. Pagani 761. MIR 1144i. Pagani 762. MIR 1144j. Spl 250

295

295 Lira 1901. Pagani 763. MIR 1145a q.Fdc 150

296

296 Lira 1905. Pagani 765. MIR 1145c — Molto rara. Migliore di Spl — 400

297

298

297 Buono da 1 lira 1926 per numismatici. Pagani 779. MIR 1148e. — Rara. Fdc — 250

298 Da 50 centesimi 1924 (liscio). Pagani 804. MIR 1150g. — Rarissima. q.Spl — 750

299

299

299 Da 25 centesimi 1902 e 1903. Pagani 827. MIR 1152a. Pagani 828. MIR 1152b. — q.Fdc — 200

300

300 Da 20 centesimi 1926 per numismatici. Pagani 840. MIR 1153l. — Rara. q.Fdc — 200

301

301 Centesimo 1902. Pagani 940. MIR 1169a. — Rarissimo. Migliore di Spl — 2.500

302

302 Centesimo 1908. Pagani 945. MIR 1170a. — Molto raro. Spl — 600

303

303 **Monetazione per la colonia eritrea.** Tallero 1918. Pagani 956. MIR 1173. Spl 150

304

304 **Monetazione per la Somalia italiana.** Rupia 1919. Pagani 958. Fdc 250

305

305

305 Da 10 e 5 lire 1925. Pagani 989. Pagani 990. Spl e q.Fdc 1.000

306

306

306 **Repubblica Italiana, dal 1946.** Da 500 lire 1957 prova. Rarissima. q.Fdc 6.000

Siena

307

307 **Cosimo I de'Medici, 1537-1574. Duca di Firenze e Siena, 1555-1569.** Testone, AR 9,00 g. COSMVS MED FLOREN ET SENARVM DVX II Busto a d. Rv. SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS Veduta della città di Siena; sopra, la Beata Vergine in attitudine di protezione. CNI 6/18. Ravegnani Morosini 21. MIR 578. Molto raro. q.BB / BB 500

Sulmona

308

308 **Carlo III di Durazzo, 1382-1385.** Bolognino, AR 1,08 g. Giglio R KROLVS T intorno alle lettere SMPE disposte a croce intorno a stella; intorno, quattro globetti. Rv. S PETRVS P Busto mitrato di Celestino V. CNI 1 var. MEC 14, 727 var. MIR 770 var.
Raro. Conservazione eccezionale, migliore di Spl 350

Tassarolo

309

309 **Agostino Spinola, 1604-1616.** Quarto di scudo, AR 6,64 g. AVGVSTINVS SPIN COMES TASS Mezza figura del Conte in armatura a d. Rv. SVB TVVM PRAESIDIVM Aquila bicipite coronata caricata di stemma austriaco. CNI 51/54. Ravegnani Morosini 9. MIR 969/1. Raro. Buon BB 300

Torino

310

310 **Repubblica Piemontese, 1798-1799.** Mezzo scudo anno VII (1798), AR 17,57 g. Pagani 1b. MIR 1006.
q.Fdc 1.000

311 313 312

311 Quarto di scudo anno VII (1798), AR 8,80 g. Pagani 2. MIR 1007.
Molto raro. Migliore di Spl 1.250

312 **Repubblica Subalpina, 1800-1802.** Da 20 franchi anno X (1801). Pagani 4a. MIR 1008/2. Friedberg 1172.
Spl 1.500

313 Da 5 franchi anno X (1801). Pagani 6. Migliore di Spl 600

Trento

314

314 **Podestà imperiali, 1235-1255.** Piccolo, Mist. 0,24 g. EPS TRIDEN lettera T nel campo con sopra globetto. Rv. IMP'ATOR Croce patente. CNTM, T20.Raro. BB 300

Urbino

315

316

315 **Francesco Maria II della Rovere, 1574-1624.** Testone, AR 9,56 g. FRANC M II VRB DVX VI ET C Busto con collare e con le insegne del Toson d'oro a sin., corazzato, barbuto e a testa nuda. Rv. Nel campo grande albero di rovere e veduta della città; all'esergo FERETRIA. CNI 63. Cavicchi 189.
Raro. Buon BB 1.200

316 Da 2 sedicine, AR 3,00 g. FRA MARIA II VRB DVX VI E Stemma semiovale coronato. Rv. MONETA DA DOI SEDICIN Albero di rovere con veduta della città sullo sfondo. CNI 112. Cavicchi 208.
Rara. Particolarmente ben conservata, Spl 600

Venezia

317

317 **Emissioni anonime dell'epoca di Ludovico il Pio, 820-840.** Denaro, AR 1,57 g. DSCV SERVA ROMANO [IMP] Croce patente accantonata da quattro globetti. Rv. XRE SALVA VENECIAS Tempietto carolingio; all'interno, croce. Paolucci 1. MEC 1, –. Depeyrot 1116G.
Estremamente raro. Porosità del metallo, altrimenti buon BB 7.000

318
319
318 **Pietro Gradenigo, 1289-1311.** Ducato, AV 3,49 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore, circondato da stelle, entro aureola ellittica. Paolucci 1. Friedberg 1216.
Raro. Spl 800

319 **Andrea Dandolo, 1343-1354.** Ducato, AV 3,53 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore, circondato da stelle, entro aureola ellittica. Paolucci 1. Friedberg 1221. Spl 300

320
320

320 **Nicolò Tron, 1471-1473.** Lira da 20 soldi o trono, AR 6,12 g. NICOLAVS – tre foglie d'edera – TRONVS DVX foglia d'edera Busto del doge a s. con corno ducale. Rv. SANCTVS – MARCVS Leone in soldo entro corona. Ravegnani Morosini 1. Paolucci 2. Rara. Migliore di BB 750

321
321 Lira da 20 soldi o trono, AR 6,40 g. NICOLAVS – tre foglie d'edera – TRONVS DVX foglia d'edera Busto del doge a s. con corno ducale. Rv. SANCTVS – MARCVS Leone in soldo entro corona. Ravegnani Morosini 1. Paolucci 2. Rara. Buon BB / q.Spl 500

322 323 324 325

322 **Agostino Barbarigo, 1486-1501.** Mocenigo o lira (sigla P.B), AR 6,25 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore benedicente, su di un piedistallo, con globo crucigero. Paolucci 2.
Spl / q.Spl 150

323 **Leonardo Loredan, 1501-1521.** Mocenigo o lira (sigla P.C), AR 6,47 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore benedicente, su di un piedistallo, con globo crucigero. Paolucci 3.
Spl 150

324 **Andrea Gritti, 1523-1538.** Mocenigo o lira (sigla B.K), AR 6,49 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore benedicente, su di un piedistallo, con globo crucigero. Paolucci 5.
Spl 150

325 **Pietro Lando, 1539-1545.** Mocenigo o lira (sigla G.Q), AR 6,44 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore benedicente, su di un piedistallo, con globo crucigero. Paolucci 5.
Spl 150

326 327 329 328

326 **Francesco Venier 1554-1556.** Zecchino, AV 3,48 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore, circondato da stelle, entro aureola ellittica. Paolucci 1. Friedberg 1253.
Lievi ondulazioni del tondello, altrimenti Spl 300

327 **Sebastiano Venier, 1577-1578.** Lira con S. Giustina (sigla H.M), AR 4,50 g. S. Marco seduto porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. S. Giustina stante di fronte, in basso leone accovacciato. All'esergo: 20. Paolucci 5.
Molto rara. q.Spl 200

328 **Marc'Antonio Memmo, 1612-1615.** Mezzo zecchino, AV 1,75 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore, circondato da stelle, entro aureola ellittica. Paolucci 2. Friedberg 1282.
Molto raro. q.Fdc 1.250

329 **Alvise II Mocenigo, 1700-1709.** Da 20 soldi o lira per la Dalmazia e l'Albania (sigla B.G), AR 2,85 g. S. Marco seduto porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Leone rampante con ramo d'ulivo. All'esergo: XX. Paolucci 23.
Molto rara. BB 200

331 330 331

330 **Alvise III Mocenigo, 1722-1732.** Zecchino, AV 3,50 g. S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore, circondato da stelle, entro aureola ellittica. Paolucci 7. Friedberg 1379.
Migliore di Spl 350

331 **Marco Foscarini, 1762-1763.** Quarto di scudo della croce, AR 7,16. Croce fogliata accantonata da foglie di vite; all'esergo: sigla Z D. Rv. Leone in soldo; all'esergo, 35. Paolucci 9. Molto raro. q.Spl 250

332 333 334

332 **Alvise IV Mocenigo, 1763-1778.** Ducato d'argento (sigla L.B), AR 22,72 g. S. Marco seduto porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Leone alato che tiene con una zampa un libro aperto. Paolucci 27.
Spl 250

333 **Ludovico Manin, 1789-1797.** Mezzo scudo della croce, AR 15,50. Croce fogliata accantonata da foglie di vite; all'esergo: sigla G F. Rv. Leone in soldo; all'esergo, 70. Paolucci 22. Raro. Spl 450

334 **Municipalità provvisoria, 1797.** Da 10 lire venete anno I/1797. Pagani 1.
Rara. Piccola frattura marginale del tondello, q.Spl 400

335

335 **Governo provvisorio, 1848-1849.** Da 5 lire 1848 (22 marzo). Pagani 177. Paolucci 1107.
Spl 250

Monete estere

Austria

336

336 **Ferdinando II, 1619-1637.** Tallero 1630 Nagybanya, AR 27,79 g. Husz. 1179. Buon BB 400

337

337 **Leopoldo V arciduca, 1586-1632 con la moglie Claudia Medici.** Doppio tallero Hall, AR 57,77 g. Davenport 3331. Buon BB 500

338

338 Tallero 1632 Hall, AR 27,91 g. Davenport 3338. Spl 150

339

339 **Ferdinando Carlo, 1632-1662.** Doppio tallero Hall, AR 57,56 g. Davenport 2336. q.Spl 400

340

340	**Leopoldo I, 1657-1705.** Tallero 1695 Hall, AR 28,79 g. Davenport 3245.	q.Spl	150

341

342

341	Mezzo tallero 1703 Kremnitz, AR 14,03 g. Husz. 1402	Milgliore di BB	100
342	Da 15 kreuzer 1680 Kremnitz, AR 6,35 g. KM 175	BB	80

343

343	**Giuseppe I, 1705-1711.** Tallero 1705, AR 28,82 g. KM 1438.	Spl	300

344

344	Tallero 1707 Hall, AR 28,11 g. Davenport 1018.	Migliore di BB	250

345

345 **Carlo VI d'Asburgo, 1711-1740.** Tallero 1721 Hall. AR 28,40 g. Davenport 1053.
Colpetto sul bordo, altrimenti q.Spl 200

346

346 Tallero 1732, AR 28,63 g. KM 1610. Migliore di BB 150

347

347 Mezzo tallero, AR 14,63 g. KM 1547. Buon BB 150

348

348 **Maria Teresa, 1740-1780.** Tallero 1764, AR 28,00 g. Davenport 1112 var.
Spl / migliore di Spl 150

349
349 Mezzo tallero 1765 Hall, AR 13,98 g. H. 659. Spl 150

350
350 **Giuseppe II, 1740-1780.** Tallero 1783 Kremnitz, AR 27,90 g. Davenport 1168B. q.Spl 150

351

351 Tallero 1786 Kremnitz, AR 27,94 g. KM 400.1. BB 80

352
352 **Olmutz. Carlo III di Lorena Vescovo, 1695-1711.** Tallero 1703, AR 28,28 g. Davenport 1207. q.Spl 200

353

353 **Salisburgo. Giovanni Ernesto Arcivescovo, 1687-1709.** Tallero 1696, AR 29,36 g. Davenport 3510.
Graffietti nel campo, altrimenti Spl 150

354

354 Tallero 1700, AR 28,92 g. Davenport 3510. q.Spl 150

355

355 **Francesco Giuseppe, 1848-1916.** Da 100 corone 1914 Vienna. Friedberg 507.
Rara. Migliore di BB / q.Spl 1.500

356

356 Da 4 ducati 1914 Vienna. Friedberg 487. Rara. Colpetti sul bordo, altrimenti q.Spl 500

Francia

357 358 359

357 **Luigi XIV, 1643-1715.** Luigi ”allo scudo” 1690 Lione, AV 6,70 g. Friedberg 429. q.Spl 600

358 **Luigi XV, 1715-1774.** Luigi 1726 Tolosa, AV 8,16 g. Friedberg 461. Migliore di Spl 600

Ex asta Viscontea, 1992, 692.

359 Luigi 1746 Lilla, AV 8,18 g. Friedberg 464. q.Fdc 750

360 361

360 **Luigi XVI, 1774-1793.** Doppio luigi 1776 Aix-en-Provence, AV 16,27 g. Friedberg 470. Spl 750

361 Doppio luigi 1788 Metz, AV 15,25 g. Friedberg 474. Migliore di Spl 600

362

362 Scudo 1789 Parigi, AR 29,37 g. Gadoury 356. Spl 250

363

363 **Periodo costituzionale, 1789-1793.** Scudo da 6 lire a. IV/1792 Parigi, AR 29,38. Gadoury 55. q.Spl 150

364

365

364 Scudo da 6 lire a. V/1793 Parigi, AR 29,27. Gadoury 55. q.Spl 150

365 **Convenzione, 1793-1795.** Scudo da 6 lire a. II/1793 Parigi, AR 29,29 g. Gadoury 58. q.Spl 150

366

367

366 **Napoleone I imperatore, 1804-1814.** Da 40 franchi 1811 Parigi. Friedberg 505. q.Spl 400

367 Medaglia per l'incoronazione a. XIII (1804), AV 1,72 g. Bramsen 330. Migliore di Spl 400

368

369

368 **Luigi XVIII, 1814-1824.** Da 20 franchi 1814 Parigi. Friedberg 525. Fdc 500

369 **Carlo X, 1824-1830.** Da 20 franchi 1825 Parigi. Friedberg 549. Spl 250

Germania

370

370 **Augusta, a nome di Ferdinando III.** Tallero 1639, AR 28,89 g. Davenport 5039. q.Spl 150

371

371 **Sassonia. Cristiano II, Giovanni Giorgio e Augusto, 1601-1611.** Tallero 1604, AR 28,87 g. Davenport 7561. BB 100

372

372 **Sassonia. Giovanni Giorgio e Augusto, 1611-1615.** Tallero 1604, AR 28,53 g. Davenport 7573. BB 100

Gran Bretagna

373

373 **Vittoria, 1837-1901.** Corona 1887. Seaby 3921. q.Spl 150

374

374 Corona 1897. Seaby 3937. q.Spl 100

375

375 Serie completa di sette valori 1887/50° anniversario di regno. Dal 3 pence alla corona. Seaby 3921/23/24/25/26/28/31. Mediamente Spl / migliori di Spl 350

Messico

376 377 378

376 **Carlo III di Spagna, 1759-1788.** Da 8 escudos 1785 (sigla F.M) Città del Messico, AV 27,03 g. Friedberg 33. Buon BB 250

377 Da 8 reales 1759 (sigla M.M) Città del Messico, AR 27,00 g. KM 104.2. Buon BB 250

378 **Massimiliano I d'Asburgo imperatore, 1864-1867.** Da 20 pesos 1866, Città del Messico. Friedberg 62. Segno di saggio sulla ghiera. q.Spl 1.200

Monaco, Principato di -

379	**Alberto I, 1889-1922.** Da 100 franchi 1895 Parigi. Friedberg 13.	Spl	1.200

Russia

380	**Caterina II, 1762-1796.** Rublo 1769 San Pietroburgo, AR 25,16 g. Bitkin 206.	Buon BB	350
381	**Nicola I, 1825-1855.** Da 3 rubli 1829 San Pietroburgo, Platino. Bitkin 74.	Rara. q.Spl	800
382	Da 3 rubli 1830 San Pietroburgo, Platino. Bitkin 75.	Rara. Spl	1.000

383	Da 3 rubli 1844 San Pietroburgo, Platino. Bitkin 90.	Rara. Spl	800
384	Rublo 1845 San Pietroburgo. Bitkin 207.	Buon BB	800
385	**Alessandro II, 1855-1881.** Da 5 rubli 1866 San Pietroburgo. Bitkin 14. Friedberg 165.	q.Fdc	800
386	Da 25 copechi 1877 San Pietroburgo. Bitkin 155.	Migliore di Spl	150

387

387 **Nicola II, 1894-1917. Lotto di otto monete.** Da 20 copechi 1909, 1914 (2), 1915 (2), da 15 copechi 1916, da 10 copechi 1914, 1915. Da BB a Fdc 200

388 388 388

388 **U.R.S.S., 1922-1991. Lotto di tre monete.** Rublo 1921, da 50 copechi 1921 (2). q.Fdc 150

Ungheria (principato di Transilvania)

389 389

389 **Gabriel Bethlen, 1613-1629.** Ducato 1622 Kremnitz, AV 3,40 g. GAB D G EL HV – DA CR SC REX Busto corazzato con scettro a d.; ai lati, K – B. Rv. TRANS PR ET – SIC COM 1622 La Beata Vergine col Bambino seduta in trono; sotto, scudo d'Ungheria. Friedberg 358.
Lievi ondulazioni del tondello, altrimenti q.Spl 1.750

Un’interessante collezione di monete del Senato di Roma

390

390 **Brancaleone d'Andalò, 1252-1258.** Grosso, AR 3,40 g. + BRACALEO SPQR Leone passante a s. Rv. + ROMA CAPVT M(gotica)VNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 2 var. Berman 96. Raro. Spl 750

391

391 Grosso, AR 3,40 g. BRANCALEO SPQR Leone passante a s. Rv. + ROMA CAPuT MVИDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 3 var. Berman 97. Estremamente raro. Bellissima patina di medagliere, Spl 800

Ex asta Santamaria 1913, Martinori 2873.

392

392 Mezzo grosso, AR 1,78 g. BRANCALEO SPQR Leone passante a d. Rv. + ROMA CAPVT MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 4. Berman 98. Rarissimo. Spl 1.000

Ex aste Santamaria 1954, Signorelli 27 e Montenapoleone 4, 1984, Muntoni 33.

393

393 **Carlo I d'Angiò, 1263-1266, 1268-1278 e 1281-1284.** Emissioni con il titolo di Vicario: 1263-1266. Grosso, AR 3,34 g. + KAROLVS S P Q R Leone passante a s. con, impresso sul corpo, lo stemma angioino. Rv. + ROMA R VICARIVS Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 5 (questo esemplare illustrato). Berman 101. Della più grande rarità, uno dei tre esemplari noti. Debolmente impresso, BB 850

Ex asta Montenapoleone 4, 1984, Muntoni 34.

394

394 **I senatoriato: 1263-1266.** Mezzo grosso, AR 1,54 g. + KAROLVS S P Q R Leone passante a s.; sopra, stemma angioino. Rv. + ROMA MATER ALMA Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni –. Berman –. Apparentemente inedito. Leggere debolezze di conio, altrimenti BB 1.500

Esemplare da considerarsi di eccezionale rarità, in quanto presenta, al rovescio, un'inedita legenda recante ROMA MATER ALMA anziché la consueta ROMA CAPVT MVNDI.

395 395

395 Grosso, AR 3,32 g. + KAROLVS SPQR Leone passante a s., sopra, stemma angioino. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 7. Berman 102. q. Spl 500

Ex asta Santamaria 1934, Lancillotti 11.

396

396 Grosso, AR 3,27 g. + KAROLVS SPQR Leone passante a s., sopra, stemma angioino. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 7 var. Berman 102. Conservazione eccezionale, migliore di Spl 750

397 397

397 Mezzo grosso, AR 1,58 g. + KAROLVS S P Q R Leone passante a d., sopra, stemma angioino. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 9. Berman 103 var. Estremamente raro. q.Spl 1.250

398 398

398 **II e III senatoriato: 1268-1278 e 1281-1284**. Grosso rinforzato, AR 3,85 g. + CAROLVS REX SENATOR VRBIS Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte, sopra, giglio angioino; all'esergo, . F . Rv. + ROMA CAPVD MVNDI SPQR Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s.
Muntoni 11. Berman 105. Molto raro. Spl 1.000

399

399 Grosso rinforzato, AR 3,89 g. + CAROLVS REX SENATOR VRBIS Leone passante a sin. con la testa rivolta di fronte; sopra, giglio angioino e, all'esergo, . F . Rv. + ROMA CAPVD MVNDI SPQR Roma seduta in trono con globo nella d., alla cui estremità vi è una stella, e palma nella s. Muntoni 12. Berman 105.
Molto raro. BB 650

Ex aste Baranowsky 1931, "Antica e nobile famiglia" 2517; Santamaria 1939, Butta 17; Ratto 1962, 12 e Montenapoleone 2, 1982, 990.

400 400

400 Grosso rinforzato, AR 4,10 g. + CAROLVS REX SENATOR VRBIS Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; sopra, giglio angioino. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI SPQR Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 13. Berman 105.
Raro. Esemplare particolarmente ben conservato, Spl 1.200

Ex asta Montenapoleone 6, 1985, 967.

401 401

401 Grosso rinforzato, AR 4,17 g. + CAROLVS REX SENATOR VRBIS Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; sopra, giglio angioino. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI SPQR Roma, con globo nella d. e palma nella s., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 14 var. Berman 105.
Rarissimo. q.Spl 900

Varietà rarissima con al rovescio il trono sorretto da due leoni.

402 403 404

402 Grosso rinforzato, AR 3,93 g. + CAROLVS REX SENATOR VRBIS Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; sopra, giglio angioino. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI SPQR Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 15. Berman 105. BB 450

403 Grosso rinforzato, AR 4,07 g. + CAROLVS REX SENATOR VRBIS Leone passante a sin. con la testa rivolta di fronte. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI SPQR Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 16. Berman 106.
Molto raro. Leggera debolezza di conio al dr, altrimenti q. Spl 1.000

Varietà molto rara senza il giglio sul leone.

404 Mezzo grosso rinforzato, AR 1,26 g. + CAROLVS REX SPQR Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; sopra, giglio angioino. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 18 (questo esemplare illustrato). Berman 108.
Rarissimo. Lievi mancanze di metallo sul bordo, BB / q.BB 600

Ex asta Montenapoleone 4, 1984, Muntoni, 44.

405
405

405 **Tre governatori della libertà 10 agosto – ottobre 1414.** Grosso rinforzato, AR 3,93 g. + SENATVS POPVLVS Q R Stemma semiovale della città coronato. Rv. + ROMA CAPVT MVNDI Roma seduta su trono, sorretto da due leoni, con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 23. Berman 266 (questo esemplare illustrato). Della più grande rarità. Bellissima patina iridescente, Spl / q.Spl 2.500

Ex aste Ratto 1926, ”Duplicati di un museo straniero”, 2083, Baranowsky 1931, ”Antica e nobile famiglia”, 2568, Santamaria 1939, Butta, 39, M&M 1962, Dolivo, 34 e Montenapoleone 4, 1984, Muntoni, 137.

406

406 **Monete con stemmi senatoriali secc. XIII-XIV**. **Caetani.** Mezzo grosso, AR 1,52 g. + SENATVS P Q R tre globetti Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo, stemma Caetani senza scudo. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 25. Berman 124.
q.Spl / Spl 450

407 408 409 410

407 **Orsini – Colonna.** Mezzo grosso, AR 1,54 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo, stemma Orsini-Colonna. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 25. Berman 124. BB 400

408 **Annibaldi – Stefaneschi.** Grosso, AR 2,06 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte, all'esergo: stemma Annibaldi-Stefaneschi. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella s. e palma nella d. Muntoni 27 (questo esemplare illustrato al dritto). Berman 126. Migliore di BB 600

Ex aste Ratto 1929, Martini, 1929, 1948 e Montenapoleone 4, 1984, Muntoni, 47.

409 **Annibaldi – Stefaneschi.** Mezzo grosso, AR 1,16 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s.; sopra, crocetta e, all'esergo, stemma Annibaldi-Stefaneschi. Rv. + ROMA CAPVD M rosetta Roma con globo nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 29 (questo esemplare illustrato al dritto). Berman 127. Rarissimo. BB 600

Ex asta Montenapoleone 4, 1984, Muntoni, 47.

410 **Sec. XIV. Annibaldi – Ignoto.** Grosso, AR 1,67 g. + SENATVS POPVLVS Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo, stemma Annibaldi-Ignoto. Rv. + ROMA CAPVS MVNI S P Q R Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni, Muntoni 30. Berman 128. Estremamente raro. q.BB 350

411 412

411 Grosso, AR 1,40 g. + SENATVS POPVLVSQVE R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte, all'esergo: stemma Annibaldi-Ignoto. Rv. + ROMA CAPVS MVNI S P Q R Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 31. Berman 128. Estremamente raro. MB 350

Per motivi ancora ignoti, i grossi illustrati in Muntoni (vol. IV) ai numeri 21, 22, 30, 31 e 54 della tav. 213, sono sempre mal coniati su tondelli carenti. Questo li fa ritenere vicini nel tempo di emissione, fatta per motivi di particolare urgenza e precarietà, considerata anche la loro notevole rarità.

412 **Caetani.** Grosso, AR 2,49 g. + SENATVS P – OPVLVS Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte, all'esergo: stemma Caetani. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni Muntoni 33. Berman 130. Leggere debolezze di conio, altrimenti Spl 500

413 413

413 Mezzo grosso, AR 1,04 g. + SENATVS P – OPVLVS R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte, all'esergo: stemma Caetani. Rv. + ROMA CAPVD M rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 34. Berman 131. Molto raro e in eccezionale stato di conservazione per questo tipo di moneta. Migliore di BB 400

414 414

414 **Colonna – Orsini.** Grosso, AR 2,36 g. + SENATVS P – OPVLVS Q R Leone passante a s.; all'esergo: stemma Colonna-Orsini. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 36. Berman 133.
Raro e in ottimo stato di conservazione per questo tipo di monete. q.Spl 600

Ex asta Santamaria 1961, 407.

415 415

415 Grosso, AR 2,37 g. + SENATVS P – OPVLVS Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo, stemma Colonna-Orsini. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 38. Berman 133. Spl 1.000

Ex asta Montenapoleone 4, 1984, Muntoni, 52.

416 417 418

416 Mezzo grosso, AR 1,08 g. + SENATVS PO – PVLVS Q R Leone passante a s.; all'esergo, stemma Colonna-Orsini. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 39. Berman 134. Raro. BB 400

417 **Orsini – n – Annibaldi.** Grosso, AR 2,14 g. + SENATVS P – OPVLVS Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo, stemma Orsini – n – Annibaldi. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 43. Berman 135. Patina di medagliere, q.Spl 500

418 Mezzo grosso, AR 1,12 g. + SENATVS POPVLVS R Leone passante a s.; all'esergo, stemma Orsini – n – Annibaldi. Rv. + ROMA CAPVD M Roma seduta in trono con globo crucigero nella s. e palma nella d. Muntoni 44. Berman 136. Molto raro. BB 400

Ex asta Leu 36, 1985, Cappelli 577.

419 420 421

419 **Orsini – Stefaneschi – Ignoto.** Grosso, AR 2,39 g. + SENATVS P – OPVLVS Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo, stemma Orsini – Stefaneschi – Ignoto. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 45. Berman 137. Raro. Migliore di BB 600

420 Mezzo grosso, AR 0,90 g. + SENATVS P – OPVLVS R Leone passante a s.; all'esergo, stemma Orsini – Stefaneschi – Ignoto. Rv. + ROMA CAPVD M Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni –. Berman –. Della massima rarità. BB / MB 500

Per le emissioni con questi stemmi senatoriali risulterebbe inedito il nominale di mezzo grosso.

421 **Savelli**. Grosso, AR 2,30 g. + SENATVS POPVLVS Q'E ROMANVS Leone passante a s.; all'esergo, stemma Savelli. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI SPQR rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 48. Berman 139. Rarissimo. BB 600

Ex asta Santamaria 1930, Gnagnatti, 901.

422

422

422 Grosso, AR 2,24 g. + SENATVS P – OPVLVS Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo: stemma Savelli. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 50 (questo esemplare illustrato al dritto). Berman 141. Molto raro. Spl 650

Ex asta Montenapoleone 4, 1984, Muntoni, 58.

423

424

423 Mezzo grosso, AR 0,90 g. + SENATVS POPVLVS ✶ Leone passante a s.; all'esergo, stemma Savelli. Rv. + ROMA CAPVD MVNDI SPQR rosetta Roma seduta in trono con globo crucigero nella s. e palma nella d. Muntoni 51 var. Berman 142 . Rarissimo. Buon BB 600

Ex asta 4, Montenapoleone 1984, Muntoni, 57.

424 **Savelli – Annibaldi.** Grosso, AR 1,64 g. + SENATVS P – OPVLVS Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo, stemma Savelli – Annibaldi. Rv. + ROMA CAPVD MVNI S P Q R rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 54. Berman 145. Della più grande rarità, solo pochi esemplari noti. MB 350

425

426

425 **Non identificato – Annibaldi.** Grosso, AR 2,30 g. + SENATVS P – OPVLVS Q R Leone passante a s. con la testa rivolta di fronte; all'esergo, stemma non identificato. Rv. + ROMA CAPVD MVNI S P Q R rosetta Roma con globo crucigero nella s. e palma nella d., seduta su trono sorretto da due leoni. Muntoni 55. Berman 146. Raro. q.Spl 600

426 **Monete anonime secc. XII-XV.** Grosso sec. XIII, AR 3,43 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s. Rv. + ROMA CAPVT MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 59. Berman 110. Rarissimo. BB 450

Questa rarissima emissione anonima può essere collocata al periodo dei grossi di Brancaleone d'Andalò, in particolare per la m gotica di "MVNDI" al rovescio. Al riguardo cfr. l'articolo di Philip Grierson "I grossi senatoriali di Roma" sulla R.I.N. anno 1956, pag. 51, righe 23-27.

427

427

427 Grosso, AR 3,33 g. + SENATVS P Leone passante a s. Rv. + ROMA CAP MVN Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 60 (questo esemplare illustrato). Berman 110. Della più grande rarità. Debolezza di conio sul volto al rv, altrimenti Spl 1.250

Ex asta Montenapoleone 4, 1984, Muntoni, 61.

Questo esemplare venne pubblicato per la prima volta dal Muntoni, il quale lo citava come inedito.

428

429

430

428 Mezzo grosso, AR 1,64 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s. Rv. + ROMA CAP' MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni –. Berman –. Apparentemente Inedito. Migliore di BB 450

429 Mezzo grosso, AR 1,41 g. + SENATVS P Q R Leone passante a d. Rv. + ROMA CAP' MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni –. Berman –. Apparentemente Inedito. BB 400

Tipo con lettera E gotica al dritto. Riteniamo di collocare qui questi due mezzi grossi per evidenti affinità stilistiche con il grosso che li procede.

430 Grosso, AR 3,37 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s. Rv. + ROMA CAP MVN Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 61. Berman 110. Patina di medagliere, Spl 400

431

431 Grosso, AR 3,36 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s. Rv. + ROMA CAP MVND Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 61 var. Berman 110.
Patina di medagliere. q.Spl 500

432

432 Grosso, AR 3,48 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 62. Berman 110. Spl 500

433

433 Grosso, AR 3,33 g. + SENATVS P Q R Leone passante a s. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 62 (stile diverso). Berman 110.
Migliore di Spl 500

434

434 Mezzo grosso, AR 1,54 g. + SENATVS P Q R tre globetti Leone passante a s. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 64. Berman 112.
Raro. q.Spl 500

Per l'elencazione ci atteniamo, pur discordando, al Muntoni poiché questo mezzo grosso appartiene con ogni evidenza ad un'emissione parallela a quella con stemma Caetani (Muntoni 25), ma priva dei segni all'esergo del dritto.

435 435

435 Mezzo grosso, AR 1,67 g. + SENATVS P Q R Leone passante a d. Rv. + ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono con globo nella d. e palma nella s. Muntoni 65. Berman 113. Raro. q.Spl 500

436 437 438 439

436 Samperino, AR 1,36 g. + SENAT P QVE R Figura di San Paolo stante con libro e spada. Rv. + ROMANI PRICIP Figura di San Pietro con chiavi e libro. Muntoni 66. Berman 114. Migliore di BB 350

437 Samperino, AR 1,50 g. + SENAT POPVL Q R Figura di San Paolo, su di un capitello, stante con libro e spada. Rv. + ROMANI PRICIPE Figura di San Pietro, su di un capitello, con chiavi e libro. Muntoni 68. Berman 114. q.Spl 450

438 Samperino, AR 1,53 g. + SENAT P QVE R Figura di San Paolo stante con libro e spada. Rv. + ROMAN PRICIPE Figura di San Pietro, su di un capitello, con chiavi e libro. Muntoni 69. Berman 114. BB 400

439 Samperino, AR 1,54 g. + SENAT'P – OPVL'Q R Figura di San Paolo, su di un capitello, stante con libro e spada; ai lati, S – P. Rv. + ROMAN PRICIPE Figura di San Pietro, su di un capitello, con chiavi e libro; alla sua d., S / P. Muntoni 70. Berman 116. q.Spl 400

440

441

440 Samperino, AR 1,54 g. + SENAT P QVE R Figura di San Paolo stante con libro e spada. Rv. + ROMAN PRICIPE Figura di San Pietro, su di un capitello, con chiavi e libro; alla sua d., S / P. Muntoni 72 var. Berman 116. Buon BB 350

441 Samperino, AR 1,53 g. + SENAT'P – OPVL'Q R crescente Figura di San Paolo, su colonna, stante con libro e spada; ai lati, S – P. Rv. + ROMANI P – RICIPES * Figura di San Pietro, su colonna, con chiavi e libro; alla sua d., S / P. Muntoni 74. Berman 116. BB 350

Ex asta Santamaria 1922, Ruchat, 74.

442

442 Mezzo denaro provisino, Mist. 0,27 g. + SENATV(SPQR) Pettine sormontato da lettera S tra due bisanti. Rv. + ROMA (CAPVT) MVN Croce patente. Muntoni –. Berman –. Apparentemente inedito. BB 300

Nominale inedito, mancante in tutti i testi consultati.

443 444

443 **Secc. XIV-XV.** Ducato, AV 3,48 g. ATOR VR – B' – S PETRVS San Pietro nimbato stante, con chiavi, nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. Rv. + ROMA CAPV MVDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 102. Berman 149. Friedberg 2. BB 375

444 Ducato, AV 3,52 g. + ATOR VRBI – S PETR San Pietro nimbato stante, con chiavi, nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. Rv. + ROMA CAPVT MVDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 104 var. Berman 149. Friedberg 2. Spl 500

445 446

445 Ducato, AV 3,58 g. + ATOR VRBIS – S PETRI San Pietro nimbato stante, con chiavi, nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. In basso, ai piedi del Santo, piccola stella (segno di zecchiere ignoto). Rv. + ROMA CAPVT MVDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 105. Berman 149. Friedberg 2. Rarissimo. Buon BB 600

446 Ducato, AV 3,51 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. Rv. + ROMA CAPVT MVDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 106. Berman 149. Friedberg 2. Migliore di BB 375

447 448

447 Ducato, AV 3,54 g. + ATOR VRBIS * – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. Rv. + ROMA CAPVT MVDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 110. Berman 150. Friedberg 2. Rarissimo. Buon BB 500

448 Ducato, AV 3,54 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. Rv. + chiavi decussate ROMA CAPVT MVNDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 112. Berman 150. Friedberg 2. q. Spl 450

449 449

449 Ducato, AV 3,54 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. In basso, ai piedi del Santo, piccola incudine (segno di zecchiere ignoto). Rv. + ROMA CAPV MVNDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 113. Berman 150. Friedberg 2.
Coniato su tondello irregolare, altrimenti Spl 450

450 450

450 Ducato, AV 3,50 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. In basso, alla d. dell'asta del vessillo, testina di moro (segno di zecchiere ignoto). Rv. + ROMA CAPVT MVNDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 115 var. III. Berman 151. Friedberg 2. Raro. Spl 550

451

451 Ducato, AV 3,50 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. Rv. + ROMA CAPVT MVNDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 116. Berman 151. Friedberg 2.
Migliore di Spl 750

452

452 Ducato, AV 3,50 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. In basso, ai piedi dell'asta, rosetta (segno di zecchiere ignoto). Rv. + ROMA CAPVT MV – NDI rosetta SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 118. Berman 151. BB 375

453

453 Ducato, AV 3,54 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. Ai lati lettere M – B e, in basso, ai piedi dell'asta, rosetta (segno di zecchiere ignoto). Rv. + ROMA CAPVTT MVNNI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 127. Berman 151. Friedberg 2.
Molto raro. BB 450

454

454 Ducato, AV 3,53 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. In basso, ai piedi dell'asta, simbolo rosetta e, a d., lettera P. Rv. + ROMA CAPVT M – VNI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 129 var. II var. Berman 151. Friedberg 2. Molto raro. Spl 650

455

456

455 Ducato, AV 3,52 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS rosetta San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. In basso, ai piedi dell'asta, rosetta (segno di zecchiere ignoto). Rv. + ROMA CAPVT M – VDI SPQR P sormontata da croce (segno di zecchiere ignoto) Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 129 var. II var. Berman 151. Friedberg 2. Molto raro. q.Spl / Migliore di BB 500

456 Ducato, AV 3,53 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. Ai lati del Senatore, sigla P – P e, in basso ai piedi dell'asta, rosetta (segno di zecchiere ignoto). Rv. + ROMA CAPVT M – VNDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 132 var. Berman 151. Friedberg 2.
Molto raro. Buon BB 450

457

457

457 Ducato, AV 3,52 g. + ATOR VRBIS – S PETRVS San Pietro nimbato stante nell'atto di consegnare il vessillo al Senatore genuflesso davanti a lui; lungo l'asta del vessillo, dall'alto, SEN. In basso, armetta Condulmer seguita da rosetta (segno di zecchiere ignoto). Rv. + ROMA CAPVT MV – NDI SPQR Volto Santo Figura del Redentore in ellisse. Muntoni 132 var. Berman 151. Friedberg 2.
Molto raro. Bel BB 450

Questo ducato è stato emesso probabilmente nei primi anni del pontificato di Eugenio IV (Gabriele Condulmer di Venezia) e si colloca tra le ultime monete battute dal Senato Romano.

Una prestigiosa collezione di monete dei Romani Pontefici

Zecca di Roma salvo indicazione contraria

Sede Vacante (Camerlengo Pietro di Montebruno), 1268 – 1271

458

458 **Viterbo.** Grosso paparino, AR 1,71 g. ✠ BEATI PETRI Chiavi in palo. Rv. ✠ PATRIMONIV Croce patente accantonata da quattro globetti alle estremità. Muntoni 1. Berman 162.
Molto raro. Insignificante frattura marginale del tondello, q.Spl 2.000

Bonifacio VIII (Benedetto Caetani), 1294 – 1303

459

459

459 **Ponte della Sorga.** Grosso paparino, AR 1,22 g. ✠DOMINI – BO PAPE Busto mitrato del Pontefice, di fronte, con chiave. Rv. ✠COITAT VENASIN Croce patente con B' nel II quarto. Muntoni 1. Berman 165.
Rarissimo. Migliore di BB 2.000

Clemente V (Bertrand de Goth), 1305 – 1314

460

460 Ponte della Sorga. Grosso, AR 2,70 g. ✠ CLEMENS PAPA QVINTVS Figura di tre quarti del Pontefice di fronte, con mitria e croce astata, benedicente. Rv. Nel giro esterno ✠ AGIM TIBI GRA OMNIPOTENS DE; nel giro interno chiavi decussate COMIT VENASINI Croce patente. Muntoni 1. Berman 168.
Rarissimo. Patina di medagliere, q.Spl 3.000

Giovanni XXII (Jacques Arnaud d'Euse), 1316 – 1334

461

461

461 **Avignone.** Grosso tornese, AR 3,95 g. IOHES PAPA XXII COMES VENASINI Il Papa seduto in trono, di fronte. Rv. AGIM TIBI GRA OMNIPOTENS DEVS Croce gigliata. Muntoni 7. Berman 176.
Raro. Migliore di BB 800

462

462

462 **Macerata.** Grosso, AR 2,24 g. P P IOh – AИnES Il Pontefice seduto in trono, di fronte. Rv. ✠ SALVE SCA CRVX ❀ Croce patente. Muntoni 1. Berman 170. Molto raro. q.Spl 1.500

Benedetto XII (Jacques Fournier), 1334 – 1342

463

463 **Montefiascone.** Grosso paparino, AR 1,45 g. ✠ PPBENEDITVXII Croce patente Rv. ✠ PATRIMONIV S PETRI Chiavi in palo. Muntoni 3. Berman 180. Rarissimo. Buon BB 1.750

Clemente VI (Pierre Roger de Beaufort), 1342 – 1352

464

464

464 **Ponte della Sorga.** Grosso, AR 4,05 g. ❀ CLEMES PP SEXT chiavi decussate Figura di tre quarti del Pontefice di fronte, con mitria e croce astata, benedicente. Giro esterno di crocette entro cerchi. Rv. Nel giro esterno ✠ AGIMVS TIBI GRAS ONIPOTES DEVS; nel giro interno ✠ COMES ❀ VENESI chiavi decussate Croce patente. Muntoni 2. Berman 183. Molto raro. q.Spl / Spl 2.500

Innocenzo VI (Etienne d'Aubert), 1352 – 1362

465

465 **Avignone.** Mezzo grosso, AR 1,58 g. INNOCEN – PP SEXTVS Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ✠SA – NTVS – PET – RVS Croce patente intersecante la legenda; nei quarti, chiavi decussate. Muntoni 3. Berman 192. Molto raro. BB / Buon BB 700

Gregorio XI (Pierre Roger de Beaufort), 1370 – 1378

466

466 **Avignone.** Grosso, AR 2,74 g. GREGORV – PP VNDEC Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ✠SANTVS – PETRVS Chiavi decussate nel campo. Muntoni 14. Berman 213. Raro. Spl 750

Clemente VII antipapa (Robert dei Conti del Genévois), 1378 – 1394

467

467 **Avignone.** Fiorino da 24 soldi, AV 2,94 g. CLEME – NS PP SEPTIuS Triregno. Rv. ✠SANCTuS PETRuS ET PAuLuS Chiavi decussate nel campo. Muntoni 3 var. Berman 229. Rarissimo. Spl 4.000

468

468 **Avignone.** Grosso, AR 2,55 g. CLEME – NS PP SEPTIHuS Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ✠SANCTuS PETRuS ET PAuLuS Chiavi decussate nel campo. Muntoni 7. Berman 233. Raro. q.Spl / Spl 600

Bonifacio IX (Pietro Tomacelli), 1389 – 1404

469 469

469 Grosso, AR 2,23 g. BONIFATI – PP NONVS Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ✣ SANCTVS PETRVS Chiavi decussate nel campo. Muntoni 4. Berman 237.
Raro. Buon BB 1.000

Innocenzo VII (Cosimo Migliorati), 1404 – 1406

470

470 Grosso, AR 2,51 g. INNOCEN – TIVS PP VII Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ✣ SANCTVS PETRVS S P Q R Chiavi decussate; in alto, nel campo, stella. Muntoni 1 var. Berman 250.
Estremamente raro. Bellissima patina di medagliere, buon BB 1.000

Ex asta Montenapoleone 1, 1982, 37.

Benedetto XIII antipapa (Pedro de Luna), 1394 – 1423

471

471 **Avignone.** Grosso, AR 2,27 g. BENEDTuS – PP TRDC[IHu]S Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ✣ SANTuS PETRuS ET PAuLuS Chiavi decussate nel campo. Muntoni 3. Berman 246.
Molto raro. BB 750

472

472 **Avignone.** Denaro, Mist. 0,68 g. BENEDITVS PP XIII Chiavi in palo. Rv. crescente SANCTVS PETRVS Croce patente con crescente nel II quarto. Muntoni 5. Berman 249. Molto raro. Migliore di BB 200

Anonime pontificie secolo XIV

473

473 **Avignone.** Fiorino, AV 3,49 g. Chiavi decussate SANT – PETRII Giglio. Rv. S IOHA – NNES B mitria S. Giovanni nimbato e benedicente, stante di fronte. Muntoni 2. Berman 201. Friedberg 29.
q.Spl 800

Gregorio XII (Angelo Correr), 1406 – 1415

474

474

474 Grosso, AR 2,20 g. GREGORI – VS:PP:XII: Il Pontefice in trono, di fronte, benedicente e con lunga croce astile. Rv. SANCTVS: chiavi decussate :PETRVS testina bendata (segno di zecchiere non identificato) Chiavi decussate. Muntoni 1. Berman 253. Molto raro. Migliore di BB 750

Alessandro V antipapa (Pietro Filargo), 1409 – 1410

475

475 **Tagliacozzo. Giacomo Orsini conte, a nome di Alessandro V, 1410.** Bolognino, AR 0,78 g. ALEXANDR PP V Busto mitrato del Pontefice di fronte; il piviale è chiuso da giglio. Rv. + TALIACO3O nel campo lettere TALC disposte a croce intorno a globetto; negli angoli, quattro globetti. Muntoni 2. MEC 14, pag. 34. Berman 255. MIR 797.
Rarissimo. Patina di medagliere, flan irregolare, altrimenti buon BB 1.000

Giovanni XXIII antipapa (Baldassarre Cossa), 1410 – 1419

476

477

476 Grosso, AR 2,36 g. IOVANNES – PP XXIII Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ⁜ SANTCVS PETRVS Chiavi decussate; in alto, nel campo, gamba. Muntoni 4 var. Berman 257.
Molto raro. Buon BB 600

477 **Avignone.** Grosso, AR 2,27 g. IOhES PP – VIGES[IMu]S III Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ⁜ SANTuS PETRuS ET PAuLuS Chiavi decussate nel campo. Muntoni 7. Berman 262.
Molto raro. BB 700

Sede Vacante (Camerlengo Francesco de Conzié), 1415 – 1417

478

478 **Avignone.** Grosso, AR 1,97 g. SEDE V – ACANTE Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ⁂ SANTuS PETRuS ET PAuLuS Chiavi decussate nel campo. Muntoni 3. Berman 269.
Rarissimo. Flan irregolare, altrimenti buon BB 1.500

Martino V (Oddone Colonna), 1417 – 1431

479

479 Carlino, AR 3,72 g. MARTINVS○PP○QVINTVS Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rv. ✠ ROMA CAPVT MVNDI Stemma dell'Urbe coronato. Muntoni 1. Berman 270.
Della più esimia rarità. Due fori di sospensione, altrimenti BB 3.000

Ex aste Hamburger 1921, Dotti 72; Ratto Lugano, 1926, Duplicati di un museo straniero 2084; Ratto Lugano, 1929, G. Martini di New York, 1971; Baranowski 1931, Antica e Nobile Famiglia (Trivulzio) 2569 e NAC 57, 2010, 952.

Questa moneta, da conî di eccezionale finezza, rappresenta il *trait d'union* tra l'ultima emissione del Senato e la nuova monetazione pontificia dopo il rientro della Sede in Roma. Denominata dal Martinori e dal Serafini "rinforzato", per distinguerlo dai normali grossi papali, in quanto di peso superiore e identico a quello dei carlini di Napoli, il Muntoni ha ritenuto opportuno classificarlo come "carlino". Non abbiamo documentazione su ordinanze relative all'emissione di questa rarissima moneta, pertanto in mancanza di ciò il Martinori, sugli Annali della zecca di Roma, azzardò come ipotesi che il Senato, che ancora all'epoca gestiva la zecca, avesse dato disposizione di coniare grossi autonomi sulla base del piede dei Carlini di Roberto I d'Angiò e anche questa moneta sulla quale troviamo impressi su un lato il nome e lo stemma del papa, chiaro segno dell'autorità pontificia, e sull'altro lo stemma del Senato, autorità emittente, il cui potere sulla città e territorio di Roma era ancora rilevante. Ci risulta essere questo l'unico esemplare comparso in vendita pubblica.

480

480

480 Grosso, AR 3,52 g. MARTINVS – PAPA V frusta Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ⁂ SANCTVS PETRVS S P Q R frusta Chiavi decussate nel campo; in alto: colonna. Muntoni 8. Berman 271.
Raro. Spl 700

Nelle legende del dritto e del rovescio compare il segno della "frusta" appartenete a Domenico Gherardini di Firenze, nominato zecchiere della zecca di Roma il 30 Gennaio 1423.

481

481 **Ascoli.** Bolognino, AR 0,98 g. Colonna MARTIN' – PAP Grande A nel campo. Rv. Stemma civico S EMID' D ES lettere C V L O nel campo disposte a croce. Muntoni 27. Mazza 50 var. Berman 777.
Raro. q.Spl 150

482

482 **Avignone.** Grosso, AR 2,05 g. MARTINuS – PP QuINTuS Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ✠SANTVS PETRVS ET PAuLVS Chiavi decussate nel campo; in alto, colonna. Muntoni 32. Berman 284. Patina di medagliere. Spl 500

Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431 – 1447

483

483 Ducato papale, AV 3,53 g. ·EVGENIVS·PP·QVARTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ·S· PETRVS· AL –MA·ROMA○· Figura di S. Pietro, nimbato, stante di fronte con chiavi e libro. Muntoni 6. Berman 302. Friedberg 3. Rarissimo. Migliore di Spl 5.000

484

484 Ducato papale, AV 3,49 g. ✠·EVGENIVS· – PP·QVARTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S·PETRVS· – ALMA·ROMA· S. Pietro, nimbato, stante di fronte con chiavi e libro, entro cornice quadrilobata. Muntoni 2. Berman 301. Friedberg 3a. Raro. Spl 1.750

485 485

485 Grosso, AV 3,94 g. ✠·EVGENIVS· – ·PP·QVARTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro doppia cornice quadrilobata. Rv. ✠·S· PETR – VS·S·PAVLVS – ·ALMA· – ROMA· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 182. Berman 301. Friedberg 3a. Raro. Leggera patina iridescente. q.Spl 500

486

486 **Avignone.** Grosso, AR 2,06 g. EVGENIVS – PP·CARTVS Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. ✠SANTVS PETRVS ET PAuLVS Chiavi decussate nel campo; in alto, armetta Condulmer. Muntoni 27. Berman 319. Patina di medagliere, Spl / migliore di Spl 350

Nicolò V (Tommaso Parentucelli), 1447 – 1455

487 487

487 Ducato papale, AV 3,51 g. ✠NICOLAVS· – ❀ (segno di Francesco Mariani della Zecca) PP QVINTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ✠·S·PETRVS· – ·ALMA ROMA· S. Pietro, nimbato, stante di fronte con chiavi e libro, entro cornice quadrilobata. Muntoni 3. Berman 326. Friedberg 6. Molto raro. Spl 1.500

Nella legenda del dritto, in basso a sinistra, è presente una *rosa a cinque petali,* segno dello zecchiere Francesco Mariani, che sulla base del contratto di appalto stipulato con la Camera Apostolica nell'Agosto del 1447 doveva coniare ducati e grossi. (Martinori E. Annali della Zecca di Roma. Nicolò V - Calisto III – Pio II. Roma 1918. p. 6)

488 488

488 Ducato papale, AV 3,50 g. ✠NICOLAVS· – ·PP QVINTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ✠·S·PETRVS· – ·ALMA ROMA· S. Pietro, nimbato, stante di fronte con chiavi e libro, entro cornice quadrilobata. Muntoni 3. Berman 326. Friedberg 6. Migliore di Spl 1.250

489

490

489 Ducato papale, AV 3,50 g. ✠NICOLAVS· – ·PP QVINTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ✠·S·PETRVS✠· – ·ALMA·ROMA· S. Pietro, nimbato, stante di fronte con chiavi e libro, entro cornice quadrilobata; sotto i piedi del Santo, segno dello zecchiere Andrea Begno. Muntoni 5. Berman 326. Friedberg 6. Molto raro. q.Spl 1.200

Papa Nicolò V, non essendo di famiglia nobile, decise di scegliere come suo stemma quello della Chiesa, le due chiavi decussate. Al rovescio, sotto i piedi di San Pietro, è posto il segno dello zecchiere Andrea Begno da Firenze, il *rocco*, il quale il 13 Febbraio 1454 era stato autorizzato a battere "*Fiorini d'oro o Ducati della lega di 24 carati come i Ducati veneti*" (Martinori E. Annali della Zecca di Roma. Nicolò V - Calisto III – Pio II. Roma 1918. p. 10).

490 Ducato papale, AV 3,52 g. ✠NICOLAVS· – ·PP·QVINTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata, di diversa fattura. Rv. ✠·S·PETRVS· – ·ALMA ROMA· S. Pietro, nimbato, stante di fronte con chiavi e libro, entro cornice quadrilobata. Muntoni – (cfr. 3). Berman 326. Friedberg 6. Raro. Spl 1.000

491 492 493

491 Grosso, AR 3,98 g. ✣NICOLAVS· – PP·QVINTVS· (segno di Francesco Mariani della Zecca) Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, in cornice centinata quadrilobata. Rv. ·S·PETRV – S·SPAVLVS· – ALMA – ROMA·✣ S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 6. Berman 327. q.Spl 500

492 Grosso, AR 4,00 g. ✣NICOLAVS· – PP·QVINTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, in cornice centinata quadrilobata. Rv. ·S· – PETR – VS·S·PAVLVS· – ALMA – ROMA· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 8. Berman 327. Patina iridescente. q.Spl 500

493 Grosso del Giubileo 1450, AR 3,86 g. ✣N·PP·V·ANN – O·IVBILEI· (segno di Andrea Begno) Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, in cornice centinata quadrilobata. Rv. ·S· – PETR – VS·S·PAVLVS· – ALMA – ROMA· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 10. Berman 329. Raro. Patina di medagliere, q.Spl 500

494

494 Grosso del Giubileo 1450, AR 3,80 g. ✣N·PP·V·A·NN – O·IVBILEI· (segno di zecchiere non identificato) Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, in cornice centinata quadrilobata. Rv. ·S·PETRV· S·SPAVLVS·A – LMA – · ROMA· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 11. Berman 329. Raro, qualità insolita per questo tipo di moneta. Patina di medagliere, Spl 600

495

495 Grosso del Giubileo 1450, AR 3,64 g. ✣N·PP·V·ANN – O·IVBILEI· (segno di Andrea Begno) Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, in cornice centinata quadrilobata. Rv. ·S·PETRVS· – S·PAVLVS· – ·ALM – A – ·ROMA· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte, in basso, tra i due Santi, segno dello zecchiere Andrea Begno. Muntoni 13. Berman 327. Molto raro. q.BB 300

La legenda del dritto di questa moneta fa ritenere sia stata coniata per il Giubileo dell'anno 1450, tuttavia, le prime notizie della zecca che riguardano le coniazioni di grossi per il Giubileo che portano impresso il segno dello zecchiere Andrea Begno, il *rocco*, risalgono solamente all'anno 1454. E' possibile ipotizzare che il contratto del 1454 non sia altro che un rinnovo di uno precedente di cui si è persa la documentazione.

496

496 **Recanati.** Bolognino, AR 0,69 g. scudetto con chiavi decussate S M A R I Grande A nel campo. Rv. Stemma civico D E R A C A intorno alle lettere N E T O disposte a croce. Muntoni 36. Berman 338.
Raro. Migliore di BB 200

Callisto III (Alonso de Borja), 1455 – 1458

497

497 Ducato papale, AV 3,54 g. ○✢○CALISTVS❀ (segno di Francesco Mariani della Zecca) – ○PP○TERTIVS○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. MODICE·FIDEI· QVARE· DVBITATIS S. Pietro in navicella regge una lunga croce. Muntoni 1. Berman 347. Friedberg 7.
Raro. Modulo ampio e regolare, Spl 2.500

Il segno della *rosa a cinque petali* che in questo esemplare compare in basso a destra dello stemma al dritto appartiene allo zecchiere Francesco Mariani Francisci che il 5 luglio 1455 aveva preso in appalto la zecca di Roma. Questo ducato ed il successivo grosso, per il soggetto ed il motto incisi al rovescio, possono essere considerati le prime monete papali aventi un preciso significato, in questo caso la volontà di Callisto III di propugnare una Crociata contro l'avanzata dei Turchi. Sebbene non esista documentazione, con ogni probabilità, i conii di questo splendido ducato vennero incisi da Andrea Guazzalotti che all'epoca lavorava per la zecca di Roma nella quale aveva inciso una medaglia, alla morte di Papa Nicolò V, con lo stesso soggetto di San Pietro alla pesca e con la stessa legenda.

498

498 Ducato papale, AV 3,43 g. ○✢○CALISTVS❀ (segno di Francesco Mariani della Zecca) – ○PP○TERTIVS○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ✢·S·PETRVS· – ·ALMA ROMA· S. Pietro, nimbato, stante di fronte con chiavi e libro, entro cornice quadrilobata. Muntoni 4. Berman 348. Friedberg 8.
Molto raro. Spl 2.500

499

499 Grosso, AR 3,77 g. ✢·CALISTVS· – ·PP·TERTIVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. MODICE·FIDEI·QVARE·DVBITATIS ❀ (segno di Francesco Mariani della Zecca) S. Pietro in navicella regge una lunga croce. Muntoni 9. Berman 350.
Molto raro. Delicata patina, Spl 1.750

Pio II (Enea Silvio Piccolomini), 1458 – 1464.

500 500

500 Ducato papale, AV 3,52 g. ✣PIVS○PAPA○ – ○SECVNDVS (segno di zecchiere non identificato) Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ✣ ·S· PETRVS· – ALMA·ROMA· S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro cornice quadrilobata. Muntoni 3. Berman 362. Friedberg 12.
Raro. Migliore di Spl 1.750

501 502 503

501 Ducato papale, AV 3,52 g. ✣· PIVS·PAPA· – ·SECVNDVS·An· (segno di Andrea Nicolai zecchiere) Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S· PETRVS· (segno di Andrea Nicolai zecchiere) – ALMA·ROMA○· S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro cornice quadrilobata. Muntoni 5. Berman 362. Friedberg 12. Raro. Spl 1.750

502 Ducato papale, AV 3,51 g. ✣PIVS·PAPA· – ·SECVNDVS·An· (segno di Andrea Nicolai zecchiere) Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S· PETRVS○· – ·○ALMA· ROMA· S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro cornice quadrilobata. Muntoni 7. Berman 362. Friedberg 12.
Raro. Spl 1.750

503 Ducato papale, AV 3,49 g. ✣PIVS·PAPA· – ·SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S· PETRVS· – ·ALMA·ROMA S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro cornice quadrilobata. Muntoni –. Berman –. Friedberg 12.
Molto raro. Tondello leggermente ondulato, altrimenti buon BB 1.000

Varietà molto rara senza segno di zecchiere.

504 504

504 Grosso, AR 3,75 g. ·PIVS·PAPA· – ·SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro doppia cornice quadrilobata. Rv. DIRIGE·DNE·G – RESS – V·NRO Il Papa seduto su di una galera, tiene un vessillo con la s. e benedice un calice con la d. Muntoni 11. Berman 361.
Rarissimo, conservazione eccezionale per questa emissione.
Piccolo foro di sospensione, q.Spl 2.000

Conio di Emiliano Orfini.

505

505 Grosso, AR 3,61 g. ·PIVS·PAPA· – ·SECVNDV· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ❀ SANTV' – PET – RV'·SANTV'·PAVLVS· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; in basso, tra i due Santi, monogramma di Emiliano Orfini. Muntoni 12. Berman 364.
Rarissimo. Bellissimo esemplare e stupenda patina iridescente, migliore di Spl 3.000

Moneta di grande rarità, in conservazione eccezionale e di finissimo stile, sicuramente uno degli esemplari più belli mai apparsi sul mercato numismatico, opera del grande incisore folignate Emiliano Orfini, di cui è ben visibile la sigla posta al rovescio tra i due santi. È da notare anche la caratteristica rosellina a quattro petali con le spine, segno identificativo di questo incisore, che si ritrova più volte incisa nel giro delle legende di molte delle sue monete. La sua fama era così grande che potè permettersi il lusso di battere questa ed altre monete nella sua bottega di orefice a Foligno, sua città natale, senza doversi trasferire a Roma per lavorare alla zecca papale della quale era stato nominato zecchiere nel 1461. Un confronto delle sue produzioni con le stesse tipologie emesse sotto Calisto III rende evidente quanto fosse innovativa la sua arte e straordinaria la sua abilità incisoria, da lui messe al servizio di più papi. Orfini non fu solo incisore, ma anche stampatore, infatti, sempre a Foligno, nel 1469, accolse il tipografo tedesco Numeister con il quale per primo in Italia pubblicò a stampa la Divina Commedia di Dante il giorno 11 Aprile 1472.

506

506

506 Grosso, AR 3,88 g. ❀ PIVS·PAPA· – ·SECVNDVS ❀· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ❀ ·S· – PE – TRVS·❀·S – ❀·PAV – LVS· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte, in basso, tra i due Santi, monogramma di Emiliano Orfini. Muntoni 14. Berman 364.
Molto raro. Spl 800

507

508

507 Grosso, AR 3,72 g. ✣ PIVS○PAPA○ – ○SECVNDVS (segno di zecchiere non identificato) ○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. S – PET – RVS·S·PAVLVS· – ALM – A·ROMA· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 16 var. Berman 365.
Graffietto nel campo al rovescio, altrimenti BB 400

508 Grosso, AR 3,77 g. ✣ PIVS○PAPA○ – ○SECVNDVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ✣ S – PETR – VS·S·PAVLVS· – ALMA – ·ROMA○ S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte, in basso, tra i due Santi, An (segno di Andrea Nicolai zecchiere). Muntoni 18 var. Berman 365.
Patina di medagliere. Spl 400

509 509

509 Bolognino romano, AR 0,62 g. ❀ PIVS·P monogramma di Emiliano Orfini P·SECV ❀ Busto del Pontefice di fronte. Rv. ❀ ·S·PETRV'·S·PAVLV Nel campo lettere V R B I disposte a croce attorno a globetti. Muntoni 20. Berman 366. Spl 250

510

510 **Ancona.** Grosso, AR 3,88 g. ·PIVS·PAPA· – ·SECVNDV· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. S – PET – RVS·S· – P (segno di Francesco Nicolai zecchiere) A – VLVS· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 31. Berman 373. Dubbini-Mancinelli pag. 67.
Molto raro. Magnifica patina iridescente, Spl 1.000

La sigla che compare al rovescio, in basso tra i due santi, appartiene allo zecchiere Francesco di Nicolò di Antonio da Ancona.

511

511 **Bologna.** Ducato, AV 3,43 g. ○BONONIA – ○DOCET○ Leone vessillifero rampante. Rv. ○S○ PETRVS○ A – POSTVLVS○ S. Pietro stante di fronte affiancato dalle armette del Pontifice, a s., e del legato Cardinale Capranica a d. Muntoni 34. Berman 376. Friedberg 324. Chimienti 153.
Rarissimo. q.Spl 2.500

512

512 **Mantova.** Ducato papale, AV 3,50 g. ⁂ PIVS·PAPA· – ·SECVNDVS (segno di zecchiere non identificato) Stemma da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ⁂ ·S· PETRVS·D – ETE·MANTOVA S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro cornice quadrilobata. Muntoni 38. Berman 379. Friedberg 403b.
Di estrema rarità ed in stato di conservazione eccezionale per questa emissione. q.Spl 7.500

Moneta di grande rarità, ottima conservazione e di notevole importanza storica per l'evento cui si riferisce, la Dieta di Mantova (fine 1458, inizi 1459). Pio II la indisse per promuovere la crociata contro i Turchi ma, malgrado i suoi sforzi per coinvolgere i principi europei, non sortì l'effetto da lui sperato. Con ogni probabilità questo ducato venne battuto a Mantova in quanto sappiamo di un mandato di pagamento datato 18 Gennaio 1460 a favore del mantovano Bartolomeo della Fera per l'affitto di una casa dove era stata approntata la zecca papale. Il Serafini, tuttavia, ritenne che questo ducato fosse stato coniato dalla zecca di Roma e ne lamentava, nei pochi esemplari noti, la scarsa accuratezza dei conii che, a suo parere, rendevano poco chiara la lettura del nome della città, cosa che non si può dire per questo bell'esemplare. Il segno del *crescente lunare* inciso in fine di legenda del dritto appartiene ad uno zecchiere tuttora non identificato.

Paolo II (Pietro Barbo), 1464 – 1471

513

513 Doppio ducato papale, AV 7,02 g. ·PAVLVS·PP· – ·SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata, sorretto da due angeli. Rv. ·S·PETRVS·APO – STOLVS· S. Pietro consegna le chiavi al Pontefice genuflesso. Muntoni 4. Berman 393. Friedberg 15.
Di estrema rarità e di rarissima apparizione sul mercato. Spl 20.000

Moneta della più grande rarità, sicuramente prodotta dall'Orfini nella sua officina di Foligno per conto della zecca di Roma. L'ottima conservazione ci permette di apprezzare l'abilità incisoria dell'artista folignate, come certamente potè fare lo stesso pontefice quando questa tipologia di doppio ducato e quella dei due seguenti ducati gli furono presentati come prove della sua arte al fine di poter proseguire nell'incarico di zecchiere. La rappresentazione del rovescio è un atto di omaggio verso il pontefice, in quanto è a lui e solo a lui che San Pietro consegna le chiavi investendolo, così, dell'autorità su tutta la Comunità Ecclesiale. Evidentemente Paolo II apprezzò talmente tanto l'operato dell'Orfini che lo incaricò di realizzare, oltre alla preparazione di conii per altre monete, anche alcune medaglie e la splendida matrice della sua bolla pontificia.

514

514 Ducato papale, AV 3,51 g. ·PAVLVS·PP· – ·SECVNDV'· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ACCIPE – CLA·RE·CELOR Il Redentore consegna le chiavi al Pontefice genuflesso. Muntoni 5. Berman 394. Friedberg 16. Molto raro. Spl 4.500

Raro ducato la cui grande conservazione ci permette di apprezzare quello che Emiliano Orfini ha rappresentato al suo rovescio che, malgrado la limitatezza dello spazio a disposizione, è un chiaro richiamo alla splendida pittura dell'epoca; inoltre, la riquadratura del pavimento che crea una notevole sensazione di profondità nel campo è, con il rovescio del ducato seguente, il primo esempio di studio prospettico presente su di una moneta.

515

515 Ducato papale, AV 3,51 g. ·PAVLVS·PP· – ·SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S·PETRVS – APOSTOLVS + S. Pietro consegna le chiavi al Pontefice genuflesso. Muntoni 13. Berman 400. Friedberg 15 var. Molto raro. Spl 4.500

516

516 Ducato papale, AV 3,50 g. ·PAVLVS·PP·❀ – ·❀SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S·PETRVS – ·S· – PAVLVS· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; sotto, nel giro, ROMA. Muntoni 16. Berman 401. Friedberg 19.
Raro. Migliore di Spl 2.000

517

517 Grosso, AR 3,78 g. ·PAVLVS·PP·❀ – ·❀SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S· – PETRVS· – S·PAVLVS· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; sotto, nel giro, ROMA. Muntoni 21. Berman 403. Raro. Patina iridescente. q.Fdc 1.000

518 518

518 Grosso, AR 3,86 g. ·PAVLVS·PP· – ·SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S· – PETRVS·S·PAVLVS·ALMA·ROM· S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte, volti l'uno verso l'altro; in basso, tra i due Santi, monogramma di Emiliano Orfini. Muntoni 22 var. Berman 404.
Molto raro e in eccezionale stato di conservazione per questo tipo di moneta. Spl 1.500

519 519

519 Grossetto papale, AR 1,47 g. ·PAVLVS·PP○ – ○SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ○ ·ALMA· – ·ROMA·○ Il pontefice in trono, di fronte, nell'atto di benedire. Muntoni 28 (questo esemplare illustrato). Berman 406. Rarissimo. Spl 750

520 520

520 **Ancona.** Grosso, AR 3,85 g. ·PAVLVS·PP· – ·SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S – PETRVS – ·(segno di Francesco Nicolai zecchiere)· – S·PAVLV S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 55. Berman 421. Dubbini-Mancinelli pag. 69 (1° tipo).
Molto raro. Spl 1.500

521 521

521 **Ancona.** Grossetto papale, AR 1,45 g. PAVLVS○PP○II – ·MAR○ANC[NE]· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. SAN CTVS○PETRVS○APOSTO○(segno di Francesco Nicolai zecchiere) S. Pietro alla pesca. Muntoni 58 var. Berman 423. Dubbini-Mancinelli pag. 70.
Rarissimo. Migliore di BB 1.250

522 523

522 **Ancona.** Terzo di grosso, AR 1,30 g. PAVLVS·PP· – ·SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S – PET – RVS·S – P (segno di Francesco Nicolai zecchiere) A – VLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte. Muntoni 59 var. Berman 424. Dubbini-Mancinelli pag. 70.
q.Spl 300

523 **Ancona.** Bolognino marchigiano, AR 0,90 g. PAVLVS – PAPA II Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. MAR – ChIA AN Il Papa seduto benedicente. Muntoni 62 var. Berman 426. Dubbini-Mancinelli pag. 71. Raro. Impercettibile fenditura del tondello, altrimenti migliore di BB 200

524 524

524 **Bologna.** Doppio ducato, AV 6,87 g. ○BONONIA○ – ○DOCET○ Leone vessillifero rampante a s.; nel campo, a s., segno di zecchiere non identificato. Rv. S – ·PETRONIV – DE·BONONIA S. Petronio seduto in trono di fronte, regge con la d. la città e, con la s., il padstorale. Muntoni 70. Berman 429. Friedberg 324a. Chimienti (monetazione autonoma sec. XV) 156.
Estremamente raro. Due colpetti nel campo del dr., altrimenti migliore di BB 6.000

Il Muntoni attribuisce questo doppio ducato a Paolo II, sulla base dell'osservazione del segno di uno zecchiere sconosciuto che vi compare e che si ritrova anche su di un ducato, sempre di Paolo II per la zecca di Bologna (cfr. lotto seguente), ma in questo caso abbinato allo stemma del papa.

525

525 **Bologna.** Ducato, AV 3,40 g. ○BONONIA – ○DOCET○ Leone vessillifero rampante a s.; nel campo, a s., segno di zecchiere non identificato. Rv. ○S○PETRVS○ A – POSTVLVS○ S. Pietro stante di fronte affiancato dalle armette del Pontefice, a s., e del legato Cardinale Capranica a d. Muntoni 74. Berman 431. Friedberg 326. Chimienti 224. Rarissimo. q.Spl 3.000

526

526 **Spoleto.** Ducato, AV 3,51 g. ·PAVLV'·II·PO· – NT·MAX·AN·I· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S·PETRVS·IN· – ·P'VIN·DVCAT'· S. Pietro, nimbato, stante di fronte entro doppia cornice quadrilobata. Muntoni 75. Berman 433. Friedberg 425.

Della più esimia rarità, probabilmente il migliore dei pochissimi esemplari conosciuti. q. Fdc 25.000

Questo eccezionale ducato, battuto a Foligno nell'officina di Emiliano Orfini, a cui il 20 Settembre 1461 Papa Pio II aveva dato la concessione della zecca del Ducato Spoletano. Lo stile magnifico dell'esecuzione è una riconferma della grande abilità incisoria del maestro di Foligno.

527

527 **Spoleto.** Grosso, AR 3,71 g. ·PAVLVS·PP· – ·SECVNDVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. ·S·PET – RV'S· – ·PAVLV'·PROV – INCIAE – DVCAT' S. Pietro e S. Paolo stanti, in basso, tra di loro, monogramma di Emiliano Orfini. Muntoni 78. Berman 436.

Estremamente raro. q. Spl 3.500

Ex asta Leu 36, 1985, 606.

Esemplare in eccellente conservazione per l'emissione, battuto da Emiliano Orfini nel suo laboratorio di Foligno.

Sisto IV (Francesco della Rovere), 1471 – 1484

528

528

528 Doppio grosso, AR 7,05 g. SIXTVS·IIII·PONT·MAX·VRBE·REST· Busto a s. con piviale ornato. Rv. ○PVBLICAE ❀○ – ○❀VTILITATI○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Muntoni 13. Berman 450.

Rarissimo e in stato di conservazione eccezionale per questo tipo di moneta.
Stupendo ritratto di stile finissimo, patina di medagliere, Spl 15.000

Esemplare di magnifica conservazione per l'emissione. Questa, e la seguente, sono le prime monete a recare il ritratto di un pontefice. Ambedue le monete sono considerate opera dell'Orfini, sebbene non siano presenti né il suo monogramma né la caratteristica rosa a quattro petali con spine. Il Muntoni, vista la loro mancanza e la presenza nelle legende di un fiore a sei petali, ha ritenuto che queste due belle monete fossero da attribuire alla mano di Pier Paolo della Zecca. Con queste due emissioni Sisto IV volle rimarcare la sua benevolenza verso la città di Roma dimostrata con lavori di "pubblica utilità" da lui ordinati per la sistemazione delle vie ed il restauro di edifici realizzati, peraltro, utilizzando i materiali provenienti da antichi edifici di epoca romana.

529

529 Grosso, AR 3,58 g. ❀ SIXTVS○IIII○PONT○MAX○VRBE○REST○❀ Busto a s. con piviale ornato. Rv. ○PVBLICAE ❀○ – ○❀VTILITATI○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Muntoni 14. Berman 451. Molto raro. Finissimo ritratto, Spl 4.000

Notevole e vigoroso il ritratto del pontefice che sicuramente ben raffigura il suo carattere di uomo dalla forte personalità che resse le redini dello Stato della Chiesa come un qualsiasi principe dell'epoca.

530

530

530 **Ancona.** Bolognino papale, AR 0,83 g. SIXTVS – PP IIII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ○S○ – ○PETRVS○ – ○MARCHIA segno di Antonio Migliori zecchiere S. Pietro alla pesca. Muntoni 40. Berman 466. Dubbini-Mancinelli pag. 73. Raro. q.Spl 250

531

531 **Macerata.** Grosso, AR 3,13 g. ○SIXTVS·PP❀· – ○QVARTVS·○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. ·○S○· – ·PETRVS· – ○S○PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti; in basso, tra di loro, segno di Antonio Migliori zecchiere. Sotto, nel giro, ○MACE·. Muntoni –. Berman –.
Estremamente raro. Patina di medagliere, leggere debolezze di conio, altrimenti q.Spl 2.000

532

532 **Viterbo.** Grosso, AR 3,74 g. ○SIXTVS·PP❀· – ○❀QVARTVS· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. ·S· – ·PETRVS· – ·S·PAVLVS· S. Pietro e S. Paolo stanti, sotto, nel giro, lupa (arma di Viterbo). Muntoni 62. Berman 479. Estremamente raro. Spl 2.500

533 534

533 **Viterbo.** Bolognino papale, AR 0,83 g. ·SIXTVS❀ – ❀PP IIII· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. ·S·LAVREN' – ·D·VITERB S. Lorenzo sulla graticola. Muntoni 63. Berman 480. Rarissimo. q.Spl 300

534 **Viterbo.** Quattrino, Mist. 0,87 g. ·SIXTVS· – ·PP·IIII· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice. Rv. ·SANTVS❀ – ❀PETRV'· S. Pietro stante, sotto, nel giro, lupa (arma di Viterbo). Muntoni 64. Berman 481. Migliore di BB 100

Innocenzo VIII (Giovan Battista Cybo), 1484 – 1492

535

535 Grosso, AR 3,57 g. ○INNOCEN – TIVS○PP○VIII○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. ❀ S ❀ – ○PETRVS○ – ○S○PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti. Sotto, nel giro, ○ROMA○. Muntoni 6. Berman 498. Raro. Patina di medagliere, Spl 400

536

536 **Avignone.** Da tre grossi, AR 9,57 g. INNOCENCIV' – ·PP·OCTAVVS· Il Pontefice in trono entro quadrilobo. Rv. GLORIA○IN – ○EXCELSI·DO Chiavi decussate sormontate da triregno; sotto, AVIGIN / segno di zecchiere non identificato. Il tutto entro quadrilobo. Muntoni 22 var. Berman 516.
Estremamente raro e di conservazione eccezionale per il tipo.
Bellissima patina di medagliere, Spl 10.000

Ex aste collezione H. Mayer, 26 Maggio 1902, 1817 e Credit de la Bourse, 28 Aprile 1993, 1355.

Questa moneta da tre grossi può essere considerata come la prima emissione di un testone papale. Esemplare di grande rarità ed in eccellente stato di conservazione, sicuramente il più bell'esemplare mai apparso in pubblica vendita.

537

537 **Macerata.** Grosso, AR 3,54 g. ○INNOCEN – TIVS○PP○VIII○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. ·○S○· – ·PETRVS· – ○S○PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti, in basso, tra di loro, segno di Antonio Migliori zecchiere. Sotto, nel giro, ○MACE○. Muntoni 34. Berman 476. Raro, conservazione eccezionale. Patina di medagliere, migliore di Spl 1.000

Alessandro VI (Rodrigo de Borja y Borja), 1492 – 1503

538

538 Doppio fiorino di camera, AV 6,76 g. ○ALEXANDER○ – ○VI○PONT○MAX○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. ·❀· (segno di Pier Paolo della Zecca) SANCTVS·○·PETRVS·○·ALMA·○·ROMA·○ S. Pietro alla pesca. Muntoni 4. Berman 527. Friedberg 3.
Raro. Migliore di Spl 3.500

Eccezionale conservazione per questo doppio ducato battuto da Pier Paolo della Zecca, nominato zecchiere della zecca di Roma il 17 Settembre 1494. I conii furono incisi da Nardo Corbolini.

539

539 Doppio grosso, AR 6,52 g. ALEXANDER – VI PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. ACCIPE CL – AVES REGNI CELORVM S. Pietro genuflesso a d., riceve le chiavi da Cristo. Muntoni 15. Berman 531.
Molto raro. Patina di medagliere, Spl 2.500

Il Martinori, negli Annali della Zecca di Roma, rileva che non ci sono documenti che ci possano permettere di stabilire la data di emissione di questo doppio grosso, ma ritiene che con ogni probabilità i suoi conii siano stati incisi dall'abile mano di Pier Maria Serbaldi da Pescia detto il Tagliacarne.

540

540 **Macerata.** Grosso, AR 3,28 g. ○ALEXANDER○ – VI○PONT○MAX○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. ❀S❀ – ○PETRVS○ – ○S○PAVLVS○ S. Pietro e S. Paolo stanti; in basso, tra di loro, segno di Antonio Migliori zecchiere. Sotto, nel giro, ○MACE○. Muntoni 37. Berman 547.
Molto raro. Spl 1.000

541

541 **Avignone.** Carlino, AR 1,31 g. ALEXAN – DER PP VI Il Pontefice benedicente, seduto in trono di fronte. Rv. SAN – TVS – PET – RVS Croce patente intersecante la legenda; nei quarti, chiavi decussate. Muntoni 29. Berman 548. Molto raro. Debolezze di conio, altrimenti Spl 400

Pio III (Francesco Todeschini-Piccolomini), 22 settembre – 17 ottobre 1503

542

542 Fiorino di camera, AV 3,40 g. ❀PIVS•PAPA❀ – ❀TERTIVS❀ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. ·SANCTVS·PETRVS○·ALMA·ROMA·○ S. Pietro alla pesca. Muntoni 1. Berman 551. Friedberg 33.
Della più grande rarità, probabilmente il migliore di pochissimi esemplari noti. q.Spl 20.000

E' questa certamente una delle grandi rarità della monetazione pontificia. Papa Pio III ebbe un pontificato brevissimo (solo 25 giorni) per il quale sono note solo due emissioni di fiorini di camera per le zecche di Roma e di Bologna. Prima di essere eletto papa il Piccolomini era stato un grande oppositore della politica nepotistica di Alessandro VI e la sua elezione fu favorita dal cardinale Giuliano Della Rovere, il quale sarà successivamente eletto al soglio di Pietro alla improvvisa e rapida scomparsa di Pio III.

Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503 – 1513

543

543 Doppio fiorino di camera, AV 6,60 g. IVLIVS▾II▾LIGVR ▾– ▾P▾M▾ Busto a d., con piviale ornato da due figure e chiuso da fibbia col Volto Santo. Rv. ○NAVIS·AETERNAE·SALVTIS S. Pietro e S. Andrea alla pesca. Muntoni 4. Berman 556. Friedberg 36. Molto raro. Spl 10.000

Moneta di grande fascino e conservazione, con un bellissimo ritratto del Pontefice dal piglio deciso che ne rispecchia la forte personalità. Forte personalità che si manifesta anche con l'aver voluto che nella legenda del dritto venisse inciso il nome della regione da cui proveniva: la Liguria. Quasi sicuramente, anche se manca la documentazione, i conii vennero eseguiti da Pier Maria da Pescia, di cui è nota la maestria, basti osservare il medaglione a fermatura della stola per ammirare la perfezione dell'incisione del mascherone che l'artista è riuscito a inserire in uno spazio così limitato. E' possibile ipotizzare, considerata sempre la mancanza di documenti, che questo doppio fiorino sia stato coniato nella zecca di Roma in un periodo di transizione tra l'allontanamento dello zecchiere Antonio Segni, accusato di infedeltà, verso la fine dell'anno 1508, avanti la scadenza del suo contratto, e l'ingresso della Compagnia Fugger, la quale ottenne la concessione prima dell'Aprile del 1509.

544

544 Doppio fiorino di camera, AV 6,78 g. ○IVLIVS○II○ – ○PONT○MAX• Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. ·SANCTVS·○·PETRVS·○·ALMA·○·ROMA S. Pietro in navicella; nel giro a s., rosetta (segno di Pier Paolo della Zecca). Muntoni 8. Berman 560. Friedberg 38. Raro. Spl / Migliore di Spl 4.500

Come dice il Martinori nei suoi Annali della Zecca di Roma*: "Questa bella moneta ricorda l'altra dello stesso valore di Alessandro VI, dell'incisore Corbolini, e portando il segno della rosetta la crediamo coniata al tempo della gestione di Antonio Segni".*

545 545

545 Giulio, AR 3,83 g. tre ghiande IVLIVS○II○ – ○PONTIFEX○MAXIMVS Busto a d., con piviale ornato da due figure e chiuso da fibbia col Volto Santo. Rv. LVMINARIA○VERAE○FIDEI Figure di S. Pietro e S. Paolo che si abbracciano; all'esergo, ROMA e armetta del banco Fugger. Muntoni 24 var. I. Berman 570. Molto raro. Ritratto di stile finissimo, q.Spl 3.000

I conî di questo giulio sono opera di Pier Maria da Pescia che nella legenda del rovescio ha impresso il segno di riconoscimento della Compagnia Fugger, il "tridente", chiamato dai romani dell'epoca bonariamente "forchetta". I Fugger dal 1495 avevano aperto una filiale della loro banca a Roma e tra le varie concessioni ottenute dalla Camera Apostolica, nei primi mesi del 1509, ebbero anche l'appalto della zecca. L'espressione risoluta del volto del pontefice, perfettamente resa nell'incisione di Pier Maria da Pescia, è un'ulteriore dimostrazione della sua forte personalità, manifestatasi anche in campo monetale, tanto che a seguito della riforma delle coniazioni dell'argento del 1504, il nuovo grosso si chiamò giulio.

546

546 Medaglia s.d. (Opus: Pier Maria Serbaldi da Pescia), AR 27,89 g. IVLIVS II LIGVR P M Busto a d., con piviale ornato da due figure e chiuso da fibbia col Volto Santo. Rv. La conversione di San Paolo; all'esergo, CONTRA STIMVLVM / NE CALCITRES. Hill 866. Pollard 202a.
Di grande rarità. Coniazione originale. q.Spl 6.000

547

547 **Ancona.** Mezzo giulio, AR 1,85 g. IVLIVS○II○ – ○PONT○MAX○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. CLAVES○REGNI○CELORVM○MARC Chiavi decussate sormontate da padiglione. Muntoni 23. Berman 594. Dubbini-Mancinelli pag. 101.
Molto raro e in ottimo stato di conservazione per questo tipo di moneta. q.Spl 500

548

548 **Avignone.** Scudo d'oro del sole, AV 3,46 g. sole IVLIVS – PAPA SECVNDVS T Stemma della Chiesa sormontato da triregno e chiavi decussate; a d., armetta del cardinal legato Giorgio D'Amboise. Rv. GEORGIVS DE AMBASIA CAR ET LEGA T Croce fogliata. Muntoni 78. Berman 625. Friedberg 41.
Molto raro. Migliore di Spl 3.000

549

549 **Bologna.** Ducato papale, AV 3,40 g. IVLIVS II – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. BONO – NI – A – DOCET S. Pietro stante di fronte; in basso, ai lati, armette Alidosi e della Città. Muntoni 84 var. Berman 598. Chimienti 237. Friedberg 332.
Spl 1.000

550 550

550 **Foligno.** Giulio, AR 3,82 g. IVLIVS○II○ – ○PONT○MAX○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. ○S○ – PETRVS○ – ○S○PAVLVS○ S. Pietro e S. Paolo stanti; in basso, tra di loro, segno di Antonio Segni zecchiere e, all'esergo, ○VNBR○. Muntoni 104 (citato come unico). Berman 611. Di esimia rarità. q.Spl 2.000

Ex asta Kunst und Münzen XXI, 1980, 161.

La zecca di Foligno venne riaperta su disposizione di Giulio II del 18 Luglio 1511 e Antonio Segni ebbe l'incarico di zecchiere per tre anni, incarico che non potè ricoprire fino al termine del contratto a causa della sua morte. Il 15 Dicembre 1512 alla direzione della zecca venne nominato il nobile folignate Giovanni Sebastiano Bacerotti.

Leone X (Giovanni de'Medici), 1513 – 1521

551

551 Da 2 ducati papali e mezzo, AV 8,59 g. LEO X PONTIFEX MAXIMVS Busto a s., con piviale ornato. Rv. LVX VERA IN TENEBRIS LVCET I tre Re Magi a cavallo verso s. seguono la cometa che li irradia dall'alto; all'esergo, ROMA / segno del Banco Fugger. Muntoni 1. Berman 628. Friedberg 43.
Rarissimo. Un bellissimo esemplare di questa affascinante emissione. Ben coniato e Spl 25.000

Ex aste Santamaria, 7 Ottobre 1959, 18; Ratto 26 Novembre 1966, 18 e NAC 16, 1999, 112.

Questo doppio ducato con il ritratto del figlio di Lorenzo il Magnifico, splendidamente conservato, è opera di Pier Maria da Pescia, coniato nei primi due anni di pontificato di Leone X quando ancora la zecca era gestita dalla Compagnia Fugger. La scena della cavalcata dei Magi che compare al rovescio sta forse a ricordare la venuta a Roma della fastosa ambasceria del re del Portogallo o addirittura la comparsa nel cielo di Roma, avvenuta poco dopo l'elezione del Papa, di una cometa, evento ritenuto di buon auspicio tanto da meritare di essere immortalato a futura memoria su questa bella moneta. Con Leone X iniziò la pratica di servirsi di certe emissioni di monete alla stregua di medaglie facendo in modo che ciò che vi veniva rappresentato aveva lo scopo di far ricordare eventi e personaggi.

552
552 Doppio fiorino di camera, AV 6,77 g. LEO X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. NAVIS AETERNE SALVTIS S. Pietro e S. Andrea alla pesca. Muntoni 3. Berman 630. Friedberg 45. Molto raro. Spl 5.000

553
553 Ducato papale, AV 3,47 g. LEO PAPA – DECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ALMA ROMA S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; tra i due, sulla linea d'esergo, segno del Banco Fugger. Muntoni 5. Berman 631. Friedberg 47. Molto raro. Migliore di Spl 2.000

554
554 Fiorino di camera, AV 3,38 g. LEO X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SANCTVS PETRVS ALMA ROM S. Pietro e S. Andrea alla pesca. Muntoni 9. Berman 633. Friedberg 46. Raro. Spl 1.500

555
555 Fiorino di camera, AV 3,38 g. LEO PAPA – DECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. + SANCTVS PETRVS ALMA ROMA S. Pietro in navicella. Muntoni 14. Berman 634. Friedberg 48. Raro. Spl 2.000

556

556 Quarto di ducato, AR 9,65 g. LEO·DECIMVS·PONTIF·MAXIMVS· Busto a s., con piviale ornato. Rv. PACEM·MEAM tridente (segno del Banco Fugger) – DO·VOBIS Gesù, stante a s., benedice gli apostoli genuflessi; all'esergo, ROMA. Muntoni 18. Berman 636.
Estremamente raro e in stato di conservazione insolita . Patina di medagliere, buon BB 12.500

Ex asta Santamaria 25 Gennaio 1954, Signorelli, 162.

La denominazione che comunemente aveva questa moneta di *testone* o *triplice giulio* è stata recentemente corretta dal Muntoni che, dopo un attento studio sulla metrologia dell'epoca, l'ha rettificata in *quarto di ducato*. I suoi conii sicuramente vennero preparati da Pier Maria da Pescia e tale sicurezza, vista la mancanza di documentazione, nasce dal fatto che nella legenda del rovescio è incisa la marca dei Fugger, in quanto sappiamo che durante il loro periodo di gestione della zecca Pier Maria ricopriva la carica di incisore ufficiale. Il Martinori, tuttavia, nei suoi Annali della zecca di Roma, proprio per il bello stile dell'incisione, reputava possibile attribuirla al Caradosso. La rappresentazione e la legenda del rovescio ricordano il perdono e il conseguente reintegro nelle cariche concesso da Leone X nel Dicembre del 1513 ai Cardinali che avevano preso parte al Concilio scismatico di Pisa del 1511.

557 558 559

557 Giulio, AR 3,75 g. LEO X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ALMA ROMA S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; in basso, a s., tridente (segno del Banco Fugger). Muntoni 20. Berman 638. Metallo leggermente poroso, altrimenti q.Spl 400

558 Giulio, AR 3,80 g. LEO PAPA – DECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ALMA ROMA S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; in basso, a s., tridente (segno del Banco Fugger). Muntoni 21. Berman 639. Patina di medagliere, q.Spl 400

559 Giulio, AR 3,76 g. LEO DECIMVS PONT MAX Leone passante a s. con la zampa d. su globo; all'esergo giglio (segno dei Consoli Fiorentini). Rv. S PETRVS – ❀ – S PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; sotto, nel giro, ROMA. Muntoni 24. Berman 642.
Patina di medagliere. Tondello lievemente ondulato, altrimenti q.Spl 1.250

Leone X, nel gennaio del 1515, revocò la concessione dell'appalto della zecca alla Compagnia Fugger concedendola ai Consoli fiorentini, o Corporazione della nazione fiorentina residente a Roma, che contrassegnò le sue emissioni con il segno del *giglio*.

560

560 Giulio, AR 3,76 g. LEO DECIMVS PONT MAX Facciata della basilica di S. Pietro; all'esergo, leone accovacciato, ai lati, RO – MA. Rv. PETRE – ECCE – TEMPLVM TVVM Il Pontefice, genuflesso, offre la basilica a S. Pietro; sotto, tra i due, segno del Banco Fugger obliterato. Muntoni 26. Berman 643.
Patina di medagliere, Spl 1.500

Il leone accoccolato che si trova inciso sotto la basilica di San Pietro, simbolo parlante del nome di Papa Leone X, è un avvertimento ai nemici che esso con la sua forza e la sua intelligenza proteggerà sempre la Chiesa. All'epoca le tipologie monetali che portavano la rappresentazione del leone, in omaggio al papa, venivano chiamate "leoni" o "mezzi leoni". La sfera che compare al rovescio, accantonata a sinistra da un piccolo cerchio, è il risultato della modifica dell'armetta della Compagnia Fugger in quanto era terminato il contratto di appalto della zecca, ma il vecchio conio, ancora in ottimo stato, era stato così riutilizzato evitando un inutile spreco.

561

561 Giulio (falso d'epoca), Æ 4,65 g. LEO X – PONT M Stemma sormontato da triregno; sopra, busti di S. Pietro e S, Paolo e, nel giro, S – P – S – P. Rv. VICIT LEO DE TRIBV IVDA Leone passante a s. con la zampa d. su globo incoronato da una vittoriola; all'esergo: ROMA / segno del Banco Fugger. Muntoni cfr. 27. Berman cfr. 644.
BB 150

562

562

562 Giulio, AR 3,37 g. LEO X – PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi sullo sfondo; sopra, busti di S. Pietro e S. Paolo, entrambi volti a s. e, nel giro, S – P – S – P. Rv. VICIT LEO DE TRIBV IVDA Leone passante a s. con la zampa d. su globo incoronato da una vittoriola; all'esergo, ROMA / segno del Banco Fugger. Muntoni 29 (citato come inedito della collezione Muntoni). Berman –.
Rarissimo. q.Spl / migliore di BB 1.000

563

563 Mezzo giulio, AR 1,94 g. VICIT LEO DE TRIBV IVDA Leone passante a s. con la zampa d. su globo incoronato da una vittoriola; all'esergo, ROMA / segno del Banco Fugger. Rv. SANCTVS PETRVS ALMA ROMA S. Pietro seduto in trono con chiavi e libro. Muntoni 30 (questo esemplare illustrato). Berman 645.
Rarissimo. Bella patina iridescente, leggere debolezze di conio,
altrimenti q.Spl / migliore di BB 1.500

Ex aste Santamaria 28 Giugno 1939, Butta, 159, Santamaria 5 Giugno 1956, Magnaguti, 106 e Kunst und Münzen XX1, 1980, 171.

564 565 566 567

564 Mezzo giulio, AR 1,87 g. LEO X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS – ALMA ROM Figura di S. Pietro stante in quadrilobo. Muntoni 31. Berman 646.
Raro. q.Spl 300

565 Terzo di giulio, AR 1,06 g. LEO / DECIMVS / PONT / M nel campo. Rv. RO ECCLE FVNDATORES Busti di S. Pietro e S. Paolo accollati. Muntoni 33. Berman 648.
Rarissimo. Tondello lievemente ondulato, altrimenti q.Spl 350

566 Quarto di giulio, AR 0,92 g. LEO PAPA – DECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS ALMA ROMA Figura di tre quarti di S. Pietro. Muntoni 39. Berman 650.
Raro. Spl 200

567 Baiocco, AR 0,53 g. LEO PAPA – DECIMVS ❀ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS ALMA ROMA Busto di S. Pietro di fronte; sotto, tridente (segno del Banco Fugger). Muntoni 44. Berman 652.
Molto raro. q.Spl 150

568 569 570

568 Baiocco, AR 0,46 g. LEO X – P MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS APOSTOLVS Busto di S. Pietro di fronte. Muntoni 45. Berman 652.
Molto raro. Migliore di BB 150

569 Mezzo baiocco, AR 0,30 g. LEO P – APA X Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. CLAVES REGNI CELOR Chiavi decussate sormontate da triregno. Muntoni 50. Berman 655.
Rarissimo. Migliore di BB 150

570 Quattrino, Mist. 0,66 g. Leone passante a s. con la zampa d. su globo; all'esergo, tridente (segno del Banco Fugger). Rv. Chiavi decussate sormontate da triregno; sotto, ROMA. Muntoni 54. Berman 657. q.Spl 75

571

571 Medaglia s.d., Æ 18,67 g. LEO X PONT MAX Busto a d., con piviale ornato. Rv. Pastore seduto su di una roccia; all'esergo, OVES MEAS. Pollard (Bargello) 507. Migliore di BB 350

572

572 **Ancona.** Ducato papale, AV 3,47 g. LEO x PO – NTIFEX MA S. Ciriaco benedicente seduto in faldistorio; sotto, fronda. Rv. ○SIGN○ – PRISCA – E○ANCON chiavi decussate Cavaliere con spada sguainata a d. Muntoni 63. Berman 664. Friedberg 301. Dubbini-Mancinelli pag. 103.
Estremamente raro. BB 4.000

Moneta di grande rarità, mancante a molte delle più importanti raccolte numismatiche e, sebbene battuta a nome di Papa Leone X, conserva ancora le prerogative comunali con le rappresentazioni di San Ciriaco, patrono della città, e del cavaliere al galoppo, stemma della città.

573

573 **Ancona.** Ducato papale, AV 3,40 g. LEO PAPA – DECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. PETRV' – PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; in basso, tra i due, segno di Paolo Sinibaldi zecchiere e, all'esergo, MAR. Muntoni 59. Berman 661. Friedberg 302. Dubbini-Mancinelli pag. 103. Rarissimo. Lieve traccia di piegatura, migliore di BB 3.000

574

574

574 **Ancona.** Giulio, AR 3,83 g. LEO X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. S○PETRVS – S○PAVLVS – ○S○ S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; in basso, tra i due, segno di Paolo Sinibaldi zecchiere e, nel giro, ○MARC○. Muntoni 66. Berman 667. Dubbini-Mancinelli pag. 105 (2° tipo). Raro. q.Spl 750

575

575

575 **Ancona.** Giulio, AR 3,73 g. LEO PAPA – DECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. S PETRVS – S PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; in basso, tra i due, segno di Paolo Sinibaldi zecchiere e, all'esergo, MAR. Muntoni 69. Berman 670. Dubbini-Mancinelli pag. 105 (3° tipo). Raro. Spl 750

576

576 **Ancona.** Giulio, AR 3,74 g. LEO DECIMVS PONTI MAX Facciata della basilica di S. Pietro; sotto, leone accovacciato e, nel giro, M – ARC. Rv. PETRE – ECCE – TEMPLVM TV – VM Il Pontefice, genuflesso, offre la basilica a S. Pietro; sotto, nel giro, armetta del cardinale Armellini. Muntoni 71. Berman 671. Dubbini-Mancinelli pag. 106 (5° tipo). Molto raro. Leggere debolezze di conio, altrimenti Spl 1.500

Lo stemma che compare al rovescio, in basso tra San Pietro e il Papa, è quello del Cardinale Armellini nominato Legato della Marca di Ancona nel 1517.

577

577 **Ancona.** Giulio, AR 3,72 g. LEO DECIMVS PONTI MAX Facciata della basilica di S. Pietro con cupola e campanili alti, sotto, leone accovacciato e, nel giro, MA – RC. Rv. PETRE – ECCE – TEMPLVM TVVM Il Pontefice, genuflesso, offre la basilica a S. Pietro; in basso, tra i due, armetta del cardinale Armellini. Muntoni 73. Berman 671. Dubbini-Mancinelli pag. 106 (6° tipo). Molto raro. Spl 1.750

578

578 **Ancona.** Giulio, AR 3,87 g. LEO X – PONT M Stemma sormontato da triregno; sopra busti di S. Pietro e S, Paolo e, nel giro, S – P – S – P. Rv. VICIT LEO DE TRIBV IVDA Leone passante a s. con la zampa d. su globo incoronato da una vittoriola; all'esergo, MARC / segno di Paolo Sinibaldi zecchiere. Muntoni 74. Berman 672. Dubbini-Mancinelli pag. 107 (7° tipo). Bellissima patina di medagliere, Spl 2.000

579

580

579 **Ancona.** Mezzo giulio, AR 1,86 g. LEO PAPA – DECISMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS – APOSTOLVS Figura di S. Pietro stante; in basso, armetta del cardinale Armellini. Muntoni 83. Berman 677. Dubbini-Mancinelli pag. 109 (5° tipo). Raro. q.Spl 400

Interessante e rara variante di questa tipologia in cui San Pietro tiene stretta con la mano destra la sua veste invece di reggere una chiave.

580 **Ancona.** Mezzo giulio, AR 1,88 g. LEO PAPA – DECISMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS – APOSTOLVS Figura di S. Pietro stante in cornice di triplice cerchio; in basso, armetta del cardinale Armellini. Muntoni 84. Berman 676. Dubbini-Mancinelli pag. 109 (5° tipo). Molto raro. q.Spl 400

581 581

581 **Bologna.** Ducato, AV 3,45 g. LEO PAPA – DECIMVS Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate, entro triplice cornice quadrilobata. Rv. BONON – IΛ – DOCET S. Pietro nimbato, di fronte, tiene nella d. la chiave obliqua e nella s. il libro aderente al corpo; ai lati, in basso, due armette: a s. quella del Cardinale Giulio de' Medici e, a d., quella della Città. Muntoni 102. Berman 686. Friedberg 337. Chimienti 256.
Raro. Spl / q.Spl 1.500

582 582

582 **Bologna.** Ducato, AV 3,40 g. BONONIΛ – DOCET○ Leone vessillifero rampante a s. Rv. S·P·DE B – O – NONIΛ S. Pietro nimbato, di fronte, tiene nella d. la chiave obliqua e nella s. il libro aderente al corpo; ai lati, in basso, due armette: a s. quella del Cardinale Giulio de' Medici e, a d., quella della Città. Muntoni 104. Berman 688. Friedberg 338. Chimienti (Adriano VI) 269. Raro. Spl 1.250

583 583

583 **Bologna.** Giulio o leone, AR 3,81 g. ❀LEO X PONTI – FEX MAXIMVS Busto a s. con piviale ornato da fogliami. Rv. BONONIA M – ATE – R STVDIORV Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 108. Berman 690. Chimienti 263. Estremamente raro. BB 3.500

I conî di questa rara moneta vanno attribuiti all'incisore Francesco Raibolini detto il Francia.

584 584

584 **Bologna.** Mezzo bianco o leone, AR 3,48 g. LEO X PONTIFEX MAXIMVS Busto a d. con piviale ornato da fogliami. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s.; in alto, a s. del vessillo, armetta card. Medici. Muntoni 111. Berman 692. Chimienti 264 (*motu proprio* del 1519).
Raro. Patina di medagliere, leggera debolezza di conio al rv., altrimenti q.Spl 1.500

Conio di Antonio Machiavelli.

585

585 **Bologna.** Mezzo bianco o leone (falso d'epoca), Æ 3,25 g. LEO X PONTIFEX MAXIMVS Busto a d. con piviale ornato da fogliami. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s.; in alto, a s. del vessillo, armetta card. Medici. Muntoni 111. Berman 692. Chimienti 264.
Raro. Patina di medagliere, q.Spl 150

586 586

586 **Bologna.** Quarto di bianco o mezzo leone, AR 1,87 g. LEO X PON – MAXIMVS Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate. Rv. S PETRONIVS – DE BONONIA S. Petronio, seduto in trono, che regge la Città. Muntoni 112. Berman 693. Chimienti 265. Molto raro. Migliore di BB 1.000

587

587 **Fabriano. A nome del card. Giulio de'Medici, 1520-1523.** Quattrino, Mist. 0,68 g. IVL CAR – MEDICE Stemma Medici sormontato da cappello con cordoni. Rv. S IOANNES – B FABRI S. Giovanni stante, di fronte, con lunga croce; a s., in alto, armetta della Città. Muntoni 121 var. Berman 701.
Molto raro. q.Spl 350

588

588 **Fabriano. A nome del card. Giulio de'Medici, 1520-1523.** Picciolo, Mist. 0,47 g. IVL CAR MEDICES Stemma Medici sormontato da cappello cardinalizio con cordoni. Rv. FABRIANVM Incudine e martello sopra ad un ponte, al di sotto del quale scorre un fiume. Muntoni 120. Berman 700.
Rarissimo. Esemplare di conservazione inconsueta, con imbiancatura originale. Spl 800

Il rovescio di questa moneta può essere considerato ”parlante”, raffigurando lo stemma di Fabriano (città del fabbro), ovvero martello e incudine sul ponte dell'Aera (tutt'ora esistente anche se coperto da una struttura moderna), come recita il primo verso del motto civico *”Faber in Amne cudit”.*

589

589 **Fermo.** Quattrino, Mist. 0,6 g. VRBIS / FIRMI Stemma della Città. Rv. S SAV – INVS S. Savino stante, di fronte, con pastorale. Muntoni 121 var. Berman 701. Raro. q.Spl 100

590

590 **Foligno.** Giulio, AR 3,60 g. LEO X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ○S○ – PETRVS○ – ○S○PAVLVS○ S. Pietro e S. Paolo stanti, in basso, tra di loro, segno di Antonio Segni zecchiere; all'esergo, VNBRIA. Muntoni 125. Berman 704. Di estrema rarità. q.Spl 4.000

Ex asta Leu 36, 1985, 647.

Moneta di grande rarità battuta dalla zecca di Foligno quando era alla sua direzione il nobile folignate Giovanni Sebastiano Bacerotti, il quale era subentrato ad Antonio Segni, in seguito alla morte di quest'ultimo, il 15 Dicembre 1512, ancora regnante Giulio II. Il Bacerotti, l'11 Aprile 1514, ebbe da Leone X un ulteriore rinnovo del contratto per tre anni, ma morì nel 1516 per cui, con bando del 3 novembre 1516, i figli Antonio e Scipione gli subentrarono alla direzione della zecca folignate.

591

591 **Foligno.** Quattrino, Mist. 0,56 g. LEO – PP X Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SANCT – PETRVS S. Pietro stante; ai lati, F – V. Muntoni 127. Berman 706.
Rarissimo. Buon BB 200

592

592 **Modena.** Ducato papale, AV 3,39 g. ✣LEO X PONTIFEX – MAXIMVS Busto a s., con piviale ornato. Rv. S GEMINI – MVT PONTI S. Geminiano seduto in trono regge, con la d. la Città e, con la s., il pastorale; sotto, armetta card. Medici. Muntoni 130. Berman 708. Friedberg 404.
Rarissimo e in stato di conservazione inusuale per questo tipo di moneta. Interessante ritratto del pontefice leggermente mosso di conio, altrimenti Spl 25.000

Questa moneta è di grande rarità e di difficilissima apparizione sul mercato e manca nelle più prestigiose collezioni private. Questa esemplare, di eccellente conservazione, permette di apprezzarne i dettagli più minuti, come le fattezze del viso di San Geminiano.

593
593 **Parma.** Giulio 1514, AR 3,76 g. LEO X PON MAX Busto a s., con piviale ornato. Rv. PARMAE – DOMINVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; ai lati dello stemma 15 – 14. Muntoni 134. Berman 711. Rarissimo. BB 3.500

Ex asta Ratto 26 Giugno 1925, Duplicati di museo straniero 1207.

594
594 **Parma.** Giulio, AR 3,75 g. LEO X PON MAX Busto a s., con piviale ornato. Rv. PARMAE – DOMINVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Muntoni 136. Berman 711. Rarissimo. Buon BB 4.000

595
595 **Parma.** Grosso da 3 soldi, AR 1,32 g. LEO X PON – MAXIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ECCE AG – NVS DEI Mezza figura di S. Giovanni Battista; nel giro, all'esergo, PARMA. Muntoni 137. Berman 712. Estremamente raro. Frattura del tondello, altrimenti migliore di BB 500

Moneta di grande rarità e mancante nelle più prestigiose collezioni è, malgrado la fessurazione del tondello, in ottima conservazione. L'esemplare illustrato dal Muntoni (Tav. 27, n. 137) è in mediocre conservazione, mancante di parte del bordo e appartenente alla vastissima e insigne collezione vaticana. Tale esemplare entrò a far parte del Medagliere Vaticano successivamente alla pubblicazione del terzo volume dell'opera del Serafini (1913), infatti si trova illustrato alla Tav. CLXXV n. 28 del quarto volume e descritto a pagina 102 come inedito.

596

596 **Perugia.** Giulio, AR 3,79 g. LEO DECIMVS – PONTI MAXIM Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. AVGVSTA PERVSIA Grifone rampante; a s., nel campo, armetta Ciocchi del Monte. Muntoni 142. Berman 717. Finetti 155. Della più grande rarità. Migliore di BB 5.000

Moneta appartenente alla serie con le insegne del Cardinale Antonio Ciocchi del Monte, Legato Pontificio a Perugia dal 1511 all'Agosto 1516, battuta tra il 1514 e il 1516 quando erano incisori della zecca Pierreale da Gubbio e Federico e Cesarino del Roscetto.

597

597 **Perugia.** Mezzo giulio, AR 1,80 g. LEO PP – DECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni; palmetta in cimasa. Rv. + AVGVSTA – PER – VSIA Grifone rampante a s.; a s., nel campo, armetta Ciocchi del Monte. Muntoni 144. Berman 718. Finetti 157.
Rarissimo. Migliore di BB 2.000

598

598 **Perugia.** Mezzo giulio, AR 1,95 g. LEO PP D – ECIMVS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni entro doppio cerchio lineare interno. Rv. + · stella · AVGVSTA PERVSIA ❀ stella ❀ Grifone rampante a s., entro doppio cerchio lineare interno. Muntoni 147. Berman 718. Finetti 168.
Rarissimo. Buon BB 2.000

Su questa moneta manca l'insegna del Legato Pontificio; si può supporre che tale mancanza collochi la sua emissione all'inizio del pontificato di papa Leone X, quando, probabilmente, non era stato ancora disposto che l'insegna dovesse essere rappresentata su ogni sua coniazione.

599

600

599 **Perugia.** Grosso agontano, AR 0,89 g. + PERVSIA AVGVSTA Grifone rampante a s. Rv. SAN HERCVL – ANVS S. Ercolano stante, con pastorale, nell'atto di benedire; nel campo, in basso a s., armetta Ciocchi del Monte. Muntoni 149. Berman 719. Finetti 158. Estremamente raro. BB 750

600 **Perugia.** Soldino, AR 0,32 g. AVG / VSTA / PERV / SIA nel campo. Rv. S HERCVLANVS Croce patente con rosette agli apici. Muntoni 150. Berman 720. Finetti 142 (Comune, serie ordinata nel 1517). Rarissimo. BB 250

601

601

601 **Pesaro.** Mezzo giulio, AR 1,86 g. L ❀ E ❀ O ❀ – DECIMVS ❀ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata; ai lati, due stellette. Rv. AD TE PISAVRVM Scena della Natività. Muntoni 155. Berman 723 Cavicchi PS 118.
Rarissimo. Saggio sul bordo, altrimenti migliore di BB 1.250

602

603

602 **Ravenna.** Mezzo giulio, AR 1,88 g. LEO X – PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, accostato in basso dalle armette della Città e del Cardinale Fieschi. Rv. S APOLLINARIS RAVEN Mezza figura di S. Apollinare di fronte, con la mano d. sollevata in benedizione ed il pastorale nella s. Muntoni 163. Berman 729. Molto raro. Migliore di BB 100

603 **Reggio Emilia.** Bagattino, Æ 1,82 g. LEO X – PAPPA Chiavi decussate sormontate da triregno. Rv. REGIVM OLIM EMILIA Arma sannitica della Città. Muntoni 166. Berman 732. Raro. BB 50

Sede Vacante (Camerlengo Card. Francesco Armellini), 1521-1522

604

604

604 Giulio, AR 3,79 g. SEDE VA – CANTE Stemma del Camerlengo sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. S PETRVS – ❀ – S PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; sotto, nel giro ROMA. Muntoni 4. Berman 795. Molto raro. Spl 2.000

Durante questa Sede Vacante, per sveltire le operazioni di coniazione, vennero usati per il rovescio i conî dei ducati e dei giuli di Leone X.

Adriano VI (Adriaan Florensz), 1522 – 1523

605

605 Doppio fiorino di camera, AV 6,76 g. ○ADRIANVS○ – ○VI○PONT○MAX○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SANCTVS○PETRVS○ALMA○ROMA S. Pietro in navicella. Muntoni 1 var. Berman 796. Friedberg 50. Estremamente raro. Spl 15.000

Ex aste Santamaria 29 Maggio 1922, Ruchat, 569; Leu 18 Ottobre 1984, Garrett 1194.

Quando venne eletto al soglio pontificio Adriano VI, la zecca era condotta dalla Comunità Fiorentina residente a Roma, privilegio avuto da papa Leone X. Uno dei primi provvedimenti che compì il nuovo pontefice, dopo il suo effettivo insediamento alla cattedra di San Pietro, fu quello di revocare tale privilegio con *motu proprio* del 1 Ottobre 1522 per concederlo a Engelhard Schauer, agente della Compagnia Fugger, per la durata di quindici anni.

606 606

606 Giulio, AR 3,36 g. ○ADRIANVS○ – ○VI○PONT○MAX· Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S – PETRVS – S PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; all'esergo, ROMA. Muntoni 8. Berman 798. Raro. q.Spl 750

Ex asta del Titano, 1979, 782.

607

607 **Parma.** Giulio 1522, AR 3,76 g. HADRIANVS ELECT PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S HILARIVS – S IOANNES S. Ilario e S. Giovanni affrontati reggono un vessillo; sopra, 1522 e, all'esergo, PARMA. Muntoni 20. Berman 798.
Estremamente raro. Bella patina di medagliere, Spl 7.500

Ex NAC 16, 1999, 133.

Questo giulio, di grande rarità e splendida conservazione, è una delle prime monete della serie papale a portare impressa la data di emissione. Fu coniato nella zecca di Parma dopo la sua riapertura successiva all'8 Marzo 1522, una volta terminata l'occupazione della città da parte delle truppe francesi, tra l'ottobre 1515 e il novembre 1521.

Sede Vacante (Camerlengo Card. Francesco Armellini), 1523

608

608 Fiorino di camera, AV 3,38 g. SEDE VA – CANTE Stemma del Camerlengo sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. SANCTVS PETRVS ALMA ROMA tridente (segno del Banco Fugger) S. Pietro in navicella. Muntoni 1. Berman 815. Friedberg 51a. Estremamente raro. Spl 12.000

Ex aste Santamaria 28 giugno 1939, Butta, 176 e NAC 16, 1999, 134.

Questo fiorino di camera, di estrema rarità e splendidamente conservato, venne battuto dalla zecca di Roma la cui direzione era stata concessa da Adriano VI il primo di ottobre 1522 a Engelhard Schauer, agente della Compagnia Fugger, di cui al rovescio troviamo impressa la classica marca.

Anonime pontificie secolo XVI

609

609

609 **Ancona.** Grosso, AR 1,56 g. chiavi decussate ANCON D CIVITAS FIDEI Cavaliere al galoppo a s. con spada sguainata. Rv. EPS KIR – RIΛCVS S. Ciriaco stante di fronte, con lunga croce e benedicente. Muntoni 9var. Berman 740. Dubbini-Mancinelli pag. 126 (1° tipo). Raro. q.Spl 300

610

610 **Ancona.** Grosso, AR 1,83 g. chiavi decussate ANCON DORICA CIVI – TAS FI Cavaliere al galoppo a d. con spada sguainata. Rv. PP S QVI – RIΛCVS S. Ciriaco stante, di fronte, con lunga croce e benedicente. Muntoni 14. Berman 739. Dubbini-Mancinelli pag. 126 (2° tipo). Rarissimo. q.Spl 1.000

611

611 **Peurgia.** Soldino, AR 0,45 g. chiavi decussate S HERCVL nel campo lettere A N V S. Rv. DE PERVSIA Grifone rampante a s. Muntoni 107. Berman 787. Finetti 176 var. Raro. q.Spl 250

Clemente VII (Giulio de'Medici) 1523 – 1534

612

612 Doppio fiorino di camera, AV 6,74 g. CLEMEN○VII○ – ○PONT○MAX○ Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. + SANC○PETRVS – ALMA○ROMA S. Pietro in navicella; sotto, nel giro, segno di zecchiere non identificato. Muntoni 14. Berman 829. Friedberg 59.
Raro. Spl 4.000

613

613 Fiorino di camera, AV 3,40 g. CLEMEN VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. + SANC○PETRVS – ALMA○ROMA S. Pietro in navicella; sotto, nel giro, F su crescente (segno di zecchiere non identificato). Muntoni 16 var. I. Berman 830. Friedberg 60.
Migliore di Spl 1.500

614

614 Quarto di ducato del Giubileo 1525, AR 9,68 g. ·HODIE·SALVS·FACTA·EST·MVNDO· Il presepe; all'esergo, CLEMENS·VII / ANNO·IVBI / LAEI· Rv. ·ET·POR – TAE·CAE – LI· APERTAE· – ·SVNT L'apertura della Porta Santa. Muntoni 26. Berman 835. Rarissimo. q.Spl 8.000

Ex asta Montenapoleone 9,1989, 229.

Questa moneta può considerarsi anche una medaglia commemorativa del Giubileo dell'anno 1525 di cui l'apertura della Porta Santa rimane il momento più importante, in quanto inizio di tutte le celebrazioni. L'incisore dei conii, tuttavia, è caduto in un inspiegabile errore, indicando all'esergo del dritto il Giubileo del 1525 come il settimo, a partire dal primo indetto da papa Bonifacio VIII l'anno 1300, quando invece si trattava dell'ottavo. La mancanza su questo esemplare di una qualsiasi sigla di incisore non aiuta una possibile attribuzione di questa bella moneta, ingentilita inoltre dalla rappresentazione del Presepe. Un'altra emissione del tutto identica presenta una sigla che il Martinori ritenne potesse appartenere all'artista Valerio Belli detto il Vicentino, mentre il Muntoni lo indica come sconosciuto.

615

615 Quarto di ducato, AR 9,72 g. CLEMENS VII PONTIFEX MAX Busto a s. con piviale ornato. Rv. Porta Santa chiusa; ai lati, entro nicchie, statue di S. Pietro e S. Paolo. All'esergo: IVSTI·INTRA // RVNT·IN // ·EAM·. Muntoni 28. Berman 837.
Rarissimo e in stato di conservazione insolita per questo tipo di moneta.
Bellissimo ritratto e leggera patina di medagliere, q.Spl 7.500

La denominazione che comunemente aveva questa moneta di *testone* o *triplice giulio* è stata recentemente corretta dal Muntoni che, dopo un attento studio sulla metrologia dell'epoca, l'ha rettificata in *quarto di ducato*. Questo quarto di ducato venne emesso per commemorare la fine del Giubileo del 1525 con la chiusura della Porta Santa rappresentata al rovescio. Per quanto riguarda l'incisore dei coni, di cui non si hanno notizie, il Martinori, nei suoi Annali della zecca di Roma, reputò questa moneta "opera scadente", tuttavia riferisce che l'Armand, insigne studioso di medaglistica, ritenne che i suoi coni potessero essere l'opera di Girolamo del Borgo, *sculptor stamparum* dal Febbraio 1524 allo stesso mese del 1527. Il ritratto del papa è senza barba, perché questa moneta fu coniata prima del sacco di Roma del 1527. Infatti, tutte le altre sue monete, battute successivamente a quel triste evento, lo vedono sempre rappresentato con la barba che Clemente VII si era lasciato crescere in segno di lutto, barba che continuarono a portare per il medesimo motivo tutti i suoi successori senza interruzione per quasi due secoli, fino a Innocenzo XII (1691-1700).

616

616 Ducato ossidionale (1527), AR 34,96 g. CLEMENS – VII PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. DV / CATO / F su crescente (segno di zecchiere non identificato) entro corona di quercia. Muntoni 19. Traina Vol. III pag CCCXCVIII, 1. Berman 831.
Della massima rarità, solo pochissimi esemplari conosciuti.
Moneta di grande fascino ed importanza storica.
Bella patina di medagliere, migliore di BB 40.000

Questa moneta, d'insigne rarità, è un importante documento storico, poiché è parte di quell'ingente somma di 400.000 ducati versata alle soldatesche imperiali che avevano messo a ferro e fuoco la città di Roma. Tali monete furono fatte coniare in Castel Sant'Angelo da Papa Clemente VII per pagare il riscatto per la sua libertà.
Per questo esemplare in particolare, la scelta di coniare la tipologia monetale dello "scudo" d'argento, all'epoca in Italia ancora non battuto, fu dettata, con ogni probabilità, dalla presenza nelle truppe imperiali di 14.000 lanzichenecchi al comando di Georg von Frundsberg, che invece lo "scudo" ben conoscevano e molto apprezzavano.
La forma irregolare di questi "scudi" nasceva dalla necessità di reperire in modo veloce moneta contante e quindi le operazioni di preparazione dei conii dovevano essere veloci e sicuramente poco attente al fattore estetico, così come la coniazione. Numerose sono le cronache che ci hanno tramandato notizie di quel triste evento e del motivo della coniazione di questa e delle altre monete ossidionali. Fra le più dettagliate, al riguardo, sono le "Memorie Storiche" di Domenico de'Rossi, compagno di prigionia del papa, dalle quali sappiamo che il pagamento del riscatto doveva essere suddiviso in tre rate: "*100 mila presentemente, 50 mila tra venti giorni, cioè per tutto il giorno 26 dello stesso mese di giugno, e li restanti 250 mila fra due mesi prossimi…Furono chiamati in Castello li Zecchieri e immediatamente datogli l'oro e l'argento, che vi era dentro rifugiato, ne furono improntati 100 mila Scudi promessi e presentemente pagati; gli altri 50 mila li andavano mettendo insieme, di candelieri, croci, vasi ed ornamenti di Reliquie, quali fatti improntare con le teste di S. Pietro e Paolo, e con l'arme di Sua Santità, furono similmente pagati a quelle insaziabili turbe*." Purtroppo in questo racconto, come nelle altre cronache, non sono indicati i nomi degli zecchieri, ma da una lettera del tedesco Ambrosius von Grumppenberg, l'interprete del papa con gli imperiali, veniamo a sapere che tutto il metallo che era stato ricavato dalla fusione degli arredi sacri, tra cui anche la stessa tiara di Clemente VII, venne dato per essere coniato a tale Angelo Schauer, che lo stesso Ambrosius definì "*un tedesco depravato e birbante*". Sicuramente Angelo Schauer era la stessa persona che aveva avuto, in quanto agente dei Fugger, la direzione della zecca di Roma al tempo di Adriano VI. Lo Schauer, con questo nuovo incarico, si arricchì oltre misura, in quanto dal papa riceveva l'argento dorato considerato argento di bassa lega che poi fondeva per separarlo dall'oro che vi era contenuto. All'operazione di fusione partecipò anche il Cellini, ma non a quella di coniazione. Quindi con l'argento ricavato lo Schauer coniava gli scudi, i mezzi scudi e i quarti di scudo, trattenendo per sé l'oro, un lauto guadagno gli era quindi assicurato. Un guadagno, seppur minore, ne ricavarono anche coloro che ricevettero in pagamento tali monete, in quanto, a loro volta, le rifusero per ricavarne quella quantità di oro che era ancora rimasta nella lega, il che spiegherebbe il motivo della notevole rarità di queste emissioni ossidionali.

617

617

617 Ducato ossidionale (1527), AR 34,78 g. CLEMENS VII – PONTIF MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. S PA + S PE Busti nimbati dei Santi Pietro e Paolo affrontati; nel campo in basso, tra i busti, monogramma VL (segno di zecchiere non identificato). Sotto, nel giro, ALMA ROMA. Muntoni 21. Traina Vol. III pag CDI, 3. Berman 832. Rarissimo. BB 15.000

Ex asta Santamaria 5 Giugno 1956, Magnaguti, 126.

618

618

618 Mezzo ducato ossidionale (1527), AR 16,33 g. CLEMENS VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ME / DIO / DVKA / F su crescente tra due rosette (segno di zecchiere non identificato). Muntoni 24 var. Traina Vol. III pag CDIV, 4. Berman 833.

Di esimia rarità, solo pochissimi esemplari conosciuti.

Bellissima patina di medagliere, q.Spl 20.000

Ex asta NAC 16, 1999, 130.

Sicuramente una delle più rare tra le emissioni ossidionali, oltretutto in ottima conservazione che ne permette una perfetta lettura.

Questo mezzo ducato presenta una curiosità: la scritta "DVKA" nella leggenda del rovescio. Il Fioravanti, "Antiqui Romanorum Pontificiarum, etc… Roma 1738" leggendola come DUHA attribuì l'errore ad un incisore toscano (Hetrusco artefice), che traspose sul conio il vezzo della sue regione di pronunciare la "C" come "H aspirata". Trattandosi però/ verosimilmente di una lettera "K", essa ci rileva piuttosto la mano teutonica del già citato Angelo Schauer.

619

619

619 Quarto di ducato, AR 8,80 g. CLEMENS VII PONTIFEX MAX Busto barbuto a s. con camauro. Rv. MISIT D ANG SVVM ET LIBERAV ME S. Pietro liberato da un angelo. Muntoni 29 var. 1. Berman 838.

Della più esimia rarità e bella patina di medagliere. Buon BB 20.000

Ex asta Leu 36 1985, 687.

Questa eccezionale rarità, mancante nelle più importanti collezioni, è anche un documento dell'epoca di rilevante importanza storica, poiché ricorda la fuga del Papa a Orvieto la notte dell'8 dicembre 1527 da Castel Sant'Angelo, nel quale era assediato dal 6 Maggio, giorno in cui iniziò il terribile sacco della città. L'allegoria dell'angelo che trae dalla prigione San Pietro, che vi è rappresentata al rovescio e la relativa legenda, sono un chiaro riferimento a quel tragico episodio. Non abbiamo documentazione che ci possa informare quando venne data disposizione alla zecca di battere questa moneta, né sull'effettivo luogo della sua coniazione, con tutta probabilità Roma, né, tanto meno, sul nome dell'incisore dei conii, che il Martinori riteneva non molto abile: "*Il disegno e l'esecuzione di questa moneta denotano una vera deficienza artistica e, tenuto conto dell'epoca, rilevano una cussione straordinaria, e non stentiamo a credere che la moneta sia stata battuta in Roma od anche in Orvieto, non appena il Pontefice potè riacquistare la sua libertà, da qualche ignoto incisore improvvisato ed inesperto*".

In effetti, la rappresentazione del busto di Clemente VII è estremamente essenziale e schematica, con sulle spalle una semplice mantella con cappuccio e con il volto dall'espressione dura e risoluta, ricoperto da barba non molto lunga, a conferma che la moneta venne coniata dopo l'assedio e con il camauro, copricapo indossato dai pontefici per ripararsi dai freddi invernali.

620

620 Quarto di ducato ossidionale (1527), AR 8,88 g. CLEMENS VII – PONTIF MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. ·Q / VAR / T· / ·DVC· / F su crescente (segno di zecchiere non identificato) entro corona d'alloro. Muntoni 30 var (cfr. per il dritto n. 33). Traina Vol. III pag CDVII, 6. Berman 839. Molto raro. Spl 2.500

621

621 Quarto di ducato ossidionale (1527), AR 9,13 g. CLEMENS VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ·Q / VAR / T· / ·DVC· / F su crescente (segno di zecchiere non identificato) entro corona d'alloro. Muntoni 30 var. Traina Vol. III pag CDXI, 9. Berman 839.
Molto raro. Spl 2.500

622

622 Quarto di ducato ossidionale (1527), AR 7,87 g. CLEMENS VII – PONTIF MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ○Q // VAR // ❀T○ ❀ // ○DVC○ // F su crescente (segno di zecchiere non identificato) entro corona d'alloro. Muntoni 33. Traina Vol. III pag CDXII, 10. Berman 839.
Rarissimo. q.BB 1.000

623

623 Doppio giulio, AR 7,55 g. CLEMEN VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. ·S·PA·✠·S·PE· Busti affrontati di S. Pietro e S. Paolo; in basso, al centro, F su crescente (segno di zecchiere non identificato) e sotto, nel giro, ·ALMA·ROMA· Muntoni 39. Berman 840.
Raro. Due ritratti di stupenda fattura e bellissima patina di medagliere, Spl 3.000

La rappresentazione dei due busti di San Pietro e San Paolo affrontati è stata ripresa dalla iconografia delle bolle plumbee pontificie che, a partire da papa Pasquale II (1099-1118), è arrivata quasi immutata sino ai nostri giorni.

624

624 Doppio carlino, AR 5,43 g. CLEMENS VII PONT MAX AN XI Busto barbuto a s. con piviale ornato. Rv. QVARE DV – BITASTI Il Redentore, a d., solleva S. Pietro dalle acque; in basso, al centro, segno di Giacomo Balducci zecchiere. Muntoni 42. Berman 841.
Rarissimo. Leggera patina iridescente e bel ritratto, Spl 5.000

Questa bella ed estremamente rara moneta è un altro capolavoro di Benvenuto Cellini, che su un tondello dal minimo spessore è riuscito ad esprimere tutta la sua abilità incisoria, dando un senso di profondità – e quindi di spessore – nonchè di movimento alla rappresentazione. Evidentemente la piccola opera d'arte che era riuscito a creare suscitò un grande apprezzamento quando venne presentato alla corte papale, tanto, che nella sua stessa autobiografia, Cellini si compiacque di citare un commento oltremodo positivo rilasciato nei confronti del suo operato da Giambattista Sanga, segretario del papa. Come modello di riferimento alla scena del rovescio, l'artista sicuramente si deve essere ispirato al mosaico giottesco posto sulla facciata interna del portico della Basilica di San Pietro, che rappresenta una navicella in procinto di affondare con a bordo gli Apostoli e San Pietro e Gesù che tende loro la mano per salvarli. Probabilmente questa scena allegorica voleva rappresentare la rinnovata fiducia del pontefice in un futuro migliore dopo le traversie affrontate, come il diffondersi della riforma luterana, lo scisma della chiesa inglese sotto Enrico VIII ed il sacco di Roma. Infatti, l'intricata situazione politica venutasi a creare dopo tale evento, a perenne ricordo del quale si fece crescere la barba, stava risolvendosi grazie alle risoluzioni prese da Francesco I di Valois e Carlo V d'Asburgo dopo la ratifica della pace di Cambray (5 Agosto1529), più nota come quella delle "due dame".

625

625

625 Doppio carlino, AR 5,47 g. tre fogliette CLEMENS VII PONT MAX Busto barbuto a s. con piviale ornato. Rv. segno di Giacomo Balducci zecchiere QVARE – DVBITATS Il redentore a d., solleva S. Pietro dalle acque. Muntoni 43. Berman 841. Raro. Spl 4.000

Conio di Benvenuto Cellini

626

626 Doppio carlino, AR 5,50 g. CLEMENS VII PONT MAX Busto barbuto a s. con piviale ornato. Rv. segno di Giacomo Balducci zecchiere QVARE – DVBITASTI Il redentore a d., solleva S. Pietro dalle acque. Muntoni 44. Berman 841. Molto raro. Superbo ritratto e intensa patina di medagliere. Spl 5.000

Ex asta Hamburger 1902, Gnecchi, 4531.

Conio di Benvenuto Cellini

627

627 Giulio, AR 3,79 g. CLEMENS VII PONT MAX Busto barbuto a s. con piviale ornato. Rv. MISIT DOMIN – ANG SVVM S. Pietro liberato da un angelo; all'esergo ROMA segno di Giacomo Balducci zecchiere. Muntoni 48. Berman 843.

Rarissimo. Ritratto di eccezionale esecuzione e leggera patina, migliore di Spl 15.000

Questo doppio carlino, di grande rarità e conservazione, fu coniato poco dopo il rientro a Roma di Papa Clemente VII, avvenuto l'8 ottobre 1529, quando, per il poco tempo passato, il ricordo del sacco e della sua prigionia in Castel Sant'Angelo, dovevano essere ben nitidi nella memoria sia del Pontefice che della popolazione e la rappresentazione dell'angelo che libera San Pietro dal carcere Mamertino e la relativa legenda sono chiare allusioni a quello sciagurato periodo.

I conii sono certamente opera di Benvenuto Cellini, anche se nella sua "Vita" non ne parla. L'abile mano del grande artista è inequivocabile e, ad ulteriore conferma, dai documenti della zecca sappiamo che all'epoca Cellini, ovvero il 16 aprile 1529, era stato nominato dal Papa unico incisore camerale: *Dilecto filio Benvenuto Cellini Aurifici fiorentino: De acuitate ingenii virtute probitate et solerti scientia tua confidentes ac cupientes te favore prosegui grazioso officium conficendarum stamparum cudendi monetam pro tempore Zeccha alme urbis nostre cum honoribus oneribusque et emolumentis consuetis…… indignationis nostre pena aliquas stampas in Zeccha nostra nisi per manus dicti Benvenuti recipiant et admictant aut desuper monetam cudere audeant vel presumant.*

A conferma del fatto che il Cellini era stato assunto alla zecca sappiamo, inoltre, che in data 12 giugno 1529 fu eseguito un mandato di pagamento, il cui originale è conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze, per venti ducati a suo favore in quanto "*nuovo maestro delle stampe*". Da tale incarico fu sollevato il 2 Gennaio 1534.

628

628 Giulio, AR 3,79 g. CLEMEN VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. ✠ S PETRVS – S PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; in basso, al centro, segno dei Consoli Fiorentini e, all'esergo, ROMA. Muntoni 53. Berman 844. q.Spl 500

629

629 Giulio, AR 3,70g. CLEMEN VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. ✠ S – PETRVS – S PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; in basso, al centro, monogramma VL (segno di zecchiere non identificato) e, all'esergo, ROMA. Muntoni 52. Berman –.
Raro. Fondi brillanti, migliore di Spl 600

630

630 Mezzo giulio, AR 1,80 g. CLEMENS – PAPA VII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. segno di Giacomo Balducci zecchiere FIAT PAX IN VIRTVTE TVA Croce incavata; nei quarti, R O M A. Muntoni 59. Berman 846. Raro. Spl 350

Conî di Benvenuto Cellini.

631 631

631 Mezzo giulio, AR 1,85 g. CLEMEN VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS – APOSTOLV Figura di S. Pietro stante; in basso, armetta del cardinale Armellini. Muntoni 63. Berman 677. Molto raro. Patina iridescente, q.Spl 500

Bella conservazione per questa moneta di non facile reperibilità.

632 632

632 Quarto di giulio, AR 0,90 g. CLEM // PP·VII entro cartella. Rv. S PETRVS APOSTOLVS Busto nimbato di S. Pietro a s. Muntoni 66. Berman 851. Molto raro. Migliore di BB 750

Moneta rara a reperirsi non forata.

633 634

633 Baiocco, AR 0,38 g. CLEM – VII P M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS ALMA ROMA Busto di S. Pietro di fronte. Muntoni 68. Berman 853. Molto raro. Migliore di BB 200

634 Baiocco, AR 0,48 g. CLEM / MENS / VII / PONT / MAX nel campo tra due fronde. Rv. S PETRVS ALMA ROMA Busto di S. Pietro di fronte. Muntoni 67. Berman 852. Rarissimo. Buon BB 200

635

635 Medaglia 1531-1532, Æ dorato 30,36 g. (Opus: Giovanni Bernardi da Castelbolognese). CLEM VII PONT MAX Busto a d., con piviale ornato da due figure e chiuso da fibbia col Volto Santo. Rv. EGO SVVM IOSEPH // FRATER VESTER Giuseppe, seduto sulla destra, svela la sua identità ai suoi fratelli; sul basamento della colonna, lo stemma Medici. Armand I, 138. Molto rara. Coniazione originale. q.Spl 750

Subentrato al Cellini alla zecca di Roma nel 1534 Giovanni Bernardi da Castelbolognese vi lavorò fino al 1538, quindi venne riassunto nel 1541 fino al 1545. Il conio del rovescio si trova presso il Museo della zecca di Roma.

636

636 Medaglia a. XI/1534, Æ 27,07 g. (Opus: Benvenuto Cellini). CLEMENS VII PONT MAX AN XI M DX X X IIII Busto a s., con piviale ornato da due figure e chiuso da fibbia col Volto Santo. Rv. CLAVDVNTVR BELLI PORTAE La Pace tiene una cornucopia e una torcia, con cui brucia un cumulo d'armi; sulla d., uomo nudo incatenato ad un edificio identificabile con il tempio di Giano. Armand I, 148, 9. Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello. Firenze 1984. Vol. II, pp. 971-972, n. 516

Rarissima. Coniazione originale. BB 750

Il Cellini nella sua "Vita" ricorda che un esemplare di questa medaglia, i cui conii sono conservati presso il Museo Nazionale del Bargello di Firenze, venne presentato al Papa nell'aprile del 1534.

637

637 **Ancona.** Giulio, AR 3,78 g. CLEMEN VI – I PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ○S○ – PETRVS – S○PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; sotto, nel giro, MA armetta card. Armellini RC. Muntoni – (cfr. 87, ma stemma diverso). Berman cfr. 864. Dubbini-Mancinelli cfr. pag. 117 (1° tipo).

Estremamente raro. q.Spl 1.250

Lo stemma papale al dritto di questo rarissimo giulio manca alla letteratura consultata, benchè il conio di rovescio sia il medesimo del giulio successivo

638

638

638 **Ancona.** Giulio, AR 3,74 g. CLEMEN VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ○S○ – PETRVS – S○PAVLVS S. Pietro e S. Paolo stanti di fronte; sotto, nel giro, MA armetta card. Armellini RC. Muntoni 87. Berman 864. Dubbini-Mancinelli pag. 117 (1° tipo).

Molto raro. Leggera patina iridescente, q.Spl 750

639

639 **Ancona.** Mezzo giulio, AR 1,75 g. CLEMENS – VII PO MA S. Ciriaco stante nell'atto di benedire entro cornice quadrilobata; ai lati K – I. Rv. ANCO – DO CIVI – FID – chiavi decussate Cavaliere al galoppo con spada sguainata. Muntoni 91. Berman 866. Dubbini-Mancinelli pag. 118 (1° tipo).
Rarissimo. q.Spl 500

Moneta molto rara e di ottima conservazione.

640

641

640 **Ancona.** Mezzo giulio, AR 1,78 g. CLE VII – P MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S CYRIA – ANCON Mezza figura di S. Ciriaco benedicente; sotto stemma card. Degli Accolti sormontato dal cappello con cordoni e fiocchi. Muntoni 94. Berman 867. Dubbini-Mancinelli pag. 119 (2° tipo). Raro. Migliore di BB 400

Rara variante di questa tipologia per la presenza di due roselline che affiancano il mezzo busto di San Ciriaco.

641 **Ancona.** Quattrino, Mist. 0,53 g. CLE VII – P MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS MAR ANCO S. Pietro stante di fronte nell'atto di benedire. Muntoni 100. Berman 871. Dubbini-Mancinelli pag. 121 (2° tipo). Raro. Buon BB 100

642

642 **Bologna.** Scudo d'oro del sole, AV 3,35 g. ·CLEM·VII· – ·PONT·MAX· Stemma, sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. ·BONONIA· – ·DOCET· Croce gigliata sormontata da sole raggiante accantonata in basso da armette Cybo e della Città. Muntoni 104. Berman 874. Friedberg 342. Chimienti 281. Spl 1.000

643

643 **Bologna.** Mezzo scudo d'oro del sole, AV 1,65 g. ·CLEM·VII· – ·PONT·MAX· Stemma, sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. ·BONONIA· – ·DOCET· Croce gigliata sormontata da sole raggiante; in basso rosetta. Muntoni 105. Berman 875. Friedberg 343. Chimienti 282. BB 3.000

644

644 **Bologna.** Lira, AR 11,45 g. COGENTE INOPIA – REI FRVMENTARIE Busto di S. Petronio che regge la città con la d. e pastorale nella s. e, sotto, stemma della Città. Rv. Cane accucciato con torcia in bocca EX COLLATO / AERE DE REBVS / SACRIS ET PRO / PHANIS IN EGENO / RVM SVBSIDIVM / MDXXIX / BONONIA / rosetta. Muntoni 106 var. I (gabellone?). Berman 876. Chimienti 283.
Rarissima. q.Spl 7.000

Questa particolare moneta venne battuta durante un grave periodo di carestia che colpì Bologna nel 1529. Per poter permettere l'acquisto di derrate alimentari da distribuire alla popolazione affamata vennero fusi, per farne moneta, oggetti d'oro e d'argento di proprietà di facoltosi bolognesi e molti arredi sacri appartenenti all'Ordine dei Domenicani. Per tale motivo venne inciso sopra la legenda del rovescio il loro simbolo parlante, il cane accovacciato, *"domini canes"* cani fedeli del Signore.

Con gli stessi conii vennero emessi pezzi dal valore di tre ducati d'oro e dal valore di quattro e due giuli d'argento, ma inspiegabilmente non tutti i conii vennero distrutti alla fine dell'emergenza e, come riferisce il Martinori nei suoi Annali della zecca di Roma: "*si trova in mano di un particolare, che ancora se ne serve per mettere in commercio gli esemplari*". Infatti, sono noti riconi di questa moneta prodotti nel settecento ed uno dei tali conii del dritto è ancora oggi conservato presso il Museo dei Domenicani in Bologna.

645 645

645 **Bologna.** Giulio, AR 3,87 g. CLEM VII PONT MAX Busto con piviale ornato d. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 107. Berman 877. Chimienti 286.
Raro. Patina di medagliere. Lieve debolezza di conio al rovescio, altrimenti Spl 3.000

646

646 **Fabriano.** Quattrino, Mist. 0,58 g. CLEMENS – PP VII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S IOAN P – FABRIA S. Giovanni stante di fronte. Muntoni 109 (mezzo quattrino). Berman 879.
Raro. Buon BB 300

647

647 **Modena.** Ducato papale, AV 3,42 g. CLEMENS VII PONT MAX Busto con piviale ornato a s., chiuso da fibbia con due volti di diavoli all'interno. Rv. S GEM MVT – INEN EPS S. Gemignano seduto in trono; sotto armette Salviati e della Città. Muntoni 111. Berman 882. Friedberg 406.
Rarissimo e in eccezionale stato di conservazione per questa emissione.
Lieve ondulazione del tondello, altrimenti migliore di Spl 20.000

Moneta di grande rarità ed in eccezionale stato di conservazione, motivo che ci consente di apprezzarla in tutti i suoi più minuti particolari. Tra questi merita speciale attenzione il medaglione posto a fermatura della stola del Papa, perché ci permette di apprezzare l'incisore non solo per la sua abilità nell'uso del bulino, ma soprattutto per la sua fantasia nella scelta di rappresentarvi un soggetto così particolare. In uno spazio tanto limitato, infatti, è riuscito a raffigurare in modo egregio i piccolo volti di due diavoletti sogghignanti e con barbetta a punta. Resta difficile comprendere il motivo che spinse l'artista a scegliere un soggetto così irriverente in un'epoca in cui ogni moneta era piena di simboli della fede cattolica, in questo caso poi ancora più inspiegabile considerato che chi vi era rappresentato era lo stesso Papa. Forse l'incisore, in un modo un pò inusuale e coraggioso, voleva mostrare il suo dissenso verso i costumi ed i comportamenti della Chiesa e del suo massimo rappresentante in un periodo in cui gli interessi terreni erano molto più curati di quelli spirituali.Al rovescio, oltre allo stemma della città di Modena, è impresso quello del Cardinale Jacopo Salviati, nipote di papa Leone X da lui nominato cardinale nel 1517 e cugino di papa Clemente VII per il quale svolse importanti ambascerie. Il Cardinale Salviati fu anche vescovo in diverse diocesi, come appunto in quella di Modena ed alla morte di Clemente VII il suo nome venne inserito nella lista dei possibili candidati alla sua successione al soglio pontificio, ma per l'opposizione di Carlo V non venne eletto. Per quanto riguarda l'incisore conii dal Crespellani, insigne studioso di monetazione modenese, apprendiamo che: "*…L'esaltazione di questo Pontefice fu solennizzata in Modena con splendide feste, e universale fu il desidero di vere monete con la sua effige; perciò i Conservatori ordinarono al Cavallarino di mettersi tosto all'opera ed infatti molte ne coniò nel 1524, come ne fanno fede i verbali di emissione di Zecca inseriti nelle Vacchette dei Partiti comunali, poscia fu sospesa la zecca ed il Zecchiere incarcerato per sospetto di infedeltà…..*".

648

648 **Modena.** Giulio, AR 3,87 g. CLEMENS VII PONT MAX Busto a s., con piviale ornato. Rv. MVTIN – ENSES Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; ai lati armette Salviati e della Città. Muntoni 112. Berman 884. Rarissimo. Buon BB 5.000

Ex aste Santamaria 28 Giugno 1939, Butta, 207; Ratto 26 Novembre 1966, Bizzarri, 29.

649
649 **Modena.** Mezzo giulio, AR 1,90 g. CLEMENS VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S GEMINIANVS MVT PON S. Gemignano seduto in trono a s.; sotto armetta della Città. Muntoni 115 var. I. Berman 886. Molto raro. q.Spl 2.000

650
650 **Parma.** Doppio giulio, AR 6,94 g. CLEMENS VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. VERA REDEMPTIO FIDA PROTECTIO Scena dell'incoronazione della Vergine; all'esergo PARMA / 1526 e, ai lati, armette Salviati e della Città. Muntoni 116. Berman 888.
Estremamente raro. Migliore di BB 12.500

651
652
651 **Parma.** Mezzo giulio, AR 1,84 g. CLEMENS VII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SVVB TVVM – PRAESIDIVM La Beata Vergine col Bambino seduta in trono; all'esergo PARMA. Muntoni 120. Berman 890. Molto raro. Buon BB 1.200

652 **Piacenza.** Mezzo giulio, AR 1,68 g. CLEMENS VII – P M PLAC' D Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S IVSTINA – PROTETRIX S. Giustina, stante di fronte, con pastorale obliquo. Muntoni 127. Berman 897. Raro. q.Spl 250

Paolo III (Alessandro Farnese), 1534 – 1549

653

653 Doppio fiorino di camera, AV 6,73 g. PAVLVS III PONT MAX Busto a s., con piviale ornato da figura di Santo. Rv. ✠ SANCTVS PETRVS ALMA ROMA S. Pietro nella navicella a s.; sotto, nel giro della legenda, segno dello zecchiere Giacomo Balducci. Muntoni 2. Berman 900. Friedberg 62.
Rarissimo. Spl 25.000

Ex asta Santamaria 29 Maggio 1922, Ruchat, 667 e proveniente dalla Collezione Chigi

In questo doppio fiorino, di splendida conservazione, possiamo ammirare uno dei più bei ritratti rappresentati su di una moneta papale. E' a Leone Leoni, tra i più grandi incisori dell'epoca, che dobbiamo la bellezza di questa moneta eseguita a seguito del mandato del 23 agosto 1539 quando la zecca era appaltata a Giacomo Balducci. In precedenza, la presenza delle *branche incrociate,* aveva fatto erroneamente attribuire questo piccolo capolavoro a Benvenuto Cellini, in quanto in quel periodo, lo stesso Cellini era in carcere con l'accusa di aver rubato durante l'assedio di Castel Sant'Angelo alcune gioie di papa Clemente VII. Cellini era un acerrimo nemico e rivale del Leoni, tanto da offenderlo dicendo che era poverissimo e da accusarlo di aver partecipato ad un tentativo di avvelenamento nei suoi confronti con polvere di diamante, che il Leoni stesso avrebbe provveduto a preparare.

654

654 Scudo d'oro, AV 3,34 g. PAVLVS III – due branchie decussate PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; giglio in cimasa. Rv. S PAVLVS VAS – ELECTIONIS S. Paolo nimbato, stante di fronte, con il libro e la spada puntata al suolo; sotto, nel giro, giglio. Muntoni 19. Berman 904. Friedberg 65.
Spl 2.000

I conii di questo bello scudo d'oro, di finissimo stile, furono incisi sempre da Benvenuto Cellini, come lui stesso ci racconta in un passo della sua "Vita": "*Cominciai a fare le stampe degli Scudi nelle quali io feci un mezzo San Pagolo con un motto di lettere che diceva: VAS ELECTIONIS*", quando la zecca di Roma era appaltata al fiorentino Giacomo Balducci. Il Martinori ritenne che questo scudo d'oro fosse stato coniato a cavallo degli anni 1534 e 1535, in un periodo travagliato della sua turbolenta esistenza, infatti, appena morto papa Clemente VII, Cellini aveva ucciso il suo rivale e nemico, il pesatore della zecca Pompeo de Capitaneis. Questo avvenimento aveva scatenato l'ira dei nemici dell'artista. Malgrado la protezione di Paolo III che, dopo il rappacificamento con la famiglia de Capitaneis, il 17 ottobre 1534 gli aveva rilasciato un salvacondotto, il Cellini fu costretto a fuggire da Roma per rientrarvi solamente nel marzo dell'anno successivo.

655

655 Testone anno XII, AR 9,88 g. PAVLVS III PONT MAX Busto a s., con piviale ornato da figura di Santo; dietro, segni di Lorenzo e Giambattista degli Albizzi e di Vincenzo Castelli, zecchieri. Sotto, AN XII. Rv. TV AVTEM IDEM IPSE ES Gesù tra i dottori; all'esergo, ALMA ROMA / testina di leone. Muntoni –. Berman –. Estremamente raro. Spl 6.000

Moneta di grande rarità, di difficile apparizione in pubblica vendita ed in ottimo stato di conservazione.

Primo testone dal valore di tre giulii coniato dalla zecca di Roma in base ai Capitoli dell'ottobre 1545 quando gli zecchieri erano Vincenzo Castelli e Lorenzo e Giambattista degli Albizzi. Probabilmente dobbiamo l'incisione dei suoi conii a Giangiacomo Bongiovanni, o Bonzagni, da Parma, assunto alla zecca come intagliatore l'8 gennaio 1546, o ad Alessandro Cesati da Milano detto il Grechetto, assunto con lo stesso incarico il 28 gennaio 1547.

656

656

656 Grosso anno XIII, AR 3,32 g. PAVLVS III – P M A XIII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PAVLVS ALMA ROMA Busto di S. Paolo, nimbato, a s. Muntoni 59. Berman 912. q.Spl 150

657

657 **Bologna.** Bianco, AR 5,49 g. PAVLVS III PONT MAX Busto a d. con piviale ornato. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 101 var. Berman 927. Chimienti 310. Migliore di Spl 600

658

658 **Bologna.** Da due terzi di paolo, AR 3,70 g. PAVLVS III PONT MAX Busto a d. con piviale ornato. Rv. BONONIA – DOCET Stemma della Città. Muntoni 105. Berman 928. Chimienti 316.
Molto raro. q.Spl 500

659

659 **Camerino.** Giulio, AR 3,32 g. PAVLVS III – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PAVLVS – CAMERIN S. Paolo stante di fronte, con libro e spada. Muntoni 122. Berman 939 (questo esemplare illustrato). Molto raro. Conservazione eccezionale. Fdc 1.500

Ex asta Leu 36, 1985, Cappelli, 688.

Giulio III (Gian Maria Ciocchi del Monte), 1550 – 1555

660

661

660 Quarto di ducato, AR 7,93 g. IVLIVS III – PONT M AN III Busto a d., con triregno e piviale ornato da figura di Santo. Rv. GENS ET / REGNVM / QVOD NON / SERVIERIT / TIBI / PERIBITT (*sic!*) entro corona d'alloro. Muntoni 8. Berman 986. Molto raro. BB / Buon BB 2.500

661 Doppio carlino anno V, AR 4,44 g. IVLIVS III PONT MAX – AN V Busto a s. con piviale ornato. Rv. CONCORDIA ALMA ROMA L'Abbondanza seduta; all'esergo, segno di Girolamo Ceuli zecchiere. Muntoni 9. Berman 987. Rarissimo. q.BB 350

662 663

662 **Bologna.** Bianco, AR 5,11 g. IVLIVS III PONT MAX Busto a d. con piviale ornato. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 66. Berman 1018. Chimienti 331.
Raro. Buon BB 400

663 **Bologna.** Da due terzi di paolo, AR 3,28 g. IVLIVS III PONT MAX Busto a d. con piviale ornato. Rv. BONONIA – DOCET Stemma della città. Muntoni 67. Berman 1019. Chimienti 332.
Molto raro. Graffio al dritto. Buon BB 350

Sede Vacante (Camerlengo Card. Guido Ascanio Sforza), 1555

664 664

664 **Ancona.** Giulio, AR 3,16 g. SEDE V – ACANTE Stemma sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. S PETRVS – ANCONA S. Pietro stante di fronte, con libro e chiavi; in basso a s., nel giro, segno di Mazzeo Mazzei zecchiere. Muntoni 7. Berman 1033. Dubbini-Mancinelli pag. 137.
Raro. Spl 250

Marcello II (Marcello Cervini), 9 aprile – 1 maggio 1555

665 666

665 **Ancona.** Giulio, AR 3,16 g. MARCELLV – S II PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS – ANCONA S. Pietro stante di fronte, con libro e chiavi; in basso a s., nel giro, segno di Mazzeo Mazzei zecchiere. Muntoni 7. Berman 1033. Dubbini-Mancinelli pag. 138.
Molto raro. q.Spl 750
Ex asta Varesi 17, 1983, 310.

666 **Bologna.** Gabella, AR 2,10 g. MARCELLVS – II PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 9. Berman 1034. Chimienti 338. Rarissima. Graffio nel campo al rovescio. BB 1.000

Ex asta Montenapoleone 10, 1990, 278.

Paolo IV (Giampietro Carafa), 1555 – 1559

667 668

667 **Bologna.** Bianco, AR 4,78 g. PAVLVS IIII PONT MAX Busto a d. con piviale ornato. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 49. Berman 1048. Chimienti 342.
Raro. Migliore di BB 400

668 **Bologna.** Da due terzi di paolo, AR 3,13 g. PAVLVS IIII PONT MAX Busto a d. con piviale ornato. Rv. BONONIA – DOCET Stemma della Città. Muntoni 52. Berman 1049. Chimienti 343.
Molto raro. Buon BB 200

Sede Vacante (Camerlengo Card. Guido Ascanio Sforza), 1559

669

669 **Ancona.** Giulio, AR 3,16 g. SEDE V – ACANTE Stemma sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. S PAVLVS – ANCONA S. Paolo stante di fronte, con libro e spada; in basso a s., nel giro, segno di Mazzeo Mazzei zecchiere. Muntoni 7. Berman 1062. Dubbini-Mancinelli pag. 143.
Molto raro. Buon BB 250

Pio IV (Giovannangelo de'Medici), 1559 – 1565

670

670 **Bologna.** Bianco o mezza lira, AR 4,90 g. PIVS IIII PONT MAX Busto a d., con piviale ornato. Rv. ·BONONIA· MATER·STVDIORVM· Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 70. Berman 1076. Chimienti 354.
Patina di medagliere. q.Spl 300

Gregorio XIII (Ugo Boncompagni) 1572 – 1585

671 672 673

671 Testone, AR 9,59 g. GREGORIVS XIII PONT M segno di Guglielmo Tronci zecchiere Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, sorretto da due putti. Rv. NVNQVAM – DEFICIET La Fede stante, di fronte, regge una lunga croce e tiene una tiara con la s. Muntoni 53. Berman 1162.
Migliore di BB 250

672 Testone, AR 9,44 g. GREGORIVS XIII PONT M segno di Girolamo Ceuli zecchiere Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, sorretto da due putti. Rv. VENITE AD ME OMNES ET EGO REFICIAM VOS Gesù stante, a d., predica alle turbe. Muntoni 71. Berman 1174.
Raro. Lievemente mosso di conio al rovescio, altrimenti migliore di BB 300

673 Giulio del Giubileo 1575, AR 3,01 g. GREGORIVS XIII P M A IVBILEI Porta Santa; ai lati, due angioletti con palma. All'esergo ROMA. Rv. VIRGO TVA GLORIA PARTVS La Beata Vergine col Bambino; sotto, nel giro, segno di Guglielmo Tronci zecchiere. Muntoni 135 (questo esemplare illustrato, ma con foro, poi otturato). Berman 1185. Molto raro. Foro abilmente otturato. BB 150

Ex asta del Titano 41, 1990, 693

674 674

674 **Ancona.** Testone, AR 9,40 g. GREGORIVS – XIII PON M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S – PETRVS – APOSTOLVS S. Pietro seduto in trono; in basso, ai lati, armette Boncompagni, a s., e Casali a d. Muntoni 233 var. Berman 1218. Dubbini-Mancinelli pagg. 157-158.
Spl / Migliore di Spl 250

675 675

675 **Ancona.** Testone, AR 9,54 g. GREGORIVS XIII PONT MAX Busto a d., con piviale ornato da figura di S. Pietro; sotto, ANCONA. Rv. SVSPIC ET – VALEBIS Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con doppi cordoni. Muntoni 249 var. Berman 1220. Dubbini-Mancinelli pagg. 154-155.
Patina di medagliere, Spl 500

676 676

676 **Bologna.** Bianco o mezza lira, AR 4,93 g. GREGORIVS XIII PONT MAX Busto a d., con piviale ornato. Rv. ·BONONIA· – MATER·STVDIORVM· Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 360. Berman 1248. Chimienti 376. Raro. Ritratto eccezionalmente ben coniato e patina di medagliere. Spl 400

677

677 **Bologna.** Gregorio o giulio, AR 3,57 g. GREGORIVS – XIII P MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S – PETRONIVS – DE BONONIA S. Petronio stante di fronte; in basso, ai lati, armette Frangipani, a s., e della Città a d. Muntoni 364. Berman 1252. Chimienti 380.
Lievi debolezze di conio, altrimenti q.Spl 200

Sisto V (Felice Peretti), 1585 -1590

678

678 Testone anno I, AR 9,51 g. SIXTVS V PONT MAX A I segno degli zecchieri Neri e Spadio Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, sorretto da due putti. Rv. NVNQVAM – DEFICIET La Fede stante, di fronte, appoggiata ad una lunga croce, tiene una tiara con la d. All'esergo, ROMA. Muntoni 13. Berman 1318. Patina di medagliere. q.Spl 250

679
680

679 **Bologna.** Gabellone da 26 bolognini, AR 11,66 g. SIXTVS V – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. BONONIA – DOCET Leone vessillifero rampante a s.; all'esergo 26. Muntoni 95. Berman 1359. Chimienti 388. Molto raro. Patina di medagliere. Buon BB / BB 1.000

680 **Bologna.** Sisto o giulio, AR 3,32 g. SIXTVS V – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S – PETRONIVS – DE BONONIA S. Petronio stante di fronte; in basso, ai lati, armette Caetani, a s., e della città a d. Muntoni 100. Berman 1364. Chimienti 393. Buon BB 150

Urbano VII (Giovanni Battista Castagna), 15 – 27 settembre 1590

681

681 **Fano.** Baiocco, Mist. 0,98 g. VRBANVS VII P M FA Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ITER PA – RA TVTVM La Beata Vergine su crescente. Muntoni 4. Berman 1412.
Rarissimo. Migliore di BB 500

Gregorio XIV (Nicolò Sfondrati), 5 dicembre 1590 – 16 ottobre 1591

682

682 **Macerata.** Quattrino, Mist. 0,60 g. GREG X – IIII P M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S IVLIANVS – MACER S. Giuliano stante con vessillo e spada. Muntoni 14. Berman 1425.
Rarissimo. Spl 150

Ex asta Santamaria, 1965, Magnaguti, 192.

Sede Vacante (Camerlengo Card. Enrico Caetani), 1591 e 1591-1592

683

683 Testone 1591, AR 8,05 g. SE VAC – ANT 15 – 91 Stemma del Camerlengo sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi. Rv. ET STATVI CVSTODIRE Re Davide, genuflesso a s., dinanzi ad un'ara su cui è poggiato un libro aperto; all'esergo, ROMA. Muntoni 2. Berman 1429. Della più grande rarità. q.BB 2.500

Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592 – 1605

684

685

684 Testone, AR 9,61 g. CLE VIII – PON MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. NON – PREVALEBVNT S. Pietro in navicella; sotto ROMA. Muntoni 25. Berman 1445. q.Spl 150

685 Testone, AR 9,38 g. CLE VIII – PON MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS ALMA ROMA S. Pietro seduto a s.; all'esergo, 15 – 93 ai lati di G·T (Guglielmo Tronci). Muntoni 32a. Berman 1447. Migliore di BB 150

686

686

686 Giulio, AR 3,00 g. CLEME VIII – PONT MA Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SINE – CLADE Chiavi decussate sormontate da corona d'alloro; sotto sigla G·T (Guglielmo Tronci) e, nel giro, 1598. Muntoni 56. Berman 1458. Rarissimo. BB 700

Emesso per commemorare l'annessione agli Stati Pontifici del ducato di Ferrara.

687

688

687 Giulio, AR 3,07 g. CLEME VIII – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PAVLVS ALMA ROM S. Paolo stante con libro e spada; all'esergo, armetta della zecca di Roma. Muntoni 59. Berman 1460. Raro. Conservazione inconsueta. q.Spl 150

688 **Bologna.** Bianco o mezza lira, AR 4,60 g. CLEMENS VIII PONT MAX Busto a d., con piviale ornato. Rv. ·BONONIA·MATER·STVDIORVM· Leone vessillifero rampante a s. Muntoni 123. Berman 1478. Chimienti 413. Molto raro. Migliore di BB 250

Paolo V (Camillo Borghese), 1605 – 1621

689

689 Testone anno II, AR 9,40 g. PAVLVS V – PONT M A II Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. armetta Roberto Primi MORT – IFERA NON NOCEBVNT Il miracolo delle serpi. Muntoni 18a. Berman 1548. Raro. Bella patina iridescente. q.Spl 900

Ex asta Varesi 15, 1992, 615.

690 690

690 Mezzo grosso anno II, AR 1,12 g. PAVLVS V – P MAX A II Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SALVA NOS Busto del Redentore a s.; dietro, RP sormontate da crocetta (Roberto Primi zecchiere). Muntoni 112. Berman 1574. Raro. Di notevole qualità. Spl 150

691

691 **Bologna.** Lira 1619, AR 7,50 g. PAVLVS – V – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; ai lati armette Capponi e della Città e, sotto, BOL XX. Rv. S PETRONIVS – PROTECT S. Petronio seduto; all'esergo, MDCXIX. Muntoni 195a. Berman 1590. Chimienti 438. Rara. Buon BB 500

Sede Vacante (Camerlengo Card. Pietro Aldobrandini), 1621

692 692

692 Giulio, AR 2,82 g. SEDE VAC – ANTE 1621 Stemma del Camerlengo sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. STATVIT SVPRA PETRAM PEDES MEOS Figura della Fede stante di fronte; sotto RO armetta Bonanni, Pagliari e Martelli MA. Muntoni 2. Berman 1638. Rarissimo. q.BB 700

Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623 - 1644

693

693 Testone, AR 9,43 g. VRBANVS VIII – PON MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. AVCTA AD METAVRVM DITION La Chiesta seduta in trono che regge una basilica; in basso, a s., armetta Bonanni, Pagliari e Martelli. All'esergo, ROMA. Muntoni 47. Berman 1715. Spl 500

Emesso per commemorare l'annessione del Ducato d'Urbino agli Stati Ecclesiastici avvenuta nel 1632.

694 694

694 Testone anno XX/1642, AR 9,50 g. VRBANVS VIII PON MAX A XX Busto a d. con piviale ornato; sotto, 1642. Rv. SVB TVVM – PRAESID La Beata Vergine, su crescente, entro ellisse; all'esergo RO armetta Farzetti e Pavia MA. Muntoni 73. Berman 1725. Raro. q.Spl / Buon BB 250

695
695 Giulio del Giubileo 1625 – anno III, AR 3,18 g. VRBANVS VIII PONT M A III Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. QVI INGREDIT SINE MACVLA Porta Santa; nel vano, Volto Santo e ai lati RO – MA. All'esergo, 16 armetta Bonanni, Pagliari e Martelli 25. Muntoni 101a. Berman 1735.
Raro. Conservazione eccezionale, migliore di Spl 500

Sede Vacante (Camerlengo Card. Antonio Barberini), 1644

696

696 Testone, AR 9,35 g. SEDE * V – ACANTE Stemma del Camerlengo sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi, cappello cardinalizio e piccola croce. Rv. ape PROTEGE ape Mezza figura della B. Vergine col Bambino; all'esergo ROMA. Muntoni 1. Berman 1804.
Di estrema rarità. Foro otturato, altrimenti MB 800

Sede Vacante (Camerlengo Card. Antonio Barberini), 1667

697
698

697 Giulio, AR 3,21 g. SEDE VACAN – TE MDCLXVII Stemma del Camerlengo sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi, cappello cardinalizio e piccola croce. Rv. DA RECTA SAPERE ape La colomba dello Spirito Santo; all'esergo ROMA. Muntoni 7. Berman 1764.
Raro. Spl / q.Spl 400

698 **Bologna.** Lira, AR 6,25 g. SEDE VACANTE 1667 Stemmi affiancati del Card. Carafa della Spina e della Città sormontati da padiglione e chiavi decussate; in basso, sigla BP. Rv. S PETRON – DE BONON S. Petronio genuflesso orante; all'esergo, XX. Muntoni 8. Berman 1965. Chimienti 544.
Rarissima. BB 1.500

Clemente IX (Giulio Rospigliosi), 1667 – 1669

699

699 Giulio, AR 3,05 g. CLEM IX – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. AVXILIVM DE SANCTO S. Pietro andante a d. con chiavi e libro. Muntoni 7. Berman 1971. q.Spl / Spl 150

Clemente X (Emilio Altieri), 1670 – 1676

700 700

700 Piastra del Giubileo 1675, AR 31,88 g. CLEMENS X – PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. CLAVSIT FORIBVS VENIET – ET DABIT PACEM La Porta Santa; ai lati, le statue di San Pietro a s. e di San Paolo a d.. All'esergo, MDCL armetta Imperiali XXV. Muntoni 13. Berman 2004. q.Spl 1.000

701 701

701 Giulio anno III/1673, AR 3,23 g. CLEMENS X PONT MAX A III Busto con camauro a d.; sotto MDCLXXIII. Rv. SANCTVS – VENANTIVS M CAMERS S. Venanzio stante, di fronte, tiene, con la d., un vessillo e regge, nella s., la città di Camerino. Sotto, armetta Raggi. Muntoni 36. Berman 2024.
Raro. Bella patina di medagliere. Migliore di BB / q.Spl 250

Emilio Altieri, prima dell'elezione al pontificato romano, era stato vescovo di Camerino.

Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676 – 1689

702

702 Piastra 1681, AR 31,96 g. INNOCENTIVS – XI PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ET IN CÆLIS – ERIT LIGATVM S. Pietro in cattedra; all'esergo 16 armetta Raggi 81. Muntoni 33. Berman 2086. Rara. q.Spl / Spl 600

703

703 Piastra anno VIII/1684, AR 31,78 g. INNOCEN XI PONT MAX A VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola; sotto il busto IO. HAMERANVS F (Giovanni Hamerani, incisore). Rv. DEXTERA / TVA DOMINE / PERCVSSIT / INIMICVM 1684 tra due rami di palma intrecciati e legati alla base. Muntoni 29. Berman 2084. Rara. Spl 1.000

704

704 Piastra anno IX/1684, AR 31,93 g. INNOCEN XI PONT MAX A VIII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola; sotto il busto HAMERANVS F (Giovanni Hamerani, incisore). Rv. DEXTERA / TVA DOMINE / PERCVSSIT / INIMICVM 1684 tra due rami di palma intrecciati e legati alla base. Muntoni 30. Berman 2086. Rara. Spl 750

705

705 Mezza piastra anno VII, AR 15,80 g. INNOCEN XI – PONT M A VII Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni. Rv. AVARVS / NON / IMPLEBITVR entro cartella chiusa in basso da mascherone. Muntoni 44. Berman 2094. Migliore di BB 150

706

707

706 **Bologna.** Testone 1683, AR 9,03 g. INNOCENTIVS XI PON MAX Busto a d. con piviale ornato. Sotto, G·C·G (Giovanni Carlo Gualchieri zecchiere). Rv. BONONIA – DOCET Stemma della città e, sotto, 16 – 83. Muntoni 228. Berman 2138. Chimienti 567. Raro. BB 350

707 **Bologna.** Lira 1682, AR 6,26 g. INNOCENTIVS XI PON M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; ai lati, in basso, armette Gastaldi e della città. Rv. BONONIA – DOCET 1682 Leone vessillifero rampante a s.; sulla linea dell'esergo, G·C·G (Giovanni Carlo Gualchieri zecchiere) e, sotto, 20. Muntoni 228a. Berman 2138. Chimienti 573. Rara. Patina di medagliere. Buon BB 250

Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689 - 1691

708

708 Testone anno II/1690, AR 9,16 g. ALEX VIII P M INEVNTE A II Busto a d., con camauro e stola con imprese araldiche; sotto il busto HAMERANVS. Rv. DIE NAT SS MAGNI EP OPITER ET BRVNONIS ANACHOR S. Magno, mitrato, nimbato e con pastorale e S. Brunone, anch'egli nimbato, stanti di fronte; all'esergo, 16 armetta Patrizi 90. Muntoni 14. Berman 2175.
Conservazione eccezionale. Migliore di Spl 750

709

709 Giulio del possesso – anno I/1689, AR 3,00 g. ALEXANDER – VIII PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROS / BASILIC / LATERAN / POSSESS / 1689 entro cartella. Muntoni 22. Berman 2180. Raro. q.Spl 200

Sede Vacante (Camerlengo Card. Paluzzo Paluzzi-Altieri), 1691

710

710 Grosso, AR 1,46 g. SEDE VACANT – E MDCLXXXXI Stemma sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. DA RECTA SAPERE La colomba dello Spirito Santo; in basso ROMA. Muntoni 6. Berman 2205. Raro. Spl 150

Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691 – 1700

711

711 Piastra anno II/1693, AR 32,04 g. INNOCEN▴XII▴PONT▴M▴A▴II Busto a d., con camauro, mozzetta e stola ornata; sotto il taglio della spalla, HAMERANVS. Rv. DEVS PACIS CONTERET SATANAM L' Arcangelo Michele armato, in volo a s., lancia una saetta a Satana sprofondante tra le fiamme, pietre e nubi. In basso, su lapide, armetta Farsetti e sotto, su roccia, 1693. Muntoni 16a. Berman 2225.
Rara. Bella patina di medagliere. Spl 2.000

712

712 **Bologna.** Testone 1700, AR 9,04 g. INNOCENTIVS – XII PONT MAX Busto con camauro a d. Sotto, T B. Rv. BONONIA DOCET – M DCC G·C·G (Giovanni Carlo Gualchieri zecchiere) Stemma della Città. Muntoni 131. Berman 2299. Chimienti 608. Rarissimo. Buon BB 2.000

Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700 – 1721

713

713 Piastra anno VII/1707, AR 31,91 g. CLEMENS·XI – P·M·AN·VII Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata dallo stemma del Pontefice; sotto, HERMENIG·HAMERANVS. Rv. DONA⁂NOBIS⁂PACEM⁂ S. Clemente che prega ai piedi di un monte sulla cui sommità è posto l'Agnus Dei; dietro, figura della Pace. All'esergo, MDCCVII ai lati dell'armetta D'Aste. Muntoni 35. Berman 2373. Rara. Spl 1.500

714

714 Piastra anno XIII, AR 32,00 g. CLEMENS⁎XI⁎ – ⁎P⁎M⁎ANN⁎XIII⁎ Stemma sormontato da chiavi decussate con doppi cordoni. Rv. FONTI·ET·FORI·ORNAMEN Veduta dell'obelisco e della fontana di piazza del Pantheon su grande piattaforma con gradini, edifici e figure che completano la scena. All'esergo, posta tra due rami di palma armetta Fattinelli, a d. E.H. (Ermenegildo Hamerani, incisore). Muntoni 39. Berman 2375. Rara. Spl 2.000

715

715 Mezza piastra anno VI/1706, AR 15,79 g. CLEMENS – XI P M AN VI Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con imprese araldiche; nel taglio del braccio, ·IO·HORTOLANI·F·. Rv. LÆTIFICAT·CIVITATEM Veduta del porto di Ripetta; all'esergo, ANNO – 1706 ai lati dell'armetta Falconieri. Muntoni 55. Berman 2390. Raro. Buon BB 400

Sede Vacante (Camerlengo Card. Annibale Albani), 1721

716

716 Testone, AR 9,20 g. SEDE VACAN – TE MDCCXXI Stemma sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi e cappello cardinalizio. Rv. NON VOS RELINQVAM ORPHANOS La colomba dello S. Santo in volo su semicerchio di fiammelle; all'esergo, armetta Annibaldi della Molara. Muntoni 3. Berman 2513. Molto raro. Appicagnolo rimosso. Buon BB / BB 300

Ex asta Kunst und Münzen 63, 1990, 1447.

Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721 – 1724.

717

717 Giulio anno II, AR 3,03 g. INNOC XIII – P M AN II Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. QVI / ACERVAT / ALIIS / CONGREGAT entro cartella; in basso armetta Bolognetti. Muntoni 8. Berman 2522. Raro. Bellissima patina iridescente. Migliore di Spl 500

Sede Vacante (Camerlengo Card. Annibale Albani), 1724

718

718 Mezza piastra, AR 15,80 g. SEDE VACAN – TE MDCCXXIV Stemma sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi e cappello cardinalizio. Rv. MENTE TVORVM VISITA La colomba dello S. Santo in volo su cerchi di fiammelle; in basso, armetta Bolognetti con, ai lati, E H (Ermenegildo Hamerani). Muntoni 3. Berman 2552.
Rarissima. Foro abilmente otturato, altrimenti buon BB / BB 1.000

Benedetto XIII (Pietro Francesco Orsini), 1724 – 1730

719

719 Testone anno V, AR 9,13 g. BENED XIII – XIII PONT M A V Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. FŒNERATVR / DOMINO QVI MISERETVR PAVPERIS entro cartella, chiusa in basso da armetta Bolognetti. Muntoni 5. Berman 2563. Molto raro. Spl 300

Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730 – 1740

720

720 Testone anno V/1735, AR 8,37 g. CLEMENS – XII P M A V Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce e fiorami. Rv. 17 – 35 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; testina in cimasa; sotto, H. Muntoni 58. Berman 2634. Migliore di BB / q.Spl 200

721

721 Testone 1736, AR 8,35 g. 17 – 36 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; testina in cimasa. Rv. COMMODITAS·VIARVM·REDVX La Fortuna, sdraiata a s., poggia la d. su di una ruota posta al suo fianco; all'esergo, MDCC – XXXVI ai lati dell'armetta Casoni. Muntoni 23. Berman 2621. Fondi lucenti. Conservazione eccezionale. q.Fdc 400

722

722 Mezzo grosso anno IX, AR 0,45 g. CLEMENS XII – P M A IX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. NON EST // PAX entro cartella. Muntoni 144. Berman 2664.
Molto raro. q.Spl 150

La legenda del rovescio di questo mezzo grosso fu interpretata, sarcasticamente, dal popolo romano come Non Est Papa A X, allusione che voleva riferirsi probabilmente alla veneranda età di Papa Corsini (morto quasi novantenne proprio alle soglie del suo decimo anno di pontificato).

Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740 – 1758

723

724

723 Zecchino 1751, AV 3,41 g. BEN·XIV·P· – M – A·XI La Chiesa sulle nuvole. Rv. REPENTE – DE CŒLO Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; in alto la colomba dello Spirito Santo. Muntoni 19 var. I. Berman 2729. Fondi lucenti, q.Fdc 400

724 Mezzo zecchino 1743, AV 1,71 g. BENED·XIV – P·M – 1743 La Chiesa sulle nuvole. Rv. REPENTE – DE CŒLO Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; in alto la colomba dello Spirito Santo. Muntoni 26a. Berman 2733. Conservazione insolita. Migliore di Spl 350

725

725 Testone anno VI/1746, AR 8,37 g. BENEDICT XIV – PONT MAX AN VI Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. PRINCEPS – VRBIS – PATRONI Figure affrontate di S. Pietro, a s., e S. Paolo a d.; all'esergo, MDCCXLVI ai lati di armetta non identificata. Muntoni 50. Berman 2742.
Molto raro. Migliore di BB 750

Coniati solo 1.280 pezzi.

726

726 Giulio del possesso – anno I/1741, AR 2,74 g. BENEDICT – XIV P M A I Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACROSANC / BASILICÆ / LATERANEN / POSSESSIO / MDCCXLI entro cartella. Muntoni 52. Berman 2744. Molto raro. Buon BB 200

E' l'unico giulio battuto a Roma da questo Papa.

Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758 – 1769

727

727 Quinto di scudo anno VIII/1766, AR 5,26. CLEM XIII – P M A I Busto a s. con camauro. Rv. SVPRA FIRMAM PE – TRAM – 1766 La Chiesa sulle nuvole. Muntoni 52. Berman 2744.
Migliore di Spl 250

Sede Vacante (Camerlengo Card. Carlo Rezzonico), 1769

728

728 Quinto di scudo, AR 5,24. SEDE VACAN – TE MDCCLXIX Stemma del Camerlengo caricato su croce di S. Stefano sormontato da cappello cardinalizio, padiglione e chiavi decussate. Rv. VENI SANCTE – SPI – RITVS La colomba dello Spirito Santo; sotto, QVINTO DI SCVDO. Muntoni 2. Berman 2925.
Migliore di Spl 200

Clemente XIV (Lorenzo Ganganelli), 1769 – 1774

729

729 Testone anno V/1773, AR 7,91 g. CLEMENS XIV – PONT MAX A V Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. S PETRVS – S PAVLVS Figure affrontate dei due Apostoli illuminati dall'alto dalla colomba dello Spirito Santo; in basso a s., F·C (Filippo Cropanese, incisore) e, all'esergo, 1773 ai lati dell'armetta Gregori. Muntoni 4. Berman 2931. Migliore di Spl 300

Sede Vacante (Camerlengo Card. Carlo Rezzonico), 1774

730

730 Quinto di scudo, AR 5,29. SEDE VACAN – TE MDCCLXXIV Stemma del Camerlengo caricato su croce di S. Stefano sormontato da cappello cardinalizio, padiglione e chiavi decussate. Rv. VENI LVMEN CORDIVM La colomba dello Spirito Santo; sotto QVINTO DI SCVDO. Muntoni 3. Berman 2947.
Migliore di Spl 200

731

731 Giulio, AR 2,65 g. SEDE VACAN – TE MDCCLXXIV Stemma del Camerlengo caricato su croce di S. Stefano sormontato da cappello cardinalizio, padiglione e chiavi decussate. Rv. VENI LVMEN CORDIVM La colomba dello Spirito Santo. Muntoni 4. Berman 2948. Raro. Spl 200

Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775 – 1799

732

733

732 Quinto di scudo anno IX/1784, AR 5,24 g. PIVS SEXTVS – PONT M A IX Busto a d. con camauro e stola ornata. Rv. AVXILIVM·DE – SAN – CTO – 1784 La Chiesa sulle nubi. Muntoni 41. Berman 2965. Fondi brillanti. q.Fdc 250

733 **Bologna.** Doppia romana 1787, AV 5,43 g. PIVS·VI·PONT· – MAXIM· Pianta di giglio; all'esergo, 1787. Rv. BONON·DOCET· Stemmi affiancati del Cardinale Archetti e della Città; all'esergo, G·P. Muntoni 182. Berman 3023. Chimienti 998. Friedberg 386. q.Spl 600

734

734 **Bologna.** Zecchino 1779, AV 3,41 g. PIVS VI – PONT M Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; sotto, 17 – 79. Rv. BONONIÆ – PROTECT Il Santo sulle nubi; sotto, ai lati, armette Boncompagni e della Città. Muntoni 185a. Berman 1012. Friedberg 393. Raro. Fondi lucenti. Migliore di Spl 1.750

735

736

735 **Bologna.** Paolo o mezza lira 1781, AR 2,60 g. PIVS VI – P M 1781 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; in basso, ai lati, armette Boncompagni e della Città. All'esergo, 10. Rv. PRAESIDIVM ET DECVS BON La Beata Vergine col Bambino nimbati. Muntoni 225 var. II. Berman 3056. Chimienti 1071 var. II. Raro. Buon BB 150

736 **Perugia.** Da 6 baiocchi 1797, Mist. 2,70 g. Muntoni 386. Berman 3128. Molto rara. Imbiancatura integra. q.Fdc 500

737

737 **Perugia.** Madonnina da 5 baiocchi 1797 (sigla F.C), CU 14,57 g. Muntoni 389. Berman 3130.
Estremamente rara. BB 1.000

Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800 – 1809 e 1814 – 1823

738

738 **Bologna.** Scudo romano anno XVIII/1818. Pagani 87. Muntoni 37b. Berman 3223.
Raro. Bella patina di medagliere. Spl 300

Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823 – 1829

739

739 Scudo romano anno II/1825. Pagani 131. Muntoni 6. Berman 3255.
Conservazione eccezionale. Fdc 1.000

Sede Vacante (Camerlengo Card. Francesco Galeffi), 1829

740

740 **Bologna.** Scudo romano 1829. Pagani 142. Muntoni 5. Berman 3263.
Patina di medagliere, q.Fdc 750

Pio VIII (Francesco Saverio Castiglioni), 1829 – 1830.

741

741 **Bologna.** Testone anno II/1830. Pagani 146. Muntoni 6. Berman 3266. q.Fdc 400

Gregorio XVI (Mauro Cappellari della Colomba). 1831 – 1846

742

742 Scudo romano anno IV/1834. Pagani 200a. Muntoni 6b. Berman 3274. Spl 250

743

743 Da 20 baiocchi anno IV/1834. Pagani 231. Muntoni 12. Berman 3277.
Patina di medagliere. Migliore di Spl 150

Ex asta Kunst und Münzen XXIII, 1982, 1481

Pio IX (Giovanni Maria Mastai-Ferretti) 1846 – 1878

744

744 **Terzo periodo: monetazione decimale, 1866-1870.** Da 100 lire anno XXI/1866. Pagani 519. Muntoni 38. Berman 3330. Friedberg 278. Rara. Spl 4.250

Seconda parte
Monete di zecche italiane

Ancona

745 746 747 748 749

745 **Repubblica secc. XIII-XIV.** Grosso, AR 1,23 g. CNI 1/4 (primitivo). Dubbini-Mancinelli pag. 39. q.BB 80

746 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** Bolognino papale, AR 0,64 g. Muntoni 60. Berman 425. Dubbini-Mancinelli pag. 71. Rarissimo. Tondello fessurato. q.BB 200

747 **Innocenzo VIII (Giovan Battista Cybo), 1484-1492.** Bolognino papale, AR 0,71 g. Muntoni 15. Berman 506. Dubbini-Mancinelli pag. 76. Raro. BB 150

748 **Anonime pontificie sec. XV.** Grosso agontano, AR 1,20 g. Muntoni 1. Berman 291. Dubbini-Mancinelli pag. 58 (2° tipo). Raro. q.Spl 250

749 **Anonime pontificie sec. XVI.** Bolognino marchigiano, AR 0,44 g. Muntoni – (cfr.25). Berman 752. Dubbini-Mancinelli pag. 129. Spl 100

750 751

750 **Leone X (Giovanni de'Medici), 1513-1521.** Giulio, AR 3,75 g. Muntoni 74. Berman 672. Dubbini-Mancinelli pag. 107 (7° tipo). Raro. BB 300

751 **Giulio III (Gian Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555.** Giulio, AR 3,18 g. Muntoni 55. Berman 1113. Dubbini-Mancinelli pag. 135 (4° tipo). Patina di medagliere. q.Spl 150

752

752 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** Testone 1581, AR 9,14 g. Muntoni 203. Berman 1213. Dubbini-Mancinelli pag. 152 (4° tipo). Buon BB 150

Bologna

753 754 755

753 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** Grossone, AR 1,95 g. Muntoni 97. Berman 606. Chimienti 246. Molto raro. Tondello carente. q.BB 150

754 **Leone X (Giovanni de'Medici), 1513-1521.** Bianco, AR 3,64 g. Muntoni 111. Berman 690. Chimienti 264. Molto raro. q.BB 450

755 **Clemente VII (Giuliano de'Medici), 1521-1534.** Bianco, AR 3,64 g. Muntoni 107. Berman 877. Chimienti 286. Molto raro. Buon BB / BB 750

756 757

756 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** Bianco, AR 5,38 g. Muntoni 100. Berman 927. Chimienti 310. Migliore di BB 150

757 **Pio V (Antonio Michele Ghislieri), 1565-1572. Bologna.** Bianco o mezza lira, AR 4,93 g. Muntoni 49. Berman 1116. Chimienti 362. Patina di medagliere. Spl 250

758 759

758 Quattrino 1570, Æ 1,93 g. Muntoni 53. Berman 1120. Chimienti –. Raro. q.Spl 50

759 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** Bianco, AR 4,84 g. Muntoni 360. Berman 1248. Chimienti 376. Raro. Migliore di BB 500

760 761 762

760 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** Bianco, AR 4,45 g. Muntoni 98. Berman 1362. Chimienti 391.
Raro. BB 250

761 **Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.** Gabellone 1624, AR 9,24 g. Muntoni 235. Berman 1772. Chimienti 463.
Molto raro. MB 500

762 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** Lira 1673, AR 6,31 g. Muntoni 58. Berman 2043. Chimienti 558.
BB 120

763

763 **Governo Popolare di Bologna, 1796-1797.** Scudo da 10 Paoli 1797, AR 28,97 g. Chimienti 1189 var. II.
BB 100

764

764 Mezzo scudo da 5 Paoli 1797, AR 14,32 g. Chimienti 1192. Migliore di BB 150

765 766 767 768

Bozzolo

765 **Scipione Gonzaga, 1613-1670 .** Lira, AR 4,21 g. CNI 32. MIR 66. Rara. BB 150

Carmagnola

766 **Michele Antonio di Saluzzo, 1504-1528.** Cornuto, AR 5,28 g. CNI 57 var. MIR 146. Buon BB 200

Casale

767 **Guglielmo II Paleologo, 1494-1518.** Grosso, Mist. 1,84 g. CNI 87. MIR 194. Raro. BB 100

Fermo

768 **Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431–1447.** Bolognino, AR 1,05 g. Muntoni 38. Berman 316. Buon BB 80

769 770 771

Ferrara

769 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644–1655.** Testone 1654, AR 7,06 g. Muntoni 106. Berman 1860. Raro. Tosato. BB 300

Firenze

770 **Cosimo I de'Medici, 1537-1574. I periodo: duca della Repubblica di Firenze, 1537-1555.** Lira, AR 4,48 g. MIR 127. Molto rara. q.BB 400

771 **II periodo: duca di Firenze e Siena, 1555-1569.** Testone, AR 9,11 g. MIR 149. BB 100

772 **Francesco I de'Medici, 1574-1584.** Testone 1575, AR 8,96 g. MIR 183. Raro. BB 150

773 **Cosimo II de'Medici, 1609-1621.** Testone 1620, AR 9,04 g. MIR 267.
Molto raro. q.BB / BB 150

774 **Ferdinando II de'Medici, 1621-1670.** Lira, AR 4,56 g. MIR 300/1. Rara. q.BB 150

775 **Cosimo III de'Medici, 1670-1723.** Testone 1677, AR 8,75. MIR 333. BB 100

776 **Francesco II (III) di Lorena, 1737-1765. I periodo: Granduca 1737-1745.** Da 2 paoli 1745, AR 5,27 g.
MIR 356/2. Rara. Buon BB 150

777 **II periodo: Granduca e imperatore del S.R.I. 1745-1765.** Da 10 quattrini 1759, Mist. 1,89. MIR 366/2.
Spl 80

778 **Carlo Ludovico di Borbone reggenza di Maria Luigia, 1803-1807.** Lira 1803. Pagani 36. MIR 427.
Migliore di Spl 150

779 **Leopoldo II di Lorena, 1824-1859.** Fiorino 1858. Pagani 139. MIR 453/7. Spl 100

780 Da 5 quattrini 1830. Pagani 174. MIR 438/3. Fdc 80

Genova

781

782 782

781	**Antoniotto Adorno, 1522-1527.** Testone, AR 8,04 g. MIR 171.	Raro. Tosato. BB	100
782	**Dogi biennali, 1528-1797. III fase: 1637-1797.** Scudo stretto 1666, AR 37,50 g. MIR 294/24.	Buon BB / BB	200

783 784 785 786

783	Da 24 soldi 1722, AR 5,62 g. MIR 318/1.	Rara. Patina di medagliere. BB	50
784	Lira 1647, AR 6,90 g. MIR 320.	Rara. BB	100
785	Lira 1673, AR 5,15 g. MIR 322/3.	Migliore di BB	100
786	Lira 1745, AR 4,61 g. MIR 323/1.	q.Spl	150

787 788

787	Lira 1794, AR 4,15 g. MIR 323/5.	Lieve difetto al bordo, altrimenti migliore di Spl	150
788	Lira 1795, AR 3,94 g. MIR 323/5.	q.Spl	100

789

790

789 **Repubblica Ligure, 1798-1805.** Da 4 lire anno II/1799. Pagani 15. MIR 380/2. Rara. Migliore di BB 200

790 Da 2 lire anno I/1798. Pagani 17. MIR 381. Molto rara. q.Spl / Buon BB 300

Livorno

791

792

791

791 **Cosimo III de'Medici, 1670-1723.** Pezza della rosa 1707, AR 25,68 g. MIR 66/10. BB 450

792 Quarto di tollero 1683, AR 6,60 g. MIR 76. Molto raro. q.BB 200

Lucca

793

794

793

793 **Repubblica. Monetazione con data, sec. XVIII.** Scudo 1756, AR 26,17 g. MIR 237/16. Migliore di BB 250

794 **Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, 1805-1814.** Franco 1807. Pagani 257. MIR 245/3. q.Spl 100

Mantova

795 **Vincenzo I Gonzaga, 1587-1612.** Lira o anselmino, AR 5,63 g. MIR 550. BB 100

796 **Carlo I Gonzaga-Nevers, 1627-1637.** Lira 1633, AR 4,64 g. MIR 650. Fondi lucenti. Spl 100

797 **Ferdinando Carlo Gonzaga-Nevers, 1669-1707.** Quarto di scudo 1675, AR 5,26 g. MIR 737. Molto raro. Graffio al dritto. Buon BB 200

798 Lira 1704, AR 3,42 g. MIR 739/4. Rara. Migliore di BB 100

799 **Carlo VI d'Asburgo, 1707-1740.** Lira 1732, Mist. 3,86 g. MIR 752/2. Migliore di BB 80

Messerano

800 **Ludovico II Fieschi, 1528-1532.** Testone, AR 9,30 g. MIR 691. Raro. BB 250

801 Prova in piombo del testone, Pb 13,13 g. MIR 691 (per il testone). Raro. Buon BB 100

802 **Pier Luca II Fieschi, 1528-1548.** Testone, AR 9,43 g. MIR 711. Raro. BB 250

Milano

803 **Filippo Maria Visconti, 1412-1447.** Grosso da 2 soldi, AR 2,05 g. Crippa 4. MIR 153/1.
Buon BB 50

804 **Filippo III di Spagna, 1598-1621.** Denaro da 20 soldi 1608, AR 5,16 g. Crippa 15/B. MIR 349/2.
Molto raro. MB / q.BB 100

805 **Carlo VI (già III) d'Asburgo, 1711-1740.** Da 20 soldi 1721, AR 3,86 g. Crippa 19/A. MIR 413/1.
Raro. BB 150

806 Da 20 soldi 1726, AR 3,70 g. Crippa 20/E. MIR 414/5. Rarissimo. BB 100

807 **Maria Teresa d'Asburgo, 1740-1780.** Da 20 soldi 1762, AR 3,75 g. Crippa 7. MIR 424/1.
Raro. Spl 100

808 **Leopoldo II d'Asburgo-Lorena, 1790-1792.** Lira 1790, AR 6,22 g. Crippa 1/A. MIR 461/1.
Molto rara. q.Spl 200

809 **Francesco II d'Asburgo-Lorena, 1792-1796.** Lira del giuramento 1792, AR 6,25 g. Crippa 4. MIR 469.
Rara. Spl 100

810 **Repubblica Cisalpina, 1800-1802.** Scudo da 6 lire anno VIII (1800). Pagani 8. Crippa 1. MIR 477.
Migliore di BB 400

811 812 813

811 **Napoleone I imperatore e re d'Italia, 1805-1814.** Da 40 lire 1812. Pagani 15a. q.Spl / Spl 400

812 Da 5 lire 1812. Pagani 30. Buon BB / q.Spl 150

813 Lira 1810. Pagani 43. q.Spl / Spl 100

815 814 816

814 **Ferdinando I d'Asburgo-Lorena, 1835-1848.** Monetazione imperiale. Da 20 Kreuzer 1845. Pagani 198. MIR 524/7. q.Fdc 50

815 **Governo provvisorio di Lombardia, 1848.** Da 5 lire 1848. Pagani 213. q.Spl 100

816 Da 5 lire 1848 (rami lunghi). Pagani 213b. Rara. Spl / q.Spl 150

Mirandola

817

818

817 **Alessandro II Pico, 1637-1691.** Lira 1649, AR 4,16 g. MIR 595. Rara. q.BB 80

818 Lira 1669, AR 6,95 g. MIR 594. BB 200

Modena

819

820

821

819 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** Bianco da 10 soldi, AR 4,88 g. MIR 645. BB 350

820 **Cesare d'Este 1597-1628.** Lira 1611, AR 6,07 g. CNI 52. MIR 686/4. Rara. BB 200

821 **Cesare d'Este con la moglie Virginia de'Medici, 1598-1615.** Da 6 bolognini, AR 2,85 g. MIR 711/1. Rara. Buon BB 250

822

823

822 **Alfonso IV d'Este 1658-1662.** Lira 1662, AR 3,48 g. MIR 813/2 (mezza lira). Rara. Buon BB 200

823 **Rinaldo d'Este 1706-1737.** Lira 1710, Mist. 6,71 g. MIR 834/3. Rara. BB 80

Montefiascone

824

824 **Benedetto XII (Jacques Fournier), 1334-1342.** Denaro, Mist. 0,75 g. Muntoni 4. Berman 181.
Raro. Buon BB 50

Napoli

825 826 827

825 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.** Coronato, AR 3,91 g. Pannuti-Riccio 15e. MIR 68/6.
BB / q.BB 80

826 Coronato, AR 3,94 g. Pannuti-Riccio 17b. MIR 69/2. q.Spl 120

827 Coronato, AR 3,95 g. Pannuti-Riccio 18a. MIR 70/1. BB 100

828

829

828 **Carlo V d'Asburgo, 1516-1554.** Da due scudi o doppia, AV 6,42 g. Pannuti-Riccio 2b. MIR 125/2. Friedberg 832. Rarissima. MB 1.250

829 **Filippo II di Spagna, 1554-1598. II periodo: re di Spagna 1556-1598.** Tarì, AR 5,92 g. Pannuti-Riccio 24b. MIR 175/2. q.Spl 80

830

830 **Carlo II di Spagna, 1674-1700.** Da 20 grana o tarì 1684, AR 5,66 g. Pannuti-Riccio 11. MIR 298/2.
Spl 100

831

832

831 **Gioacchino Murat, 1808-1815.** Lire 1813. Pagani 62d. Rara. Buon BB 100

832 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** Da 20 grana 1842. Pagani 265. Spl 50

Palermo

833

833 **Carlo di Borbone, 1734-1759**. Oncia 1751 (sigle VB / PN), AV 4,37 g. Spahr 78/80. MIR 567/3. Friedberg 887. q.Spl 250

Parma

834

834 **Anonime papali sec. XIV.** Denaro piccolo, Mist. 0,32. Muntoni 8. Berman –.
Migliore di BB 150

835

836

837

838

835 **Ranuccio II Farnese, 1646-1694**. Lira, Mist. 4,11 g. MIR 1042. Migliore di BB 50

836 **Francesco Farnese, 1694-1727**. Lira, Mist. 4,74 g. MIR 1049. q.Spl 80

837 **Ferdinando di Borbone duca, 1765-1802.** Da 6 lire 1796, AR 7,34. MIR 1073/2. Spl 350

838 Da 3 lire 1791, AR 3,58. MIR 1073/2. Rara. Migliore di BB 150

839

840

841

839	Da 20 soldi o lira 1784, Mist. 3,62 g. MIR 1080/1.	Spl	50
840	Da 20 soldi o lira 1794, Mist. 4,10 g. MIR 1081/3.	Spl	50
841	**Maria Luigia d'Austria, 1815-1847.** Lira 1815. Pagani 9.	q.Spl	80

Piacenza

842

843

842 **Adriano VI (Adriaan Florensz), 1522-1523.** Mezzo giulio 1522, AR 1,58. Muntoni 22. Berman 810.
Molto raro. BB 200

843 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** Grosso, AR 1,73. Muntoni 179 var. I. Berman 971.
Raro. q.Spl 150

844

844 **Francesco Farnese, 1694-1727**. Da 20 soldi o lira, Mist. 2,43 g. MIR 1181.
Rara. Buon BB 100

Roma

845

845 **Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431-1447.** Grosso, AR 3,68. Muntoni 18. Berman 306.
BB 250

846 846

846 **Sisto IV (Francesco della Rovere), 1471-1474.** Baiocco, AR 0,58 g. Muntoni 27. Berman 458.
Rarissimo. q.Spl 250

847 848 849 850

847 **Alessandro VI (Rodrigo de Borja y Borja), 1492-1503.** Grosso, AR 3,26 g. Muntoni 16. Berman 532.
q.Spl 150

848 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** Giulio, AR 3,75 g. Muntoni 20. Berman 566.
BB 100

849 **Giulio III (Gian Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555.** Giulio del Giubileo 1575, AR 2,97 g. Muntoni 12. Berman 989.
Raro. q.Spl 100

850 **Marcello II (Marcello Cervini), 9 aprile – 1 maggio 1555.** Giulio, AR 2,86 g. Muntoni 4. Berman 1032.
Raro. q.BB 250

851

852

851 **Sede Vacante 1559 (Camerlengo Card. Guido Ascanio Sforza).** Testone, AR 9,23 g. Muntoni 3. Berman 1058.
Buon BB 150

852 **Pio IV (Giovannangelo de' Medici), 1559-1565.** Grosso, AR 1,52 g. Muntoni 41. Berman 1068.
Migliore di BB 50

853

854

853 **Pio V (Antonio Michele Ghislieri), 1565-1572.** Mezzo grosso, AR 0,65 g. Muntoni 21. Berman 1102.
Raro. Migliore di BB 80

854 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** Testone anno I, AR 9,40. Muntoni 8. Berman 1315.
Buon BB 150

855 856 857

855 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.** Testone 1598, AR 9,47 g. Muntoni 33. Berman 1441.
BB 150

856 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Pietro Aldobrandini), 1605.** Testone, AR 8,90 g. Muntoni 4. Berman 1532.
Estremamente raro. Tracce di riparazione. q.BB / MB 1.250

857 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** Testone anno VIII, AR 9,58 g. Muntoni 45. Berman 1554.
Patina iridescente. Buon BB 80

858

858

858 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Ippolito Aldobrandini), 1623.** Giulio, AR 2,99 g. Muntoni 7. Berman 1681.
Rarissimo. MB 600

860 859 861

859 **Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.** Testone del Giubileo 1625 anno II, AR 9,57 g. Muntoni 48. Berman 1716. Leggera patina iridescente. Buon BB 100

860 Grosso, AR 1,71 g. Muntoni 127 var. Berman 1740. q.Spl 50

861 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644–1655.** Giulio anno X, AR 3,06 g. Muntoni 45. Berman 1829. BB 100

862

863

862

862 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Antonio Barberini), 1669.** Testone, AR 9,47 g. Muntoni 7. Berman 1971 . Foro abilmente otturato, altriment BB 150

863 Mezzo grosso, AR 0,79 g. Muntoni 8. Berman 1992. Migliore di Spl 80

864

864 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676–1689.** Piastra anno IX/1684, AR gr. 31,93. Muntoni 30. Berman 2086. Rara. Patina di medagliere. Spl 750

865

866

865 Testone anno IX/1685, AR 9,08 g. Muntoni 96. Berman 2104. q.Spl 100

866 Grosso, AR 1,49 g. Muntoni 170. Berman 2119. Spl 50

867

867 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** Piastra anno VIII/1698, AR 31,92 g. Muntoni 19. Berman 2227. X graffita dietro il busto al dritto, altrimenti buon BB 350

868 869

868 Giulio 1691, AR 2,95 g. Muntoni 65. Berman 2266. BB 100

869 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Giovan Battista Spinola), 1700.** Giulio, AR 2,48 g. Muntoni 6. Berman 2333. Molto raro. Foro otturato. q.BB / MB 100

870 871

870 **Clemente XI (Giovanni Francesco Albani), 1700–1721.** Testone anno VI, A R 9,08 g. Muntoni 64. Berman 2397. Patina di medagliere. BB 300

871 Testone anno VI, AR 9,10 g. Muntoni 64. Berman 2397. BB 150

874 872 873 875

872 Mezzo grosso del possesso anno I, AR 0,65 g. Muntoni 174. Berman 2449. Raro. Migliore di BB 50

873 **Benedetto XIII (Pier Francesco Orsini), 1724-1730.** Grosso del Giubileo 1725 anno I, AR 1,52 g. Muntoni 11. Berman 2568. Patina di medagliere. Spl 50

874 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758–1769.** Quinto di scudo del possesso anno I/1758, AR 5,22 g. Muntoni 15. Berman 2897. Raro. BB 150

875 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Carlo Rezzonico), 1769.** Quinto di scudo, AR 5,29 g. Muntoni 2. Berman 2925. Spl 150

876

876 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** Quinto di scudo anno XVI/1790, AR 5,25 g. Muntoni 46a. Berman 2966. Patina di medagliere. Spl 120

877

877 **Sec. XIX (inizi).** Medaglia devozionale con il rovescio dello scudo di Pio VI, AR 16,24 g. Rara. 150

878

879

878 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849.** Da 40 baiocchi 1849. Pagani 339. Rara. q.Spl 80

879 **Pio XI (Achille Ratti), 1929-1939.** Da 100 lire Giubileo 1933-1934. Pagani 616. Spl 250

San Marino (Repubblica)

880

880 Da 20 lire 1931. Pagani 342. Spl 100

881

881

881 **Lotto di due monete.** Da 2 lire e lira 1898. Pagani 365, 367. q.Fdc / Fdc 150

Savoia

882

882 **Umberto II, 1080-1103.** Denaro secusino I tipo, Susa, AR 0,97 g. Simonetti 1. MIR 6a.
Raro. Buon BB 200

883 884 885 886

883 **Carlo I il Guerriero, 1482-1490.** Testone, Cornavin, AR 9,11 g. Simonetti 5/4. MIR 227c.
Raro. Segni nel campo al dritto. BB 500

884 **Carlo II il Buono, 1504-1553.** Cavallotto, Vercelli, Mist. 3,60 g. Simonetti 52. MIR 382.
Buon BB 50

885 **Emanuele Filiberto conte di Asti, 1538-1559.** Cavallotto, Asti, Mist. 3,01 g. Simonetti 6. MIR 525b.
Raro. Buon BB 100

886 **Emanuele Filiberto duca, 1553-1580.** Lira 1562 Torino, AR 12,50 g. Simonetti 32/2. MIR 506b.
Rara. Buon BB 750

887 888

889

887 Da 4 grossi 1557 Vercelli, Mist. 5,40 g. Simonetti 43. MIR 518c. q.Spl 100

888 Grosso 1556 Aosta, Mist. 2,22 g. Simonetti 53. MIR 529c. Spl 50

889 **Carlo Emanuele I, 1580-1630.** Da 6 soldi, Chambéry, Mist. 5,71 g. Simonetti 58/5. MIR 643.
Raro. Migliore di BB 100

890 891 892 893

890	Da 2 fiorini 1626 Vercelli, Mist. 6,22 g. Simonetti 60. MIR 648a.	q.Spl	100
891	Cavallotto 1587 Nizza, Mist. 2,37 g. Simonetti 64. MIR 656c.	BB	50
892	Cavallotto 1587 Torino, Mist. 2,64 g. Simonetti 64. MIR 656d.	Buon BB	50
893	**Carlo Emanuele II, 1638-1675. II periodo: Duca 1648-1675.** Lira nuova 1675 Torino, AR 6,06 g. Simonetti 32. MIR 816.	Rara. BB	200

894 895 896 897

894	**Vittorio Amedeo II, 1675-1730. I periodo: reggenza della madre Maria Giovanna Battista di Savoia-emours 1675-1680.** Lira 1676 Torino, AR 6,10 g. Simonetti 6. MIR 838b.	Rara. BB	150
895	**II periodo: duca 1680-1713.** Lira 1682 Torino, AR 5,97 g. Simonetti 23. MIR 862c.	q.BB / BB	120
896	Lira 1690 II tipo Torino, AR 5,97 g. Simonetti 24. MIR 863a.	Buon BB	150
897	**Carlo Emanuele III, 1730-1773. Monetazione anteriore alla riforma 1730-1755.** Lira 1748 Torino, AR 5,53 g. Simonetti 17/2. MIR 931b.	Rara. Buon BB	150

898

898	Da 5 soldi 1737 Torino, Mist. 4,84 g. Simonetti 21/6. MIR 934.	Migliore di BB	50

899 900 901

899 **Nuova monetazione 1755-1773.** Scudo nuovo 1756 Torino, AR 34,92 g. Simonetti 33. MIR 946b.
Migliore di BB / q.Spl 400

900 Mezzo scudo nuovo 1758 Torino, AR 17,42 g. Simonetti 34/4. MIR 947d.
Patina di medagliere. Migliore di BB / q.Spl 300

901 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** Quarto di scudo 1776 Torino, AR 8,67 g. Simonetti 11. MIR 989d.
Migliore di BB 150

902 903 904 905

902 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821. Monetazione decimale.** Da 20 lire 1817 Torino. Pagani 5. MIR 1028b.
Rara. Buon BB 500

903 Da 20 lire 1818 Torino. Pagani 6. MIR 1028c. Rara. BB 400

904 Da 20 lire 1819 Torino. Pagani 7. MIR 1028d. Rara. q.Spl 600

905 Da 20 lire 1820 Torino. Pagani 8. MIR 1028e. Rara. Buon BB 750

906 907

906 **Carlo Felice, 1821-1831.** Da 20 lire 1827. Torino. Pagani 54. MIR 1034j. BB 200

907 Da 50 centesimi 1828 Torino. Pagani 117. MIR 1038j. Migliore di BB 120

908 **Carlo Alberto, 1831-1849.** Da 20 lire 1842 Genova. Pagani 194. MIR 1045s. BB / Buon BB 225

909 Da 20 lire 1849 Genova. Pagani 208. MIR 1045ac. q.Spl / Spl 250

910 Da 25 centesimi 1833 Torino. Pagani 324. MIR 1050j. Rara. Spl 120

911 **Vittorio Emanuele II re di Sardegna, 1849-1861.** Da 20 lire 1860 Torino. Pagani 358. MIR 1055x. Spl 250

912 **Vittorio Emanuele II re eletto, 1859-1861. Lotto di tre monete.** Da 5 centesimi, 2 centesimi e centesimo 1859 per il Governo provvisorio della Toscana. Birmingham. Pagani 445, 446, 447. MIR 1070, 1071, 1072. Rame rosso. Da q.Fdc a Fdc 150

913 **Regno d'Italia. Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** Da 20 lire 1861 Torino. Pagani 455. MIR 1078a. Rara. BB 225

914 Da 20 lire 1864 Torino. Pagani 458. MIR 1078e. Spl 225

915 Da 20 lire 1865 Torino. Pagani 459. MIR 1078f. Spl 225

916 Da 20 lire 1878 Roma. Pagani 475. MIR 1078v. Migliore di Spl 250

917 Da 10 lire 1863 diam. 19 mm. Torino. Pagani 477a. MIR 1079c. Migliore di Spl 100

918

919

918 Da 5 lire 1863 Torino. Pagani 479. MIR 1080a. Rara. Spl 175

919 Da 5 lire 1865 Torino. Pagani 480. MIR 1080b. Molto rara. q.Spl 200

920

922

921

920 Da 5 lire 1861 Torino. Pagani 482. MIR 1082a. Rara. q.Spl / Spl 100

921 Da 5 lire 1865 Napoli. Pagani 486. MIR 1082e. Non comune. Buon BB 50

922 Da 2 lire 1863 Torino. Pagani 507. MIR 1083d. q.Fdc 150

924 923 926 927 925

923 Da 20 centesimi 1867 Torino. Pagani 537. MIR 1090d. Rara. Spl 50

924 Da 10 centesimi 1866 Napoli. Pagani 542. MIR 1092e. Rame rosso. q.Fdc 50

925 Da 5 centesimi 1861 Milano. Pagani 552. MIR 1093c. Rame rosso. Fdc 50

926 Da 2 centesimi 1861 Milano. Pagani 557. MIR 1094a. Rame rosso. Fdc 50

927 Centesimo 1867 Torino. Pagani 566. MIR 1095h. Molto raro. Rame rosso. Fdc 50

928

929

928	**Umberto I, 1878-1900.** Da 2 lire 1897. Pagani 598. MIR 1102b.	Spl	80
929	Da 10 centesimi 1894 Birmingham. Pagani 616. MIR 1106d.	Rame rosso. Fdc	80

930

932

931

930	**Vittorio Emanuele III, 1900-1946.** Da 20 lire 1927/VI. Pagani 672. MIR 1128b.	Spl	150
931	Da 20 lire 1928/VI. Elmetto. Pagani 680. MIR 1129a.	Spl	250
932	Da 10 lire 1928. Pagani 693. MIR 1132e.	Migliore di Spl	100

933

934

935

933	Da 10 lire 1929. Pagani 694a. MIR 1132h.	Migliore di Spl	100
934	Da 5 lire 1928 due rosette. Pagani 711a. MIR 1137e.	Rara. q.Fdc	100
935	Da 2 lire 1902. Pagani 726. MIR 1139b.	Rara. Buon BB	100

936 937 938 939 940

936 Da 2 lire 1905. Pagani 729. MIR 1139e. Fdc 200

937 Da 2 lire 1907. Pagani 731. MIR 1139g. q.Fdc 150

938 Da 2 lire 1908. Pagani 734. MIR 1140a. Migliore di Spl 100

939 Da 2 lire 1910. Pagani 733. MIR 1140b. Rara. q.Spl 120

940 Da 2 lire 1912. Pagani 735. MIR 1140d. q.Fdc 100

941 942 943 944

941 Da 1 lira 1906. Pagani 766. MIR 1145d. Fdc 100

942 Da 50 centesimi 1924 (rigato). Pagani 804. MIR 1150g. Rara. BB 150

943 Da 10 centesimi 1919. Pagani 864. MIR 1158a. Rara. q.Spl 100

944 Da 5 centesimi 1908. Pagani 892. MIR 1163a. Rara. Migliore di Spl 100

945

945 **Lotto di quattro monete.** Da 2 lire, lira, da 50 centesimi e da 20 centesimi 1936/XIV. Pagani 754, 789, 818 e 853. Rare. Mediamente Spl 300

946

947

946	**Monetazione per la Somalia italiana.** Rupia 1913. Pagani 960.	Spl	150
947	**Repubblica Italiana, dal 1946.** Lira 1946. Pagani 2451.	Molto rara. Fdc	150

Siena

948

948 **Cosimo I de'Medici, 1537-1574. Duca di Firenze e Siena, 1555-1569.** Testone, AR 8,97 g. MIR 578.
Molto raro. q.BB 350

Torino

949
950
949	**Repubblica Subalpina, 1800-1802.** Da 5 franchi anno IX (1800). Pagani 5.	Spl	400
950	Da 5 franchi anno X (1801). Pagani 6.	q.Spl	300

Urbino

951

951 **Francesco Maria II della Rovere, 1574-1624.** Paolo, AR 3,06 g. CNI 76. Cavicchi 193 var.
BB 80

Venezia

952 **Nicolò Tron, 1471-1473.** Lira da 20 soldi o trono, AR 6,35 g. Paolucci 2.
Rara. Buon BB / BB 400

953 **Agostino Barbarigo, 1486-1501.** Mocenigo o lira (sigla P.D), AR 6,02 g. Paolucci 2.
Buon BB 80

954 **Leonardo Loredan, 1501-1521.** Mocenigo o lira (sigla ST.F), AR 6,44 g. Paolucci 3. BB 80

955 **Andrea Gritti, 1523-1538.** Mocenigo o lira (sigla L.M), AR 6,50 g. Paolucci 5. q.Spl 100

956 **Pietro Lando, 1539-1545.** Mocenigo o lira (sigla A.B), AR 6,47 g. Paolucci 5. q.Spl 100

957 **Monetazione anonima del sec. XVI.** Da 10 gazzette o lirone, AR 7,88 g. Paolucci 725.
Buon BB 50

958 960 959

958 **Nicolò Sagredo, 1675-1676.** Da 20 soldi o liretta, AR 3,10 g. Rara. Buon BB 50

959 **Alvise Contarini, 1676-1684.** Da 20 soldi o liretta, AR 3,65 g. Paolucci 15. q.Spl 80

960 **Ludovico Manin, 1789-1797.** Zecchino, AV 3,43 g. Paolucci 14. Friedberg 1445. q.Spl 200

962 961 962

961 **Francesco II d'Asburgo-Lorena, 1798-1805.** Lira 1800. Pagani 6. q.Spl 100

962 **Governo provvisorio, 1848-1849.** Da 5 lire 1848 (11 agosto). Pagani 178. q.Spl 150

Lotti multipli

963 **Carmagnola e Casale. Lotto di tre monete. Carmagnola. Michele Antonio di Saluzzo, 1504-1528.** Rolabasso, MIR 147/1. **Casale. Carlo V d'Asburgo. 1533-1536.** Cavallotto, MIR 239. **Ferdinando Gonzaga, 1612-1626.** Da 6 grossi, MIR 332. Da q.BB a BB 150

964 **Firenze. Lotto di sei monete. Cosimo I de'Medici, 1537-1574. I periodo: 1537-1557.** Lira, MIR 128 (R3). **Ferdinando I de'Medici, 1587-1609.** Lira 1607, MIR 230/6. Lira 1608, MIR 230/7. **Cosimo II de'Medici, 1608-1621.** Lira 1620, MIR 270. **Cosimo III de'Medici, 1670-1723.** Testone 1677, MIR 333. Lira 1677, MIR 335. Da MB a q.BB 500

965 **Firenze e Lucca. Lotto di sette monete. Ferdinando III di Lorena, 1814-1824.** Lira 1822. **Leopoldo II di Lorena, 1824-1859.** Mezzo paolo 1839. Da 10 quattrini 1858 (2). Da 3 quattrini 1853. Quattrino 1854. **Lucca. Elisa e Felice Baciocchi, 1805-1814.** Franco 1806. Da BB a q.Fdc 200

966 **Genova. Lotto di quattro monete. Dogi biennali, 1528-1797. III fase: 1637-1797.** Lira 1745, MIR 323/1. Lira 1748, MIR 323/2. Lira 1750, MIR 323/7. **Repubblica Ligure 1798-1805.** Lira 1798, MIR 382. Mediamente BB 150

967 **Mantova. Lotto di cinque monete. Carlo I Gonzaga-Nevers, 1627-1637.** Lira 1633, MIR 650. **Carlo II Gonzaga-Nevers, 1647-1665.** Mezza lira, MIR 706. **Ferdinando Carlo Gonzaga-Nevers, 1669-1707.** Lira 1689, MIR 740. **Carlo VI d'Asburgo, 1707-1740.** Lira 1734, MIR 752/4. **Leopoldo II d'Asburgo-Lorena, 1790-1792.** Lira 1791, MIR 767. Da q.BB a q.Spl 250

968 **Messina. Lotto di trentadue monete. Filippo III e Filippo IV di Spagna, 1598-1621 e 1621-1665.** Da 4 tarì (11). Da 3 tarì (9). Da 2 tarì (8). Tarì (2). Mezzo tarì 1659. Cinquina.
Varie date. Da MB a q.Spl 450

969 **Messina. Lotto di trentuno monete. Filippo III e Filippo IV di Spagna, 1598-1621 e 1621-1665.** Da 4 tarì (11). Da 3 tarì (9). Da 2 tarì (8). Tarì 1611. Mezzo tarì 1646. Picciolo.
Varie date. Da MB a q.Spl 400

970 **Messina. Lotto di trenta monete. Filippo III e Filippo IV di Spagna, 1598-1621 e 1621-1665.** Da 4 tarì (11). Da 3 tarì (9). Da 2 tarì (7). Tarì (2). Mezzo tarì 1610. Varie date. Da MB a q.Spl 400

971 **Milano. Lotto di ventuno monete. Maria Teresa d'Asburgo, 1740-1780.** Lira del giuramento 1741. Lira 1779. **Giuseppe II d'Asburgo-Lorena, 1780-1790.** Lira 178? e 1782. Mezza lira del giuramento 1781. **Repubblica Cisalpina, 1797-1802.** Da 30 soldi anno IX. **Napoleone I, 1805-1814**. Da 2 lire 1811. Da 15 soldi 1808. Da 10 soldi 1808. Da 5 soldi 1808 e 1813. **Francesco I d'Asburgo-Lorena, 1815-1835.** Lira del giuramento 1815. Lira austriaca 1824 (2). Da 20 kreuzer 1819. **Ferdinando I d'Asburgo-Lorena, 1835-1848.** Lira e mezza lira del giuramento 1838. Da 20 Kreuzer 1837, 1843, 1845, 1842.
Da MB a Fdc 400

972 **Modena. Lotto di sei monete. Francesco I d'Este, 1629-1658.** Lira 1632, MIR 780/3. Lira, MIR 783/1. **Luigi XIV re di Francia, 1702-1706.** Lira 1705 (2), MIR 824. **Rinaldo d'Este, 1706-1737.** Lira 1710, MIR 834/3. **Francesco III d'Este, 1737-1780.** Lira 1739, MIR 845. Da MB a q.BB 150

973 **Napoli. Lotto di sette monete. Filippo IV di Spagna, 1621-1665.** Tarì 1622, Pannuti-Riccio 30b. **Carlo II di Spagna, 1674-1700.** Tarì 1689, Pannuti-Riccio 17. Tarì 1691, Pannuti-Riccio 18. Carlino 1684, Pannuti-Riccio 29. **Carlo VI d'Asburgo, 1707-1734.** Tarì 1716, Pannuti-Riccio 14. Tarì 1716, Pannuti-Riccio 17. **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1816.** Tarì 1796, Pannuti-Riccio 86.
Da q.BB a Spl 250

974 **Napoli. Lotto di nove monete. Gioacchino Murat, 1808-1815.** Lira 1812. **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** Da 120 grana 1856. Da 20 grana 1854, 1855, 1856, 1857. Da 10 grana 1833. **Francesco II di Borbone, 1859-1860.** Da 20 grana 1859. Da 10 tornesi 1859. Da BB a q.Fdc 300

975 **Parma e Piacenza. Lotto di tredici monete. Ranuccio II Farnese, 1646-1694.** Quarantano, MIR 1040. **Francesco Farnese, 1694-1727.** Lira, MIR 1049. **Antonio Farnese, 1727-1731.** Lira, MIR 1053. **Ferdinando di Borbone, 1765-1802.** Lira 1793 (2), MIR 1081/2. Lira 1794, MIR 1081/3. Medaglia per le nozze con Maria Amalia 1769. **Maria Luigia, 1815-1847.** Da 5 soldi 1815 (2). Da 5 centesimi 1830. Centesimo 1830. **Piacenza**. **Ranuccio II Farnese, 1646-1694.** Quarantano 1673, MIR 1175/2. **Francesco Farnese, 1694-1727.** Lira, MIR 1181. Da q.BB a q.Fdc 250

976 **San Marino. Lotto di sette monete.** Da 10 lire 1937, da 5 lire 1938 (2), da 2 lire 1906, lira 1906, da 50 centesimi 1898, da 5 centesimi 1937. Da Spl a Fdc 150

977 **Venezia. Lotto di dieci monete. Alvise I Mocenigo, 1570-1577.** Lira con S. Giustina, Paolucci 8. **Monetazione anonima sec. XVI.** Da 10 gazzette, Paolucci 725. **Monetazione anonima sec. XVII.** Liretta da 20 soldi, Paolucci 742. Lirazza da 30 soldi 1722 e 1777, Paolucci 744. **Francesco II d'Asburgo-Lorena, 1798-1805. Provincia Veneta.** Lira veneta 1800, Paolucci 924. Lira veneta 1802 (2), Paolucci 928. **Francesco I d'Asburgo-Lorena, 1815-1835.** Medaglia del giuramento 1815. **Austria. Francesco Giuseppe, 1848-1916.** Da 20 Kreuzer Vienna. Da MB a q.Fdc 250

978 **Lotto di due monete. Regno d'Italia. Umberto I, 1878-1900.** Da 20 lire 1882. **Francia. Napoleone primo console, 1799-1804.** Da 40 franchi a. XII. Parigi. Mediamente BB 500

Savoia

979 **Lotto di ventiquattro monete. Amedeo III, 1103-1148.** Denaro secusino MIR 15. **Amedeo VIII, 1416-1440.** Quarto di grosso I tipo, MIR 142. Quarto di grosso II tipo, MIR 143. **Carlo II, 1504-1553.** Grosso III tipo (2), MIR 387. **Emanuele Filiberto, 1553-1580.** Da 4 grossi I tipo, MIR 518. Bianco da 4 soldi (3), MIR 520. Da 3 grossi, MIR 524c. Cavallotto, MIR 525. Grosso I tipo (2), MIR 529. Soldo II tipo (2), MIR 534. Parpagliola, MIR 537. Quarto di grosso II tipo, MIR 540. **Carlo Emanuele I, 1580-1630.** Da 2 fiorini I tipo, MIR 645. Da 2 fiorini IV tipo, MIR 648. Cavallotto I tipo (3), MIR 656. Parpagliola I tipo (2), MIR 666. Da q.BB a q.Spl 700

980 **Lotto di ventidue monete. Carlo Emanuele II reggenza di Maria Cristina, 1638-1648.** Mezza lira 1639. **Vittorio Amedeo II reggenza di Maria Giovanna Battista di Savoia, 1675-1680.** Lira 1678. **Vittorio Amedeo II 1680-1730.** Lira 1718. Da 5 soldi 1696. **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** Da 7,6 soldi 1757. Da 2,6 soldi 1757. Da 2 denari 1760. **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** Da 20 soldi 1794 (2), 1795 (3), 1796 (3). Da 15 soldi 1794. Da 10 soldi 1794, 1795. Da 7,6 soldi 1793. Da 2 denari 1780. **Carlo Emanuele IV, 1796-1800.** Da 7,6 soldi 1800 (2). Da MB a q.Fdc 300

981 **Carlo Felice, 1821-1831. Lotto di tre monete.** Da 5 centesimi 1826. Torino. Da 3 centesimi 1826. Torino. Centesimo 1826. Torino. Da BB a q.Spl 100

982 **Vittorio Emanuele II re di Sardegna, 1849-1861. Lotto di due monete.** Lira 1857. Torino. Da 50 centesimi 1860. Milano. Buon BB e Spl 200

983 **Vittorio Emanuele II re eletto, 1859-1861. Lotto di tre monete.** Da 50 centesimi 1859. Bologna. Lira 1860. Firenze. Da 50 centesimi 1860. Firenze. Da q.BB a q.Spl 120

984 **Vittorio Emanuele II re d'Italia, 1861-1878. Lotto di cinque monete.** Da 10 lire 1863, AV. Torino (5). Da q.BB a Migliore di Spl 450

985 **Lotto di due monete.** Da 5 lire 1863, AV. Torino (2). Da BB a q. Spl 250

986 **Lotto di venti monete.** Da 5 lire (4): 1864 Napoli. 1873 Milano. 1874 Milano. 1878 Roma. Da 2 lire 1863. Napoli. Lira (3): 1863 ”stemma” e ”valore” Milano (2). 1867 Milano. Da 50 centesimi (4): 1863 Milano, Napoli e Torino. 1867 Milano. Da 20 centesimi 1863 Milano (2). Da 10 centesimi 1867 Torino. Da 5 centesimi 1861 Milano (2). Da 2 centesimi 1867 Milano. Da 1 centesimo (2): 1861 Milano. 1862 Napoli. Da BB a Fdc 350

987 **Umberto I, 1878-1900. Lotto di due monete.** Da 2 lire 1881. Roma. Lira 1887. Milano. Buon BB e q.Fdc 100

988 **Lotto di tre monete.** Da 10 centesimi 1893. Birmingham (2). Da 2 centesimi 1895. Birmingham. Da q.Spl a Spl 100

989 **Vittorio Emanuele III, 1900-1946. Lotto di tre monete.** Da 10 lire 1926, 1927 (due rosette), 1930. Da q.Spl a q.Fdc 250

990 **Lotto di due monete.** Da 10 lire 1936/XIV (2). q.Fdc / Fdc 100

991 **Lotto di sei monete.** Da 5 lire 1926 (2), 1927 (una rosetta), 1929 (una rosetta), 1930 (2). Da migliore di Spl a q.Fdc 120

992 **Lotto di tre monete.** Da 5 lire 1936/XIV (2), 1937/XV. Da q.Fdc a Fdc 100

993 **Lotto di nove monete.** Da 2 lire 1906, 1908, 1911 ”Cinquantenario” (2), 1914 (2), 1915, 1916, 1917. Da BB a Fdc 250

994 **Lotto di nove monete.** Buono da 2 lire 1923, 1924, 1925, 1926, 1927. Da 2 lire ”Impero” 1939/XVII, 1939/XVIII, 1940/XVIII, 1941/XIX. Da q.BB a Fdc 120

995 **Lotto di tre monete.** Lira 1902, 1906, 1907. Da Spl a q.Fdc 150

996 **Lotto di otto monete.** Lira 1908, 1909, 1910, 1912 1913, 1915, 1916, 1917. Da q.Spl a Fdc 150

997 **Lotto di dodici monete.** Buono da 1 lira 1922 (2), 1923, 1924 (2), 1928. Lira ”Impero” 1939/XVII, 1939/XVIII, 1940/XVIII, 1941/XIX, 1942/XX, 1945/XXI. Da q.Spl a Fdc 80

998 **Lotto di sedici monete.** Da 50 centesimi ”Leoni” 1919 (liscio e rigato), 1920 (liscio e rigato), 1921 (liscio e rigato), 1924 (rigato), 1925 (liscio e rigato), 1928 (liscio). ”Impero” 1939/XVII, 1939/XVIII, 1940/XVIII, 1941/XIX, 1942/XX, 1943/XXI. Da q.BB a Fdc 150

999 **Lotto di venti monete.** Da 20 centesimi ”Donna librata” 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1919, 1920, 921, 1922, ”Esagono” 1918, 1919, 1920, ”Impero” 1939/XVII, 1939/XVIII, 1940/XVIII, 1941/XIX, 1942/XX, 1943/XXI. Da q.Spl a Fdc 200

1000 **Lotto di novanta monete.** Da 10 centesimi 1911 ”Cinquantenario”, ”Ape” 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, ”Impero” 1936/XIV, 1937/XV, 1938/XVI, 1939/XVII, 1940/XVIII, 1941/XIX, 1942/XX, 1943/XXI. Da 5 centesimi 1909, 1912, 1913, 1915, 1918, ”Spiga” 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, ”Impero” 1936/XIV, 1937/XV, 1938/XVI, 1939/XVII (2), 1940/XVIII, 1941/XIX, 1942/XX, 1943/XXI. Da 2 centesimi 1903, 1905, 1906, 1907, 1908 (2), 1909, 1910, 1911, 1912, 1914, 1915, 1916, 1917. Da 1 centesimo 1903, 1904, 1905, 1908, 1909, 1910, 1911 (2), 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918. Da q.Spl a Fdc 200

1001 **Lotto di cinque monete. Monetazione per la Somalia.** Mezza Rupia 1919 (2), quarto di Rupia 1910. **Monetazione per l'Albania.** 10 lek 1939, 5 lek 1939. Da Spl a Fdc 250

Stato Pontificio

1002 **Lotto di due monete. Innocenzo VIII, 1484-1492. Ancona.** Picciolo, Muntoni 16. **Alessandro VI, 1492-503. Ascoli.** Doppio quattrino, Muntoni 28. q.Spl 100

1003 **Lotto di due monete. Giulio II, 1503-1513. Avignone.** Picciolo, Muntoni – (cfr. 81). **Reggio Emilia.** Doppio bagattino, Muntoni 119. Mediamente buon BB 150

1004 **Lotto di quattro monete. Paolo III, 1534-1549. Roma**. Giulio, Muntoni 48. Grosso, Muntoni 68. **Macerata.** Giulio, Muntoni 144. Grosso, Muntoni 149. Da BB a q.Spl 300

1005 **Lotto di tre monete. Paolo IV, 1555-1559. Roma**. Grosso, Muntoni 21. Baiocco, Muntoni 23. **Ancona.** Giulio, Muntoni 40. Da buon BB a Spl 250

1006 **Lotto di due monete. Paolo V, 1605-1621. Ferrara**. Giulio 1620, Muntoni 220. Grosso, Muntoni 221. Buon BB 150

1007 **Lotto di quattro monete. Clemente VIII, 1592-1605. Ferrara.** Quattrino 1599, Muntoni 157. **Paolo V, 1605-1621. Bologna.** Carlino, Muntoni 200. Mezzo bolognino 1620, Muntoni 203c. **Gregorio XV, 1621-1623. Ferrara**. Mezzo bolognino, Muntoni 62. Da BB a q.Spl 250

1008 **Lotto di due monete. Urbano VIII, 1623-1644. Roma.** Giulio a. XII, Muntoni 88. Mezzo grosso, Muntoni 127 var. BB 150

1009 **Lotto di due monete. Innocenzo X, 1644-1655. Roma.** Grosso a. X, Muntoni 56c var. I. Mezzo grosso a. I, Muntoni 66. BB 100

1010 **Lotto di tre monete. Alessandro VII, 1655-1667. Roma**. Grosso, Muntoni 18. Mezzo grosso, Muntoni 28. **Bologna.** Lira 1665, Muntoni 67. Mediamente migliori di BB 250

1011 **Lotto di tre monete. Clemente IX, 1667-1669. Roma**. Grosso, Muntoni 11. **Gubbio.** Mezzo baiocco, Muntoni 24. Quattrino, Muntoni 28. Mediamente buon BB 100

1012 **Lotto di tre monete. Clemente X, 1670-1676. Roma**. Mezzo grosso, Muntoni 50. **Bologna.** Lira 1673, Muntoni 58. Carlino 1673, Muntoni 59a. Da BB a migliore di BB 100

1013 **Lotto di cinque monete. Innocenzo XI, 1676-1689. Roma**. Mezzo grosso, Muntoni 170. **Alessandro VIII, 1689-1691. Roma**. Mezzo grosso a. I, Muntoni 39. **Innocenzo XII, 1691-1700**. **Roma**. Mezzo grosso, Muntoni 34. **Bologna.** Carlino 1699, Muntoni 122. Mezzo bolognino 1680, Muntoni 190. Da buon BB a q.Spl 250

1014 **Lotto di otto monete. Innocenzo XIII, 1721-1724. Roma**. Mezzo grosso 1723, Muntoni 16. **Benedetto XIII, 1724-1730**. **Roma**. Mezzo grosso a. IV, Muntoni 24. **Clemente XII, 1730-1740. Roma.** Giulio a. VI, Muntoni 83. Grosso 1756/VII, Muntoni 140. **Bologna.** Da 5 bolognini 1736, Muntoni 175. **Benedetto XIV, 1740-1758. Roma**. Grosso a. I, Muntoni 112. Mezzo grosso 1757/XVII, Muntoni 150. **Pio VI, 1775-1799. Roma.** Grosso del Giubileo 1775/I, Muntoni 50. Da BB a q.Fdc 400

1015 **Lotto di tre monete. Sede Vacante 1740.** Grosso, Muntoni 16. **Sede Vacante 1758.** Grosso, Muntoni 5. **Sede Vacante 1769.** Quinto di scudo, Muntoni 2. Tutte zecca di Roma. Da BB a Spl 250

1016 **Lotto di undici monete. Pio V, 1566-1572. Bologna.** Bianco, Muntoni 49. **Clemente VIII, 1592-1605. Ferrara.** Testone 1598, Muntoni 156. **Paolo V, 1605-1621. Bologna.** Lira 1619, Muntoni 195a. **Alessandro VII, 1655-1667. Bologna.** Lira 1665, Muntoni 63. **Benedetto XIV, 1740-1758. Roma.** Doppio giulio 1755/XVI, Muntoni 51d. **Clemente XIII, 1758-1769. Roma.** Quinto di scudo 1760/II, Muntoni 17. **Clemente XIV, 1769-1774. Roma.** Quinto di scudo 1771/II, Muntoni 7a. **Sede Vacante 1774. Roma.** Quinto di scudo, Muntoni 3. **Pio VI, 1775-1799. Roma.** Testone 1785/XI, Muntoni 29. Quinto di scudo 1780/VII, Muntoni 39a. **Gregorio XVI, 1831-1846. Roma.** Da 20 baiocchi 1834/IV, Muntoni 12. Da MB a q.Spl 700

1017 **Lotto di sedici monete. Pio IX, 1846-1878. Roma.** Da 20 baiocchi 1848/III, 1850/IV, 1858/XII, 1859/XIV, 1860/XIV, 1860/XV, 1861/XV, 1862/XVII, 1865/XX. Lira 1866/XXI (2), 1867/XXI, 1868/XXIII, 1869/XXIII. Mezzo baiocco 1849/IV. **Bologna.** Da 20 baiocchi 1858/XIII. Da BB a Fdc 300

1018 **Lotto di sette monete. Città del Vaticano. Pio XI, 1929-39.** Da 10 lire 1935/XIV. Da 5 lire 1935/XIV. Lira 1929/VIII. **Sede Vacante 1939.** Da 10 e 5 lire. **Sede Vacante 1958.** Da 500 lire. **Sede Vacante 1963.** Da 500 lire. Da q.Spl a Fdc 50